

SMDC

AXON

The Unheard Impulses of **Shalamarians**

2nd Edition 2015



ARMY PUBLIC SCHOOL PESHAWAR

Today we see mothers in tears, their hearts afflicted by persecution. On the blood of their children stands the shadow of contemporary Herods. The impotent silence of their children cries out loud that may his divine power, by his meekness, take away the hardness of hearts of men immersed in indifference. May his redeeming strength transform arms into ploughshares, destruction into creativity, hatred into love and tenderness. We stand with these innocent children. We condemn the Peshawar attack!

CONTENTS

Messages	03
Editorial Board	08
Enlightenment	11
A Thought (Articles)	21
Wall of Faculty	33
Expressions (Poetry)	41
Short Stories	49
Laugh Out Loud	57
Campus Buzz	65
Pioneers	77
SMDC at a Glance	77
	97

MESSAGE

Prof. M. Zahid Bashir
Principal

It is a matter of immense pleasure and satisfaction for me to inscribe a few words for the College Magazine 'Axon' which has now become a regular literary feature with its second issue this year. Its tremendous success in a short span of time could not be possible without the unswerving efforts of its creative team, especially the Editorial Board. As an institution, SMDC always encourages and supports such co-curricular activities, in

addition to academics, to further ameliorate the personality of the medical graduates. Hopefully the students, faculty and staff will continue to contribute and share their valuable and innovative thoughts in future as well to make "Axon" a real success.

Best of luck for the Editorial Board of 'Axon' for its future endeavours.

MESSAGE

Prof. M. A. Wajid
Patron

Forward

The second issue of college magazine is in your hands. It is an avenue for the creative abilities of our physicians in making. A good physician-like an artist needs compassion and creative mind. This magazine just reveals these attributes in our students. The subjects they have chosen to reflect their creative personalities are as varied as their interests. Be it prose, poetry, humor, photography, music or declamation, their flare for life, arts and creative expression is bound in these pages for everyone to see and if I may add-to admire.

What these students can do with images and words, it is stimulating. I thank everyone who contributed in this magazine, most of all the student authors for their contributions, as well as the editorial board and faculty for guiding these young authors and being part of this creative expression.

As we have our first class graduating this year, the trail blazers who published the first magazine, it is my vision and hope that they continue to contribute and the college magazine morphs into college/alumni magazine so that the alumni will have a constant link with the alma mater.

College magazine logo has been redesigned slightly! I have no reason to believe that it may not be modified further in years to come to represent the spirit of "SHALMARIANS". What though it still needs is the motto and I propose: "macte virtute sic itur ad astra" which means that "Those who excel, thus reach the stars or put it shortly "excellence is the way to the stars".

Wish you a happy reading



EDITORIAL

“The art of writing is the art of discovering what you believe”. Gustave Flaubert.

25th June 2014 was the day that brought into my SMDC life a burden of responsibilities, the date when I was selected Editor in Chief of the second edition of “Axon”. A guy who always dreamt of being a writer but opted medicine had got a chance of transforming his dreams into reality. At the same time it was not less than a big challenge for me, a huge task that proved to be a pleasant sailing on the unfavorable sea with untiring efforts and persistence of attitude. The unyielding determination and adherence to the principles of hard work helped me and my team through all the obstacles and we were able to accomplish this assiduous assignment. The contribution of our worthy teachers and young writers, poets & poetesses is the most commendable aspect of Axon. The Axon reflects the lofty thoughts amalgamated with pure innocent passions which are certainly an outcome of refined faculty of minds and songs of purified souls. The poems articles etc. carry the beauties of diction and style.

I admit that experience of being a Chief Editor is worth it and has taught me a lot like multitasking i.e managing studies wards and

board activities hand in hand, making many people with so many ideas work together under the same umbrella.

This editorial would be incomplete without thanking those who helped me making all this possible. I am extremely grateful to the worthy Principal Prof. M. Zahid Bashir for his co operation; our Patron Prof. M.A. Wajid for his great interest follow up & expertise. A special word of thanks to Dr. Ibtisam Zafar (ex Chief editor) & Dr. Muhammad Ali Sabir (ex Editor) for being my guide and critic throughout the process. Special appreciation for the editorial board members (Axonians) for striving hard to embellish the work with all the required accessories and doing their best to overcome the flaws & mistakes.

But “To err is human & to forgive is divine”.

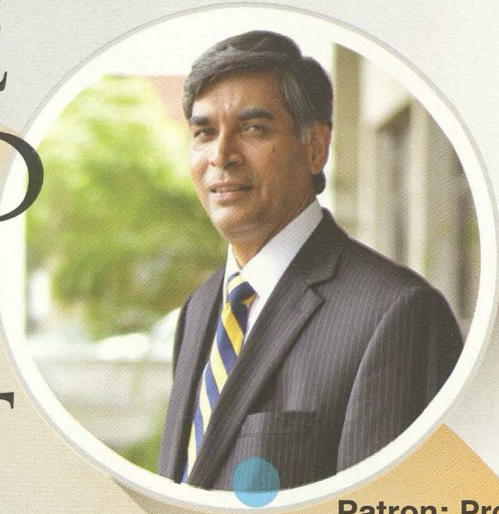
We shall be glad and grateful enough if you send us your suggestions. Your proposals and criticism will always be welcomed if they are addressed.

Regards,

Muhammad Ali Khan
Chief Editor

E
D
I
T
O
R
I
A
L

B
O
A
R
D



Patron: Prof. Dr. M. A. Wajid
Head of Orthopaedics Department
Shalamar Medical And
Dental College, Lahore.



Chief Editor:
Muhammad Ali Khan

English Board



Editor:
Hamna Jamil



Assistant Editor:
Wafa Qaiser Warraich



Sub-Editor:
Aimen Saleem Cheema

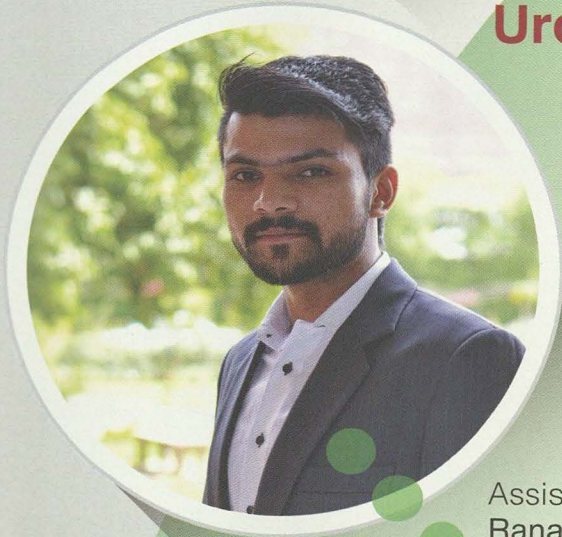


Sub-Editor:
Javairia Abdul Rehman



Marketing Manager:
Nabhan Chaudhry

Urdu Board



Assistant Editor:
Rana Haroon Haider



Editor:
Nimra Jamil



Sub-Editor:
Amna Rafique



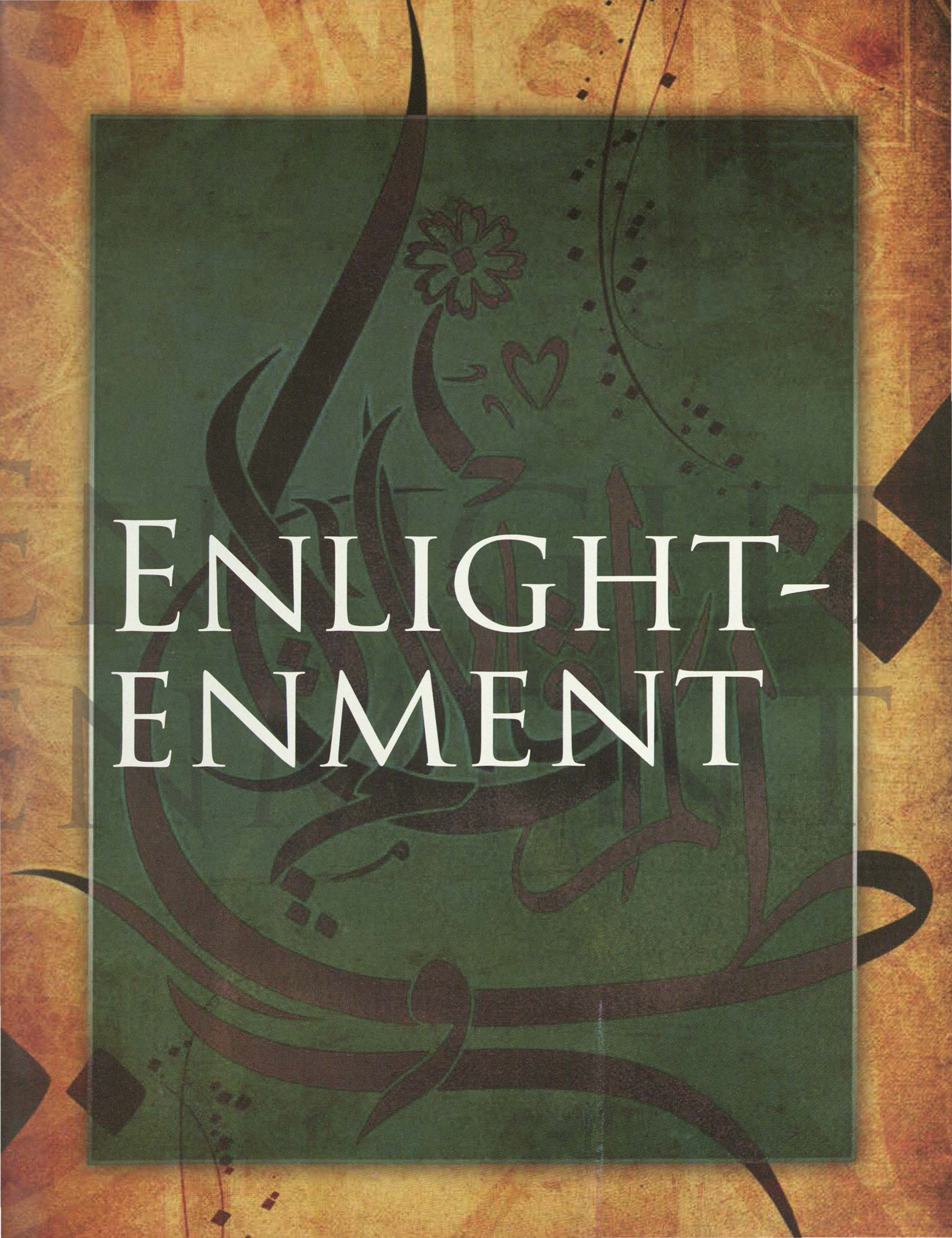
Sub-Editor:
Numrah Nawaz

THE EDITORIAL BOARD MEMBERS

Sitting from Right: Nimra Jamil, Hamna Jamil, Prof. Dr. M. A. Wajid, Muhammad Ali Khan, Nabhan Chaudhry.

Standing from Right: Javairia Abdul Rehman, Numrah Nawaz, Rana Haroon Haider, Amna Rafique, Wafa Qaiser Warraich, Aimen Saleem Cheema.





ENLIGHTENMENT

ROLE OF PROPHET (S.A.W.W) IN MEDICINAL WORLD

Misha Javed, 4th Year

Prophet Muhammad (S.A.W.W) was not though a physician in the literal sense but in his wisdom made medical services a sacred duty of mass. He (S.A.W.W) asked Patients not to ignore medical treatment. Prayer has also been described by the Prophet as a cure and healing. He laid great stress on medical training and warned the untrained not to embark a medical treatment.

Before the advent of Islam, people indulged in witch-craft, spells and

sorcery etc. the Prophet (S.A.W.W) taught the believers that cure comes from Allah and not from any other sources such as magic or witch-craft. He, thus, emancipated humanity from the shackles of ignorance. He laid the foundation for early medical science. He once stated

“There are two cures for you, the Quran and honey.”

Prophet Muhammad (S.A.W.W) consoled the patients suffering from disease. He said,

“Disease is not the wrath of Allah, because Prophets also suffered great pains, much greater than ordinary people.”

He (S.A.W.W) once said,

“Black cumin is a remedy for every disease except death.”

He (S.A.W.W) repeatedly said,

“Cleanliness is half of faith.”

On several occasions, He (S.A.W.W) exhorted them not to depend on super-natural methods of healing. He said,

“Charm is nothing but a work of Satan.”

He (S.A.W.W) always laid great emphasis on the importance of medicine. Once, He (S.A.W.W) was asked, “Is there any good in medicine?” He replied, “Yes” He further said, “The use of medicine is the decree of God.”

Today scientific research has proved the authenticity of his sayings. The Hadith-e-Nabvi, which have been interpreted by ulemas and medical practitioners have come up with a dynamic compilation of remedies, cures and treatment of various diseases. The scientific evidence is bringing knowledge from Quran to mankind to cure diseases that were not possible before to be cured. Prophet (S.A.W.W) said,

“O servant of God, use medicine because God has not created a pain without a remedy for it.”

HAZRAT BABA FARID GANJ SHAKAR (1173-1266 AD)

Ubera Shoukat, Final Year

Punjabi is the language which everyone identifies with the people of five rivers. Punjabi culture starts its written history on the first night of month of Ramadan, when Hazrat

Khawaja Aziz-u-Din, Farid-u-Din Masud and Khawaja Naji-u-Din and a daughter Khatun Jamila.

When Baba Farid was a few years old, his mother taught him prayers. The boy asked

Qutub-u-din Bakhtiar Kaki at Delhi, a disciple of Moin-u-Din Chishti. Qutub-u-din finding Baba Farid deficient of scholarship sent him to shrine of Abdul Shakur of Sarsa, near Delhi. The high reputation Farid obtained in Delhi soon became irksome, he therefore made his way to Hansi. Meanwhile Khawaja Qutub-u-din died in Delhi, which made him pay a second visit to that city and assume the mantle of his late spiritual guide. He ultimately left it in the keeping of Jamal-u-din Hansi and hence proceeded to Ajodhan, the now Pak Pattan.

Baba Farid made Pak Pattan a great center of Sufi thoughts. People from all over India and Middle East would come to see him. He always spoke Punjabi though he was highly learned in Arabic and Persian. His all couplets are written in Punjabi, with Persian script. He generally rejected offerings of money, but would accept gifts of food etc for public kitchen. Baba Farid looked to Emperor's daughter and asked Emperor to marry her to him. This was Hazra who was married to Baba Farid.

On 5th of Muharram, during the Isha prayer while in prostration he uttered "Ya Hayu Ya Qayum" and with these words on his



Baba Farid Ganj e Shakar (RA) was born on 29th Sha'ban in 569 A.H in Kothiwal, a village near Dipalpur (Pakistan).

Baba Farid is descendent of Farrukh's Shah, who was the king of Kabul. His grandfather Sheikh Shaib abandoned the country after the invasion by Halaku Khan, and took refuge in Punjab in 1125 AD. From Kasur to Multan, he finally took his abode in Kothiwal. His eldest son, Jamal-ud-Din married Bibi Mariam who bore three sons,

her mother what was gained by prayers. His mother replied 'sugar'. Accordingly she used to hide some sugar under his prayer mat, and when he had finished his prayer, draw it forth and give to him as a reward. One day she forgot to do so, but after the prayer there was sugar. From that day Bibi Maryam started calling his son 'Shakar Ganj', or 'the treasurer of sugar'.

At the age of 16, Baba Farid went to hajj. After coming back, he was sent to

lips his soul disappeared into the eternal bliss of his beloved Allah. His mausoleum is in Pak Pattan, Pakistan. His torch of Sufi thoughts is carried by his successors and subsequently several others such as Bhagat Kabir, Guru Nanak Dev etc were affected by the teachings of the great saint. Baba Farid Ganj Shakar was indeed one of the most brilliant stars of Shishtiyan school of thought and is held in high esteem.

WORDS OF WISDOM

Status of women in Islam

Sufian Mehboob - 4th Year

Islam, a dynamic religion acting as a guideline for the whole mankind, has

'Then who?'. The Prophet (PBUH) said: Then your mother. The man asked again: 'Then who?' The Prophet (PBUH) said: Then your father. (Bukhari Muslim). As far as the wife is considered Quran says: "O you who believe! You are forbidden to inherit women against their will. Nor should you treat them with

a question arises why even today we still need to discuss this topic. Still in Pakistan, whose creation as said was based on the Islamic principles, half of the girls have never went to school while our Prophet (PBUH) declared that the pursuit of knowledge is incumbent on every Muslim male and female. Moreover not even a single day passes without any news of honor killing, rape or other cases of harassment. Despite all these factors, our women have struggled and made their path in this male dominated society.

Parents in Old Age

Noureen Kauser, 4th Year.

After his father's death, the son decided to leave his mother at an old age home and to visit her on and off. Once he received a call from the old age home that his mother is in a serious condition. When the son went, he saw that his mother was in a critical condition. On the dying bed, she said: "Mom what can I do for you?". Mother replied: "Please install fans in old age home, as there are none and also get a refrigerator because many times I slept without food."

The son asked in surprise: "Mom! While you were here, you never complained but now you are telling me all this, why?" Mother replied: "It's ok dear, I have managed with the heart, hunger and pain. But when your children



emphasized on the equality of men and women. Men and women are quite equal to each other in their origins as God Almighty said in Quran: "O mankind: Reverence your Guardian Lord Who created you from a single soul and from it created its mate and from them twain scattered (like seeds) countless men and women; reverence Allah through Whom you demand your mutual (rights) and (reverence) the wombs (that bore you): for Allah ever watches over you." (Qur'an 4:1)

According to the Prophet (PBUH), "Paradise lies underneath the feet of mothers". In another incident when a man came to the Prophet (PBUH) and asked, 'O Messenger of God! Who among the people is the most worthy of my good companionship? The Prophet (PBUH) said: Your mother. The man said, 'Then who?' The Prophet (PBUH) said: Then your mother. The man further asked,

harshness that you may take away part of the marital gift you have given them except where they have been guilty of open lewdness; on the contrary live with them on a footing of kindness and equity. If you take a dislike to them it may be that you dislike a thing and Allah brings about though it a great deal of good. (Qur'an 4:19)

These citations from the Holy Quran and the life of Holy Prophet (PBUH) clearly depict the role of women and emphasize on the importance of equality between the men and women. Although Islam has been crystal clear about the role and rights of women,



will send you here, I am afraid you will not be able to manage."

"And your Lord has commanded that you shall not serve (any) but Him, and that you shall show goodness to your parents. If either or both of them reach old age with you, Say not to them (so much) 'ugh' nor chide them, and speak to them a generous word." (Quran: Bani Israel, Verse 23)

May Allah keep our parents away from harm and give us patience to deal with them in their old age as they dealt with us in our young age.

Hadith

Sana Ismail, 4th Year

"Honey is remedy for all physical diseases and Quran is remedy of all spiritual diseases, so I recommend you both."

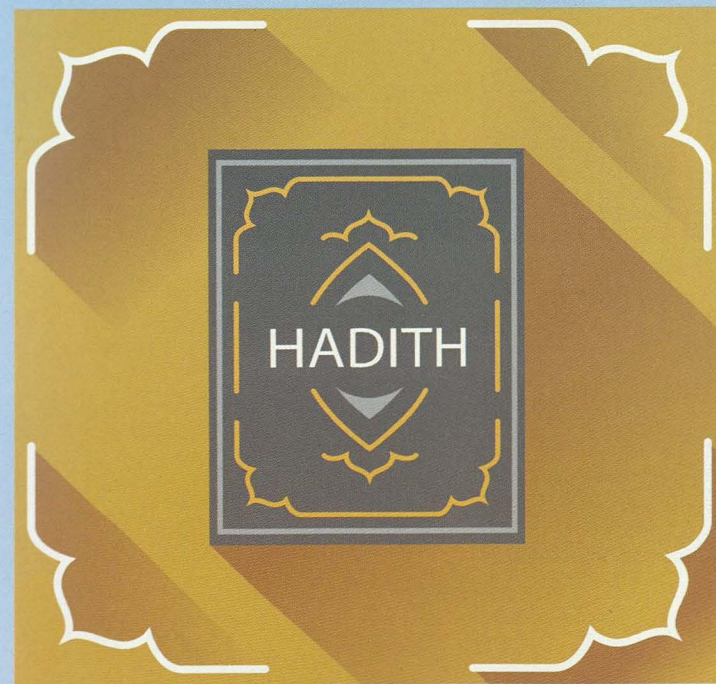
The hadith truly lays emphasis on both physical and spiritual well-being. I think these days spiritual diseases are getting commoner as they are encroaching our minds and souls. The need of time is that we purify our souls by Quran and the guidelines set for us by Holy Prophet (SAWW). Only then we can achieve success and satisfaction. As Prophet (SAWW) aptly said, "If one has good

Repentance

Wafa Qaiser Warraich - 4th Year

The essential difference between a satanic life and a human life lies in the fact that man revisits his mistake and repents. Feelings of remorse and guilt are natural reflections of sinning, if the person who has sinned has a conscious which is alive. After committing a sin, a person who fears Allah and give high respect to Him would feel a sense of despondency and despair thinking, "How will God forgive me for this sin?" However, it is noteworthy that despairing of God's mercy is in itself one of the major sins in Islam for God is ever merciful, ever

wipeout those sins and past misdeeds and gradually get freed from the clutches of the ego. Repentance is the most noble and beloved form of obedience in the eyes of



manners, one may attain same level of merit as those who spend their nights in prayer."

temptations that come in the way of everyone of us, and that which some of us might go for. Only through repentance, that one can

forgiving.

As He says in the Qur'an:

"Do not despair of God's mercy; He will forgive you of all your sins". Qur'an (39:53).

In another verse, Allah says:

"And He wishes to forgive you" Qur'an (4:146).

Islam fully understands the

Allah the Almighty. He loves those who repent. Repentance has a status that no other form of worship has. This is why Allah is extremely happy when a servant repents just as a traveller is happy when he finds his lost mount in the desert. Repentance brings about humbleness and a sense of helplessness to the only Creator; Allah, and that is not easily acquired through other forms of worship.

Allah says in the Qur'an:

"Except those who repent, have faith and good deeds, those Allah will charge their sins for good deeds. Certainly Allah is most forgiving and merciful." (Qur'an 25:70)

A PAGE FROM CRUSADES A GENTLE-HEARTED WARRIOR



Wafa Qaiser Warraich - 4th Year

Crusades also called as the battle for paradise, were a series of holy wars taking place between Muslims and Christians for the occupation of holy land, Jerusalem. A total of 10 crusades were fought though not all were for this original purpose.

Saladin has been held up as a chivalrous historical figure who fought fairly - when the Crusaders took Jerusalem in 1099 AD they carried out mass murder, whereas when Saladin re-took it in 1187 AD following the defeat of the King of Jerusalem at the Battle of Hattin near the Lake of Galilee, he allowed

inhabitants to leave the city safely. He called this a 'just war' and said that his actions were out of respect for Jerusalem's status as a holy city. Despite his fierce opposition to the Christian powers, Saladin also had a respectful relationship, if one built on rivalry, with King Richard I of England (Richard the Lionheart). When Richard was wounded in battle against Saladin, the latter offered his personal doctor to Richard.

Saladin managed to unite and lead the Muslim world and the Christians of western Europe were stunned by his success. The pope, Gregory VIII, ordered another crusade immediately to regain the Holy City for the Christians. This was the start of the Third Crusade. It was led by Richard I (Richard the Lionheart), Emperor Frederick Barbarossa of Germany and King Philip II of France. These were possibly the three most important men in western Europe - such was the significance of this crusade. It was to last from 1189 to 1192 AD.

Richard was determined to get to Jerusalem and he was prepared to take on Saladin. Both sides fought at the Battle of Arsuf in September 1191 AD. Richard won but he delayed his attack on Jerusalem as he knew that his army needed to rest. Richard marched on Jerusalem in June 1192 AD. However, by now even Richard the Lionheart was suffering. He had a fever and appealed to his enemy Saladin to send him fresh water and fresh fruit. Saladin did just this - sending fresh fruit and frozen snow to the Crusaders to be used as water.

Why would Saladin do this? Saladin was a strict Muslim. One of the main beliefs of Islam is that Muslims should help those in need. Saladin and Richard organised a truce - pilgrims from the west would once again be allowed to visit Jerusalem without being troubled by the Muslims. Neither Richard nor Saladin particularly liked the truce but both sides were worn out and in October 1192 AD, Richard sailed for western Europe, never to return to the Holy Land. Saladin being fair in his warships practically rejected the notion "everything is fair in War". This was because Islam is a religion of peace which even in the state of war emphasizes on the war ethics.

BEAUTIFUL MOSQUES OF THE WORLD

Zara Khan - Final Year

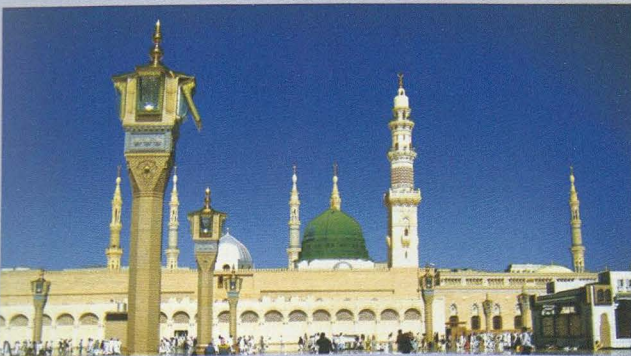
Al Haram Mosque – Macca, Saudi Arabia



The Qur'an said that this was the first house built for humanity to worship Allah. The most famous monument in the world, Al Haram mosque or "Grand Mosque" is located in the city of Mecca, Saudi Arabia. It is the largest mosque in the world and surrounds one of Islam's holiest places, the Kaaba. The Current structure covers an area of 400,800 square meters (99.0 acres), including outdoor and indoor praying spaces and can accommodate up to 4 millions people during the period of the Hajj, one of the largest annual worship of the Muslim in the world.

Al-Masjid an-Nabawi – Medina, Saudi Arabia

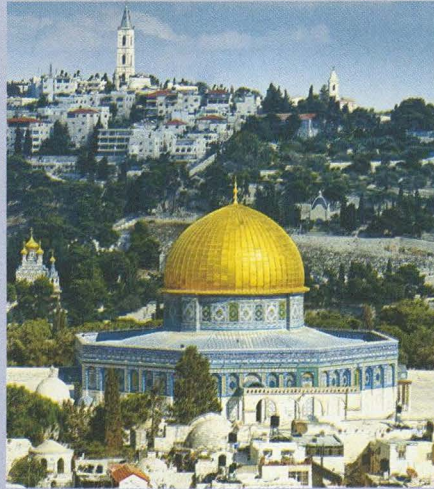
Al Nabawi Mosque, often called the Prophet's Mosque, is a mosque built by the Prophet Muhammad (peace and blessings of Allah be upon him) situated in the city of



Medina. It was the second mosque built in history and is now one of the largest mosques in the world after the al-Haram mosque in Mecca. One of the most important place of this mosque is Green Dome (the center of the mosque), where the tomb of the Prophet Muhammad (peace and blessings of Allah be upon him) is located. In 1279 AD, a wooden cupola was built over the tomb which was later rebuilt and renovated multiple times in late 15th century and once in 1817 AD. The dome was first painted green in 1837 AD, and later became known as the Green Dome.

Al Aqsa Mosque – Jerusalem, Palestine

Al-Aqsa Mosque also known as Al-Aqsa and Bayt al-Muqaddas, is the third holiest site



in Islam and an Islamic shrine located in the Old City of Jerusalem. In the mosque itself is part of Al-Haram ash-Sharif or "Sacred Noble Sanctuary" (together with the Dome of the Rock), a site which is also known as Temple Mount as the holiest site in Judaism, because it is believed to be The Temple of Jerusalem once stood. Muslims believe that the Prophet Muhammad (peace and

blessings of Allah be upon him) was transported from the Sacred Mosque in Mecca to the Al-Aqsa Mosque during the Night Journey. Prophet Mohammad (peace and blessings of Allah be upon him) led prayers toward this mosque until the seventeenth month after the emigration, when Allah ordered him to turn to the Kaaba.

Hassan II Mosque – Morocco

The Grande Mosquée Hassan II, located



in Casablanca, Morocco. It is the largest mosque in the country and the 7th largest in the world. Its minaret is the world's tallest at 210 metres (689 ft). It was completed in 1993. The minaret is 60 stories high topped by a laser, the light from which is directed towards Mecca. The mosque stands on a promontory looking out to the Atlantic Ocean, the sea bed being visible through the glass floor of the building's hall. The walls are of hand-crafted marble and the roof is retractable. A maximum of 105,000 worshippers can gather together for prayer: 25,000 inside the mosque hall and another 80,000 on the mosque's outside grounds.

Sultan Omar Ali Saifuddin Mosque – Brunei

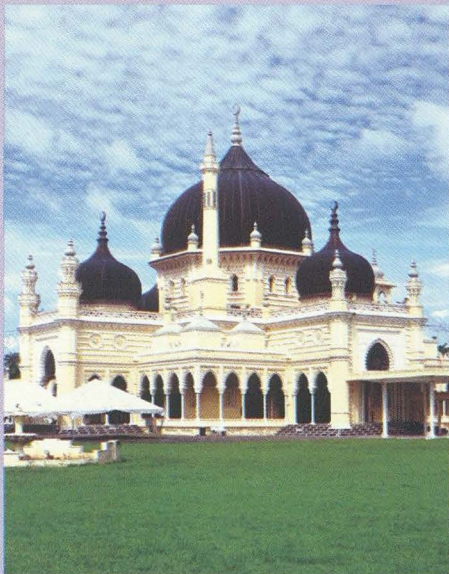
Sultan Omar Ali Saifuddin Mosque is a royal Islamic mosque located in Bandar Seri Begawan, the capital of the Sultanate of Brunei. The mosque considered one of the most beautiful mosques in the Asia Pacific and a major landmark and tourist attraction of

Brunei. The building was completed in 1958 and is an example of modern Islamic architecture. The mosque is built in an



artificial lagoon on the banks of the Brunei River at Kampong Ayer, the “village in the water”. It has marble minarets and golden domes with courtyards and lush gardens full of fountains. The mosque is surrounded by a large number of trees and floral gardens which in Islam symbolizes heaven. The mosque unites Mughal architecture and Italian styles.

Zahir Mosque – Kedah, Malaysia



The Zahir Mosque is Kedah's state mosque. It is located in the heart of Alor Star, the state capital of Kedah, Malaysia. It is one

of the grandest and oldest mosques in Malaysia. The mosque was built in 1912 AD, funded by Tunku Mahmud, son of the Sultan Tajuddin Mukarram Shah. The architecture from the mosque inspired by AZIZI Mosque in the city of Langkat in north Sumatra, Indonesia. The mosque was founded with five large domes symbolizing the five main principles of Islam. The state's Quran reading competition is held annually within the premises of the mosque. This mosque has been voted the top 10 most beautiful mosques in the world.

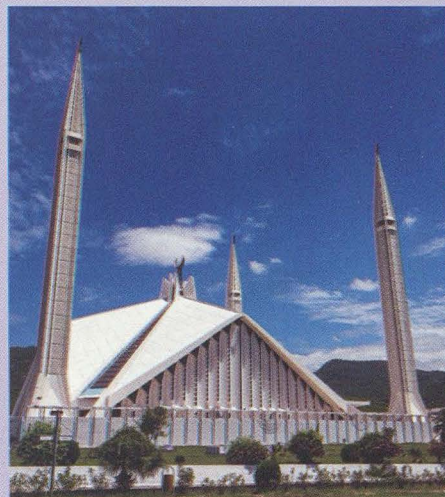
supported and financed the project. Unlike traditional masjid design, it lacks a dome. The minarets borrow their design from Turkish tradition and are thin and pencil like.

Taj ul Mosque – Bhopal, India

Taj-ul-Masajid literally means “The Crown of Mosques” situated in Bhopal, India. The



Faisal Mosque Islamabad – Pakistan

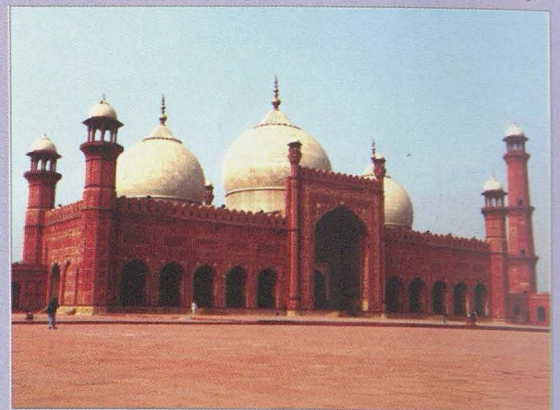


Located in the national capital city of Islamabad, The Faisal Mosque is the largest in South Asia and fourth largest in the world. The most famous mosque in Pakistan was designed by Turkish architect Vedat Dalokay to be shaped like a desert Bedouin's tent, it completed in 1986. The Mosque is conceived as the National Mosque of Pakistan and named after the late King Faisal bin Abdul-Aziz of Saudi Arabia, who

mosque is also used as a Islamic school during the day time. It is one of the largest mosque in Asia. The mosque has a pink facade topped by two 18-storey high octagonal minarets with marble domes. The mosque also has three huge bulbous domes, an impressive main hallway with attractive pillars and marble flooring resembling Mughal architecture the likes of Jama Masjid in Delhi and the huge Badshahi Mosque of Lahore. It has a courtyard with a large tank in the centre. It has a double-storeyed gateway with four recessed archways and nine cusped multifold openings in the main prayer hall.

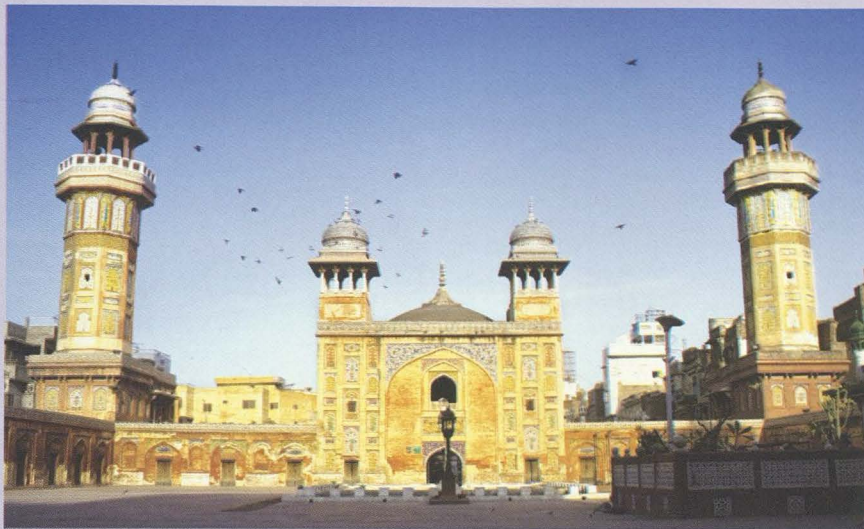
Badshahi Mosque Lahore

The Badshahi Mosque or “The Royal



Mosque" Lahore, commissioned by the sixth Mughal Emperor Aurangzeb in 1671 AD and completed in 1673 AD is the second largest mosque in Pakistan and South Asia and the fifth largest. Epitomizing the beauty, passion and grandeur of Mughal era, it is Lahore famous landmark and a major tourist attraction. Capable of accommodating 55,000 worshippers in its main prayer hall and a further 95,000 in its courtyard and porticoes, it remained the largest mosque in the world from 1673 AD to 1986 AD (a period of 313 years).

Wazir Khan Mosque, Lahore



Grand Jamia Mosque, Lahore

Grand Jamia Mosque is a mosque located in Bahria Town, Lahore, Pakistan. It is the third largest mosque in Pakistan. Designed by Nayyar Ali Dada & Associates, it was inaugurated on Eid-ul-Adha on 6 October 2014. It can accommodate 25,000 worshippers indoors, while the courtyard and corridor leading to the main halls of worship can accommodate a total of 70,000. The architecture is influenced by Badshahi Masjid, Wazir Khan Mosque and Sheikh Zayed Mosque, with construction costs of over 4 billion rupees (or approximately \$40 million).

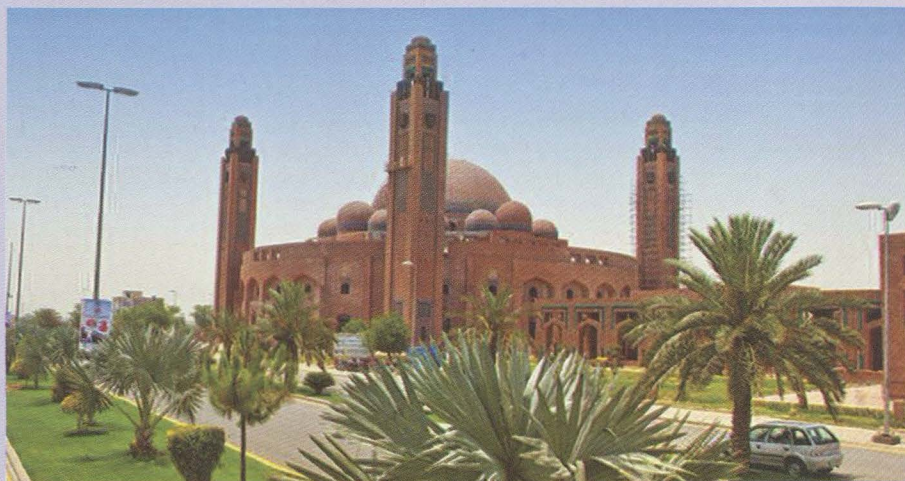
The structure comprises four minarets, each 165 ft tall, and a grand dome, which is surrounded by 20 smaller domes. The exterior is surfaced with 4 million handmade Multani tiles. The interior is decorated with custom-made carpets imported from Turkey and over 50 chandeliers imported from Iran.

Located in Lahore, the mosque is famous for its extensive faience tile work. It has been described as 'a mole on the cheek of Lahore'. It was built in seven years, starting around 1634–1635 AD, during the reign of the Mughal Emperor Shah Jehan. The mosque is inside the Inner City and is easiest accessed from Delhi Gate. The mosque contains some of the finest examples of Qashani tile work from the Mughal period.

The prayer hall occupies the west side flanked by two tall minarets. The interior of the prayer hall is sheltered beneath three low fluted domes and is lavishly and colorfully painted with floral and geometric designs.

Mohabbat Khan Mosque, Peshawar

The Mahabat Khan Mosque is a 17th-century mosque in Peshawar. It is named after the Mughal governor of Peshawar Nawab Mahabat Khan who served under Emperors Shah Jehan and Aurangzeb. The Mosque was built in 1630. Its open courtyard has an ablution pool in the middle and a single row of rooms around the sides.



RULES OF LOVE BY RUMI

“How we see God is a direct reflection of how we see ourselves. If God brings to mind mostly fear and blame, it means there is too much fear and blame welled inside us. If we see God as full of love and compassion, so are we”

- Rumi -

When I was child, I saw God,
I saw angles;
I watched the mysteries of the higher and lower worlds. I thought all men saw the same. At last I realized that they did not see....

- Rumi -

A life without love is of no account. Don't ask yourself what kind of love you should seek, spiritual or material, divine or mundane, Eastern or Western...Divisions only lead to more divisions. Love has no labels, definitions.

It is what it is, pure and simple.

Love is the water of life. And a lover is a soul of fire!
The universe turns differently when fire loves water.”

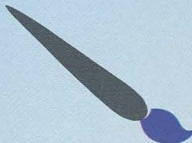

- Rumi -

“Your task is not to seek for love, but merely to seek and find all the barriers within yourself that you built against it.”

- Rumi -



ARTICLES



CONTENTS

- 1 The Sister Thing
- 2 Highway to The Graveyard
- 3 Floating Stickers; too thinly spread
- 4 Indifference
- 5 A Nation of Sheep Begets a Government of wolves
- 6 The 90's Kid Cliché; Let it rip!
- 7 How Social Media Changed The World
- 8 Surviving Lectures
- 9 The Wakeup Call
- 10 We All are Confident Idiots



THE SISTER THING

Faryal Malik (3rd Year)

They are rowdy. They are unpredictable. They are obnoxious and sometimes they are downright wicked. They are that other part of you that you can't get rid of. Frankly, you are not even sure whether you want to or not. They come in a varied range of moods and temperaments and here's the downside, you can't choose! You take what you get and mould her into that one person, whom you can always count on to stick by you, share your world, and always, always eat your share of ice cream.

There is something ironic about being a sister. Like some little one-line comic book God decided to write in your life. You fight like cats and at times there's no force in the world that can stop you from strangling her to death, but somehow you can never bring yourself to do it. Millions of girls around the globe have tried and failed (save an exceptional few). You hate their guts but you can't kill them off because then a part of you dies.....That little part that God took out of you before you even existed and put in your sister when you were just souls floating in heaven. Like an automatic machine to prevent us from killing off the little mutts. "Ha-ha, she dies, you die, now choose?" And that's basically where our freedom of choice ends.

The funny thing about a sister is that they'll complain a million times at 10 decibels before they agree to do anything for you. It is programmed into them and if you can tune yourself out for those initial five minutes you'll not only prevent a domestic war but may actually come to love your sister. But of course you have to secure some deals before you can begin any business transaction with them;

"OK fine I'll iron your clothes for you but then I get two hours extra time online."

"No way, I'd iron them myself."

"One hour extra"

"45 minutes"

"Half hour"

- "Done...!"
- Ah, the precious lessons learned in life. They are the ones who can always listen to your darkest secrets and never let them out because after all they are your own flesh and blood. And most importantly, because they are always somehow involved in the secret and blowing it would lead to their own execution. It is always their big mouth that gets you and them in trouble.
- True they always know what's wrong before you even say something. Some sort of telepathy that scientists will never be able to explain, yet it exists in the subtlest ways. They can finish sentences for you at a level that may be only spouses have achieved and they use it to their advantage.
- They always have a problem with what you are wearing, everything you do, they find it irritating. Still you know they will always be there when your closest friends are walking out, if only to blackmail you later on, but it's something at least.
- At this point I would like to make an apology for making sisters look like minions of devil. In order to do justice to their role it would be fair enough to say that they are more like roses with thorns. But it all comes down to the same thing, ultimately you can't hate them because.... You just can't.
- Sigh!!
- Sisterhood is a bond of multicolored love. She is someone who can formulate and execute some of the most brilliant practical jokes, share your life with, someone who fights with you every hour, yet forgets it ever happened after only five minutes. She actually knows what you want for your birthdays, long live queens of this throbbing, fundamental kingdom of pain....
- Here's to the many female parasites of the world...
- THE SISTER THING!!
-
-

Smoking
KILLS!



HIGHWAY TO THE GRAVEYARD

Muzna Akram Anjum (2nd Year)

Yesterday, I attended a funeral. Gloomy clouds were shadowing over the house and mournful cries were ripping the heart apart. As I sat down to pray for the deceased, I saw his wife going in and out consciously saying over and over again, 'I tried to stop him but..... But he wouldn't leave that poison. May be if I had tried harder. May be' Smoking kills. Whoever says otherwise is kidding himself. The death stick is not confined to the person who puffs on its one end but his family too. Imagine a pleasant evening with your friends. You are enjoying and you are jovial; suddenly your husband/father starts smoking. Who will not be annoyed? And you are the one feeling embarrassed. If you have a smoker in your family you simply can't enjoy traveling because the smoker will not be at rest due to nicotine withdrawals.

Not only this, what about the gazillion effects on those standing near the smoker. Passive smoking is equally harmful and also unfair. These are only the social issues; cigarette smoking has effects so multifold that they will flabbergast you. What amazes me beyond anything is that people are aware of its injurious effects on health. Of the harm it may cause. Those 'wise' cigarette commercials never surface without the warning from ministry of health.

'Smoking is injurious to health'

But they still choose to smoke. To become victims of this lethal poison.

- Come on!
- How ironic is that?
- *It's a strange thing: addiction, like a devil's snare.*
- *'A shot to kill the pain*
- *A pill to drain the shame*
- *A purge to end the grain*
- *A cut to break the vein*
- *A smoke to erase the crave*
- *A drink to win the game*
- *An addiction is an addiction*
- *Because it all hurts the same'*
- Those who are flapped in it see no light at the end of tunnel, it's all pitch dark.
- We all have heard the saying that life is short and precious. These words are precious, I tell you. Deep down every smoker knows that this is poison.
- We all are mortals. We all will perish one day and all that's going to be left will be remains of our bones, but this is a poison and we didn't come here to count days to our death. There is a higher purpose! Choose that not this. Choose a better future for yourself than choosing a hospital bed.
-
-

FLOATING STICKERS; TOO THINLY SPREAD

Tehreem Abdul Jabbar (2nd Year)

Have you ever thought about that one person in class who has really pissed you off because he/she seemed stuck up, didn't talk to you every chance they got and never said hi when you crossed paths in the hallway? Did you ever respect him/her for this?

The people who go around being happy and saying "hi" to everybody and being cheerful are people we like because those are like pleasant forces in our lives and we blindly associate good will and good spirits with these people but are these people actually worth befriending?

These people will become friends with you without knowing the kind of person you are. They will just come up to you, will start talking to you and within a few seconds you guys are best friends. But the moment you stop being pleasant, are out of 'cool' things to say, or people to bitch about, these people will go off to the million other best friends they have made through the same means, leaving you alone, probably when you need them most. The chances of them helping you in times of need are very thin and they would probably only do that out of curiosity or boredom. How many times has a person agreed to help you and then rubbed it in your face in front of others? I'm sure plenty.

Friends can improve the quality of your life. They can help give you a comforting perspective without excessive unwanted advice. And hence need to be selected carefully. Now the opportunity cost of hanging out with fun people who don't stick are real friends. While you are busy getting charmed by a person who wasn't ever going to stick, a potential true friend might have been slipping from your hands.

At the expense of sounding haughty, I'm going to say that friends are important and hence you should have standards while picking them. I've always had a very small but tight circle of friends who I respect and can endlessly count on. I don't

- see the point of this conversation with every class fellow I bump into on my way to class;
- "Hi,"
- "Hello,"
- Now this isn't even a conversation at all. Sometimes it evolves to this, though,
- "How are you?"
- And the answer is always;
- "I'm fine, you?"
- I'm never the one asking the prior question, because let's be honest, there is no way someone's going to tell me what's wrong with their lives if the question is asked in such a fleeting moment. This might seem rude but I don't expect
- someone to confide in me unless we are friends and so I don't bother asking
- them. Anyone saying "I'm fine" is rarely so.
- I think friends should be made for the right reasons; you should click with one
- another. I, for one, would not be able to live with myself if someone was friends
- with me because I was full of gossip or because I could be of some potential help
- in the future.
- Another reason why a person might come off as rude is because they suck
- at making small talk, I know I do. So do you actually want to make friends with
- someone because they can make small talk, can pretend to care or do you want
- to go another step and look for people who genuinely understand the person you
- are? And people with whom there is an endless comfort zone? I know I would
- choose the latter. Hence, exclusivity of some sort, in friendship is very important
- in order for a person to not be too thinly spread.



INDIFFERENCE

Muhammad Dawood (2nd Year)

Someone very wise once said, "The opposite of love is not hate. It's indifference. The opposite of art is not ugliness, it's indifference. The opposite of faith is not heresy, it's indifference. And the opposite of life is not death, it's indifference."

'Indifference'..... a small word, yet it has such a huge impact on the community. If it weren't for the lack of concern we show for others, we would without doubt, be in a better state today. It is our careless attitude that has become our undoing as a nation. Remember the time you hired an 'agent' at the Passport office to get rid of the waiting in line' part? Ever thought how the people waiting in those lines felt as you conveniently drifted from one booth to the other without having to wait for your turn? Why expect others to follow traffic rules when you yourself have broken these laws in the past? Why expect others to respect your family when you bad-mouthed theirs in your heart the last time you had a row? Think about it, its injustice.

The question I wish to raise is that can you imagine a world where every person stands for himself, where no one cares for the others? Can you imagine how difficult life could be if we lived in a world like that? A world where no mother, brother, friend, peer or perhaps even a kind stranger exists, a world where there is no one to look up to. Think about it, I'm sure none of us can imagine our lives like that.

While some people believe that our world has already become a land of the dead, where no compassion or kindness exists, I happen to disagree. If it weren't for the goodness of our world, this world would cease to exist. There is no doubt that indeed, with time, the hearts of the people have grown smaller and selfishness

has taken over selflessness, there is still hope. We can change for the better. What we need to remind ourselves is that if we show genuine concern for others, only then can we expect similar gestures in return.

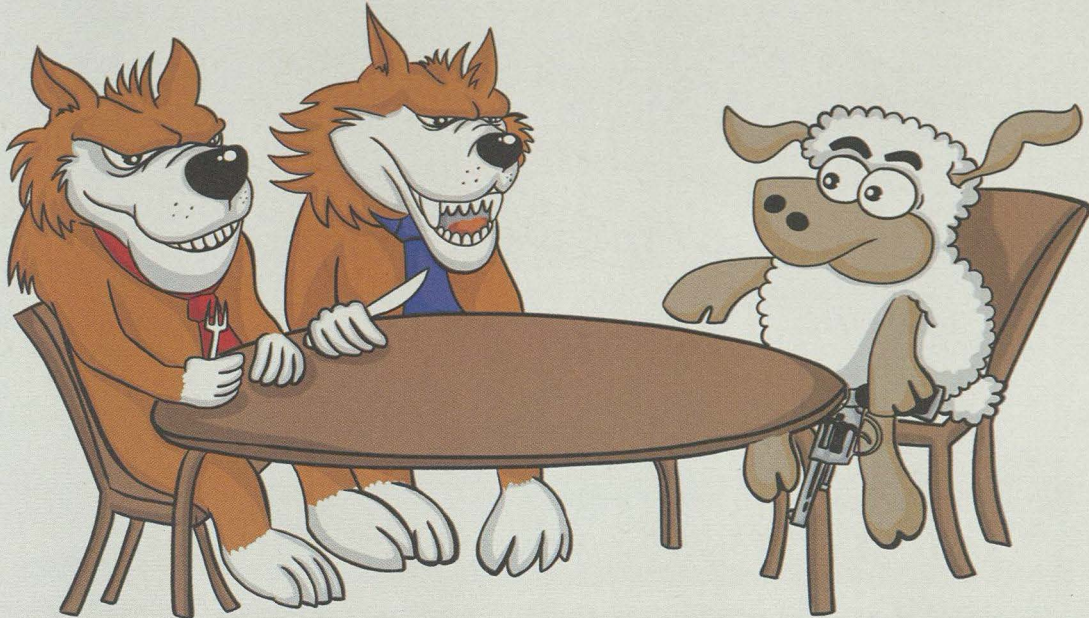
Whenever we compare our country with the Western world, why is it that we always view them with envy? Why are we not proud of the advantages that our country has to offer? Come to think of it, it is a well-known fact that Pakistanis are popular for their love and compassion. People abroad on the other hand are considered to be too self-absorbed to be concerned with the needs of others.

We need to appreciate the fact that while we may have our faults, our hearts still have the purest of intentions. We just need to dig a little deeper and find our lost roots, the purity within.

I wish to go back to the days where all one needed to hear was that someone was in trouble and the entire town would gather to offer their help, regardless of whether or not they were related. The days when all it took was a cry for help and hundreds would appear at your service, no questions asked. I wish to see a world where one is, in the truest of words, a brother to fellow Muslims. Where we all stand united in celebrations and sorrows alike. That indeed, is a world worth living in: for it is the world where love shall encompass all.

Compassion is what keeps the heart alive and we need to live our lives to the fullest.

Ending in the words of the famous Lebanese writer, Kahlil Gibran:
"Desire is half of life, indifference is half of death."



A NATION OF SHEEP BEGOT A GOVERNMENT OF WOLVES

Sana Murtaza (2nd Year)

People are sheep, media is the shepherd. A nation of sheep will beget a government of wolves, if the sheep is madcap, foolhardy, and irresponsible. On contrary, if the shepherd; the media is vibrant as well as responsible and canny then the people; the sheep of democratic societies will undertake a course of intellectual self-defense to protect themselves from manipulation and control and will lay the basis for meaningful democracy.

Why media; the shepherd should be responsible? The answer to this painless poser is as plain as a day-control of thought is more important for governments that are free, popular and democratic than for despotic and military states. The logic is as straight as an arrow; a despotic state can control its domestic enemies by force, but as the state loses this weapon, other devices are required to prevent the ignorant masses from interfering with public affairs, which are none of their business. The public are to be observers, not participants, consumers of ideology as well as products.

Information is often regarded oxygen for democracy and transparent governance and it empowers the citizens. Societies with media poverty most of the time end up in the quagmire of chaos and crisis characterized by extreme poverty, dysfunctional institutions, political, social and economic exclusions, human right abuses, absence of rule of law.

Cinema, radio, television, magazines is a school of inattention: people look without seeing, listen without hearing. To cut long story short, the media shape public opinion, but in return they are influenced and manipulated by different interest groups in society. In old days, men had the rack. Now they have the media, media that can promote democracy by among other things, educating voters, protecting human rights, promoting tolerance among various social groups, and ensuring that governments are transparent and accountable. The

- media however can also sow the seeds of fear, division and violence to barren the field of democracy.
- A democracy cannot exist without a media that provides a rigorous accountability of people in power and presentation of a wide range of informed opinions on the important issues of the day and age. Hence if we are serious about democracy, we will need to reform media system structurally. This reform will have to be a part of a broader movement to democratize all the core institutions of society.



THE 90'S KID CLICHÉ; LET IT RIP!

Anaab Basharat (2nd Year)

It's really weird, and it's really saddening. To see young boys and girls, who haven't even hit teenage yet, crouched over laptops and iPads, completely engrossed in virtual farming games with not a care in the world! Because if by any chance they did for a moment divert their attention from the screen, the next few moments will consist of them bawling over how they lost chips or how their crops rotted and they don't have enough money to buy them all over again.

It's weird because being born in the nineties, I never saw kids my age in front of personal computers. Heck, I wasn't even allowed to touch one until I was in grade three or something. Now, children in grade two know how to boot a computer and they surf the net unattended, chatting away on their Facebook accounts. Amazing!

Again, maybe there is nothing wrong with science taking over so quickly and kids growing up too fast but just for a moment, lay back and think. Think back to the 90s, or even the early 2000s. Doesn't that seem like an entirely different time? A more memorable and enjoyable one? Remember the Pokémon Cards; the Booster Packs we all wanted so badly for our tenth birthday? Or the Dragon Ball Z series; how we waited every day in front of our TV Screens at five pm, brightening up at the familiar sound of "Dragon! Dragon! Rock the dragon!"? The Beyblade tournaments we had at school? Oh my god, we all wanted Drogoon with the real blades! I am not even going to get started on the entire "yo-yo-phase" we went through; I still can't believe that a round piece of plastic attached to a string could have one so hooked (and I still at times wonder, why 'Leon' was pronounced 'Leo'. Like what was up with that?).

You might not believe this, but back in my day, schools used to ban students from bringing their Duel Masters and Beyblades in. Our teacher even used to confiscate our Pokémon Cards and stuff them in her cabinet like they were mere pieces of cardboard. That was infuriating! Compare that to today, and you'll find a stack of mobile phones and iPods in the "confiscated" box by the administrator's

- desk.
- So yeah, coming back to today, where my brother is getting an iPad Mini for his eighth birthday and he still isn't happy because he wanted the iPad Air. And I am sitting here shaking my head at him because all I got for my eleventh was a Beystadium paired with two Metal Beyblades and their remote controllers and I had thrown an over joyous fit because THAT had been my heaven! (And somehow, till this day, I am not over the fact that I have my own Beystadium lying somewhere at the back of my closet.) Even my first crush had been Kai from Beyblade, for crying out loud! Nowadays, I see twelve year olds proclaiming to be in love with Justin Bieber and gushing over how good he looks without a shirt on. I mean, girl, you're just twelve, pay attention Fred from Scooby Doo, please. (Oh, wait its 2014 and they don't show Scooby Doo anymore, sorry. even the cartoon channels have degraded.)
- Basically, it's just sad okay?
- It is sad to not see Beyblade duels happening at the back of classrooms, to watch children crave smart phones instead of Game boys. It's strange to see an eighteen year old boy talking about Pokémon; Fire Red and Super Mario, and a thirteen year old talking about the specs of iPhone 6. Even when it's not really anybody's fault, and even when half of you would shake your head at this and call us nineties kids stuck up, it's actually very true how being born in the nineties was a very fortunate thing for us! Because you will never know the satisfaction that comes after performing a yo-yo trick excellently and you will never know how it feels to tear open the pack and finally find that one Pokémon card inside that you had been after since ages! And I feel sad for my brother, and for the various kids, who will never get to witness how Goku sacrificed himself to save our planet from mass destruction.
-

IDEA
 SEND
 LIKE
 play
 FOLLOW
 MESSAGE
 CHAT
 SMS
 RECEIVE
 SHARE



HOW SOCIAL MEDIA CHANGED THE WORLD

Wafa Qaiser Warraich (4th Year)

With the high quality and timely information at their fingertips, today's children are rising above the fears and biases of their parents. Social media has unleashed such technologies that have enabled revolutions in Middle East and encouraged India's normally docile middle class to speak up against social ills. US president Barack Obama is using this for political and electoral causes. But as does every advancing technology social media has created numerous problems. It is addictive and provides a tool for stalking children. It also exposes us and our friends to spying. For example when we leave our house for vacations, we may tell criminals through social media about our plans to return home and they may get ample opportunity to rob us. Government agencies can now spy on their political masters. We record our thoughts, emotions, likes and dislikes on Facebook, we share our political views, social preferences and plans. We post intimate photographs of ourselves thus voluntarily posting our data for spy agencies or criminal organizations. We tell governments about our friends' names, email addresses, contact numbers and we tag their photographs and as computers become more powerful, they will be able to analyze our social media information and correlate it with what our friends and acquaintances say about us. Marketers like Amazon and Google are also seeing big opportunities. Getting back to the

- bright side, major changes are happening in fields of health via social media.
- By using Google, researchers can track the spread of disease across the world.
- Patients can converse with each other and tell which remedies worked for them while they suffered from the same ailments. People across the world are providing each other with moral support and advice. People in China are informing each other of local government atrocities and their abuses of power which has shaken the Chinese government. A political revolution was witnessed in New Delhi.
- Similarly political scandals have become more frequent in US because people speak up immediately. There is no greater force for democracy than social media and this will empower the masses. So far, only about 2 billion of the world's seven billion people have come online. During this decade another three billion will gain connectivity. People will use social networks that are special purpose, geared towards local communities and in local languages. Regardless of what social media people use, one thing is certain: we are in a period of exponential change.
- The next decade will be even more amazing and unpredictable than the last .No one is certain that where this progress in technology will take us. However, we are optimistic that a connected humanity will find a way to uplift itself.



SURVIVING LECTURES

Junaid Jamshed (1st Year)

*The Atmosphere of Libraries, Lecture Rooms, and Laboratories is Dangerous to those who shut themselves up in them too long.
It separates us from reality like Fog.*

Studying is particularly a tough thing to do for an undergraduate. Going to college regularly and surviving a whole lecture of 60 minutes, hearing the teacher blabber about something you have absolutely no interest in, is tougher than studying alone.

The best solution of surviving the lecture is not to attend it at all! But if you think you have reasons for taking them, then it is necessary for you to know how to get through these long, never ending 60 minutes without losing your mind.

Since the advent of science and its so much progress, now it is relatively easier and less painful to last a torturous lecture. The first thing you ought to do is to

- make it your habit to arrive 5-10 minutes late to the class. It will have multiple
- advantages, you have successfully killed 10 minutes of the lecture and you get to
- be a back bencher. The advantages of being a back bencher are vast and beyond
- the scope of this writing. The one worth mentioning advantage is the fact that you
- are safe from the wrath of your teacher as many of them do not care a bit about
- the back benchers.
- Next you have the gift of smart phones and the internet. There is nothing like
- texting while you are in the class, so don't be afraid to text in the class. You can
- also surf the internet or play games which becomes whole lot of fun while your
- teacher is giving you an "important" lecture.
- Another way of bearing 60 endless minutes of hell is to sleep through it. Just
- plug in your ear-phones, play a song and you can sleep through the lecture. It is
- actually the second best method after not coming to college at all for enduring
- the pain of lectures.
-



THE WAKEUP CALL

Fatima Younis (1st Year)

The earth serves as a hospice for multifarious beings. Countless flora and fauna with their exquisite beauty are scattered on its soil. Despite all these exaltations, there was a primate who was asked to be the highest of them all. This creature was neither extraordinary in its splendor nor had a mace which could shatter the earth with its grandeur. This being had one thing which other beings hadn't. That trait was 'intellect', a blessing which was only endowed upon man.

He was sent to the earth with a purpose to succeed in, and an end to achieve. Man was given a conscience to reflect in and a vision to traverse the hidden realms of the world. But walking along the clock needles, he began to get disband from the path of rectitude. He ran after the magic lamp to see the side shows of the world. What he began to conceive as his destiny was indeed a mirage. The absolute power resided inside the man himself which could have made the world go round as alchemy. This was something, which no capital could have made possible.

Now he is standing at the edge of a pit, from where there seems to be no rescue other than his own Creator Allah Almighty. Only He can bless the man with guidance and shatter the veils which are gradually enshrouding his senses of right and wrong. Only He can liberate the man from the ropes hindering his mobility.

We all should refer to the Holy Quran with a mirror to imbue our soul with its light.

*"In time indeed, you shall see it with the eye of certainty
And on that day you will be asked about what have you done with the boon of life"*

(Al-Takathur)

The last few grains in the hour glass are on the verge of falling into the pit. We should turn to Allah before the time comes when the words will be wiped out by the Sovereign and all doors of forgiveness will be bolted, with no one to turn to.





WE ARE ALL CONFIDENT IDIOTS

Misha Anaam (4th Year)

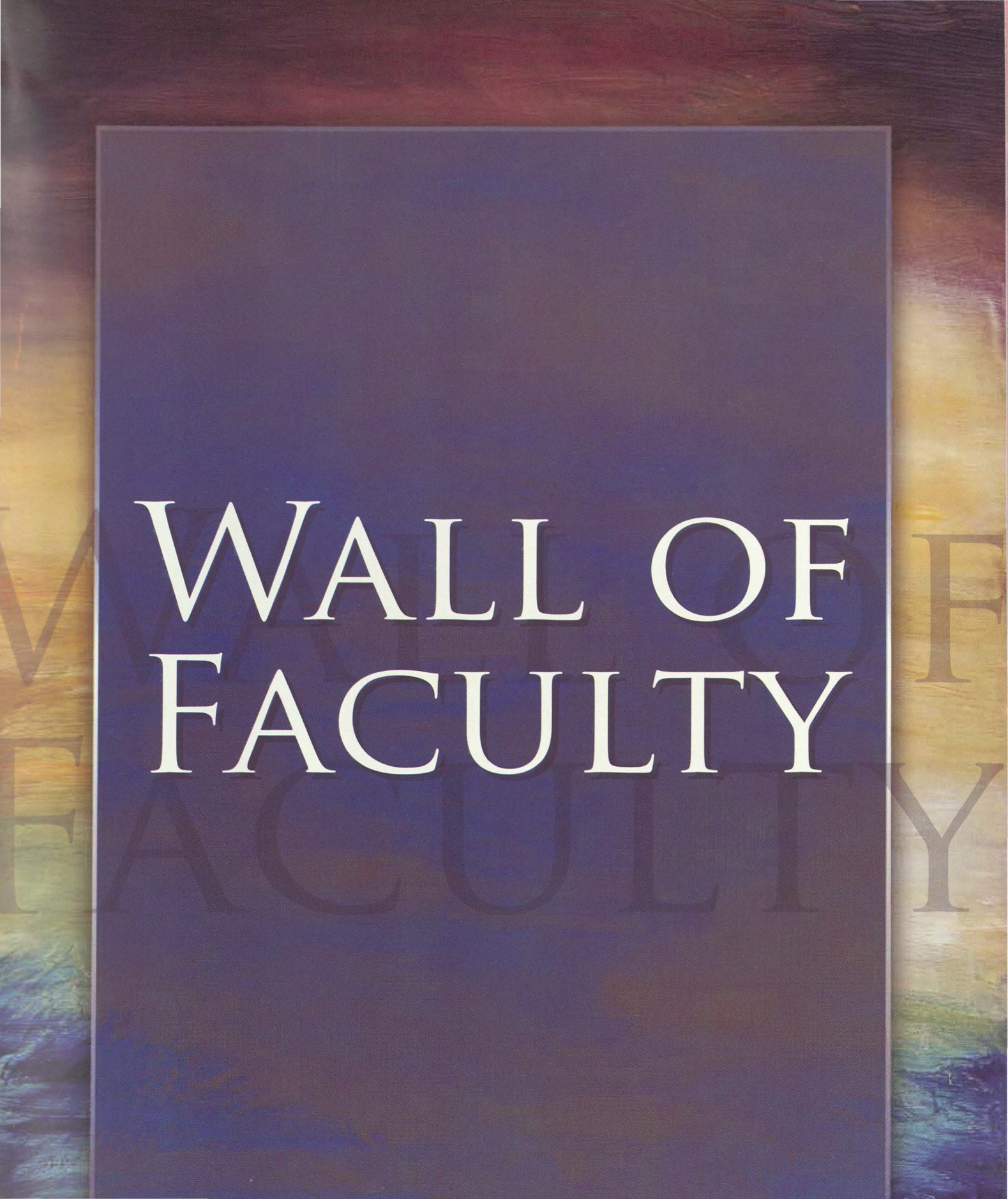
"In many cases, incompetence doesn't leave people disoriented, perplexed or cautious. Incompetent people are often blessed with an inappropriate confidence, buoyed by something that feels to them like knowledge. The more confident a person is, in his own wisdom or understanding; the most likely he is to be off-base.

Because it is so easy to judge the idiocy of others, it may be utterly tempting to think that this Dunning-Kruger Effect doesn't apply to you. But the problem of unrecognized ignorance is one that visits us all. One shouldn't think of it as uninformed but rather misinformed. We traditionally conceive ignorance as an absence of knowledge. This leads us to think of education as its natural antidote. But, education, even the so called best of it, can produce illusory confidence.

For individuals, the trick is to be your own devil's advocate: to think through how your favored conclusions might be misguided; to ask yourself how you might be wrong or how things might turn out differently from what you expect. It helps to try

- practicing "considering the opposite". To do this, I often imagine myself in a future
- in where I turn out to make a wrong decision and then consider what the likeliest
- path was that led to my failure and in addition: seek advice. Other people may
- have their own misbeliefs, but discussion can often be sufficient to rid a serious
- problem of one's most egregious misconception.

- If we (as humans, as doctors) are not to do more harm than good in our
- efforts to improve social orders, we will have to learn that in this, as in all other
- fields where essential complexity of an organized kind prevails, we can't acquire
- the full knowledge which would make the mastery of events possible. We will,
- therefore, have to use what knowledge we can achieve, not to shape the results
- as a craftsman shapes his handiwork but rather, to catalyze growth by providing
- the appropriate environment, in the manner in which a gardener does this for his
- plants.



WALL OF
FACULTY



DR. MARYAM RIAZ TARAR

Associate Professor, Department of Pathology, SMDC

"I was asked by the member of the Editorial board of our College magazine, on Friday afternoon, to write a small piece for the forthcoming edition and to hand it in, by Monday. I wasn't given any hint about the topic that but just a simple sentence "Ma'am, students kay liyae koi paighaam day dain, kuch likh dain". I just wondered, driving back home about different aspects of life I could write about which may prove useful for our students. How to drive a car or a bike safely in Pakistan or how to do risk assessment before carrying out any clinical activity. By the time I reached home, I was in different minds and completely unsure about the topic. Before going to sleep I decided that I would just narrate my experiences of being a member of a free medical & surgical camp team, that visits Baltistan, something that I have been involved in for the last many years.

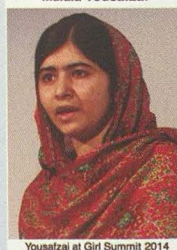
However, in the morning, when I looked at the Dawn newspaper, which I normally avoid because of the type of news we all Pakistani's have to endure on daily basis, I felt a big smile on my face, after a long time. Not only that I had found my topic, the news was, immense for me and worth sharing.

There was a picture on the front page and a caption underneath that read "This NASA image obtained on Friday shows an asteroid discovered by NASA's Neowise spacecraft which has been given the

formal designation 316201 Malala, in honour of Malala Yousafzai..." Asteroid Malala is in the main belt between Mars and Jupiter and it orbits the sun every five and half years. It is 4 km in diameter and honestly speaking whatever more this asteroid is or does, I am not too keen to know but the mere fact that one of our Pakistani girls who is not turned 18 yet, who is the youngest-ever Nobel prize laureate, has given Pakistani's something to smile about, is more than enough for me.

Malala my dear, bless you for being "Malala". I hope and pray that our Pakistani youth learn something from you and don't listen to the rumours that try to undermine the efforts that you have put in for Education of women in our country. We are so proud of you.

Malala Yousafzai



Awards

- Nobel Peace Prize
- Sakharov Prize
- Simone de Beauvoir Prize
- Honorary Canadian Citizenship
- National Youth Peace Prize



DR. TAHSEEN HAIDER

Head of Community Medicine Department

10 Amazing Facts about the Human Body

1. APPENDIX TO LIFE

The appendix gets a bad press. It is usually treated as a body part that lost its function millions of years ago. All it seems to do is occasionally get infected and cause appendicitis. Yet recently it has been discovered that the appendix is very useful to the bacteria that help your digestive system function. They use it to get respite from the strain of the frenzied activity of the gut, somewhere to breed and help keep the gut's bacterial inhabitants topped up. So treat your appendix with respect.

2. SUPERSIZED MOLECULES

Practically everything we experience is made up of molecules. These vary in size from simple pairs of atoms, like an oxygen molecule, to complex organic structures. But the biggest molecule in nature resides in your body. It is chromosome 1. A normal human cell has 23 pairs of chromosomes in its nucleus, each a single, very long,

molecule of DNA. Chromosome 1 is the biggest, containing around 10bn atoms, to pack in the amount of information that is encoded in the molecule.

3. ATOM COUNT

It is hard to grasp just how small the atoms that make up your body are until you take a look at the sheer number of them. An adult is made up of around 7,000,000,000,000,000,000,000,000 (7 octillion) atoms.

4. FUR LOSS

It might seem hard to believe, but we have about the same number of hairs on our bodies as a chimpanzee, it's just that our hairs are useless, so fine they are almost invisible. We aren't sure quite why we lost our protective fur. It has been suggested that it may have been to help early humans sweat more easily, or to make life harder

for parasites such as lice and ticks, or even because our ancestors were partly aquatic.

5. GOOSEBUMP EVOLUTION

Goose pimples are a remnant of our evolutionary predecessors. They occur when tiny muscles around the base of each hair tense, pulling the hair more erect. With a decent covering of fur, this would fluff up the coat, getting more air into it, making it a better insulator. But with a human's thin body hair, it just makes our skin look strange. Similarly we get the bristling feeling of our hair standing on end when we are scared or experience an emotive memory. Many mammals fluff up their fur when threatened, to look bigger and so more dangerous.

6. STARDUST TO STARDUST

Every atom in your body is billions of years old. Hydrogen, the most common element in the universe and a major feature of your body, was produced in the big bang 13.7bn years ago. Heavier atoms such as carbon and oxygen were forged in stars between 7bn and 12bn years ago, and blasted across space when the stars exploded. Some of these explosions were so powerful that they also produced the elements heavier than iron, which stars can't construct. This means that the components of your body are truly ancient: you are stardust.

7. RED BLOODED

When you see blood oozing from a cut in your finger, you might assume that it is red because of the iron in it, rather as rust has a reddish hue. But the presence of the iron is a coincidence. The red colour arises because the iron is bound in a ring of atoms in haemoglobin called porphyrin and it's the shape of this structure that produces the colour. Just how red your haemoglobin is depends on whether there is oxygen bound to it. When there is oxygen present, it changes the shape of the porphyrin, giving the red blood cells a more vivid shade.

8. GOING VIRAL

Surprisingly, not all the useful DNA in your chromosomes comes from your evolutionary ancestors – some of it was borrowed from elsewhere. Your DNA includes the genes from at least eight retroviruses. These are a kind of virus that makes use of the cell's mechanisms for coding DNA to take over a cell. At some point in human history, these genes became incorporated into human DNA. These viral genes in DNA now perform important functions in human reproduction, yet they are entirely alien to our genetic ancestry.

9. Alien Bacteria

On sheer count of cells, there is more bacterial life inside you than human. There are around 10tn of your own cells, but 10 times more bacteria. Many of the bacteria that call you home are friendly in the sense that they don't do any harm. Some are beneficial.

10. PHOTON DETECTORS

Your eyes are very sensitive, able to detect just a few photons of light. If you take a look on a very clear night at the constellation of Andromeda, a little fuzzy patch of light is just visible with the naked eye. If you can make out that tiny blob, you are seeing as far as is humanly possible without technology. Andromeda is the nearest large galaxy to our own Milky Way. But "near" is a relative term in intergalactic space – the Andromeda galaxy is 2.5m light years away. When the photons of light that hit your eye began their journey, there were no human beings. We were yet to evolve. You are seeing an almost inconceivable distance and looking back in time through 2.5m years.

Contributed by Dr. Tahseen Haider

Source of information: www.theguardian.com · Science · Human biology



PROF. SHABBIR ALI BHATTI



Head of Pharmacology Department

Secrets of Success

1. Never see what has been done always see what remains to be done.
2. You will never be punished for your anger you will always be punished by your anger.
3. Peace comes from within. Don't seek it without.



PROF. FAROOQ AZIZ

Head of Pathology Department

My Dear Students

It is always a privilege and honor to write to you all.

To all my first year students,
The fear or pressure of medical school or the excitement of a new journey, no matter how overwhelming it is, always remember your parents and teachers are still there to help you through it all. Use your newfound freedom sensibly, stay focused on your goal and maintain the trust and faith that your parents and teachers have in you.

To all my second, third & fourth year students,
What you will do now will determine where you'll go from here. Hardwork is the key. Study hard and party hard. Find a balance. So when you look back in time you have no regrets, only good memories and friendships from your college years. And when you look ahead all you see is achieved goals and accomplished

success.
To all my fifth year students,
Life will never be the same when you step out of this college as doctors into the practical world. Some of you may even leave

the

comfort of your parents nest to start a life of your own. Always remember three things: 1. Where you came from and what you left behind i.e. What you were taught by your parents & teachers. 2. Where you are and what brought you here i.e. Your hardwork and perseverance. 3. Where you are going i.e. Your future goals and what legacy you will be passing on to the world and the generations to come.

My dear students, life isn't easy in any phase. Yet as long as you have it, there is no bigger blessing. You always have the choice in how you want to live it. It's ok to make mistakes, but it's best to learn from those mistakes and move on. "You Only Live Once".

Make the best of it by finding a balance between deen & duniya. That's the key to living a successful life.
Your Teacher & Well-Wisher



PROF. ASIM MUMTAZ MALIK



Professor of Pathology

When you are struggling to motivate yourself to study, the key thing is to think about your long term goals. For achievement of goals never compromise on ethics and values because these things give you the real satisfaction in the end.



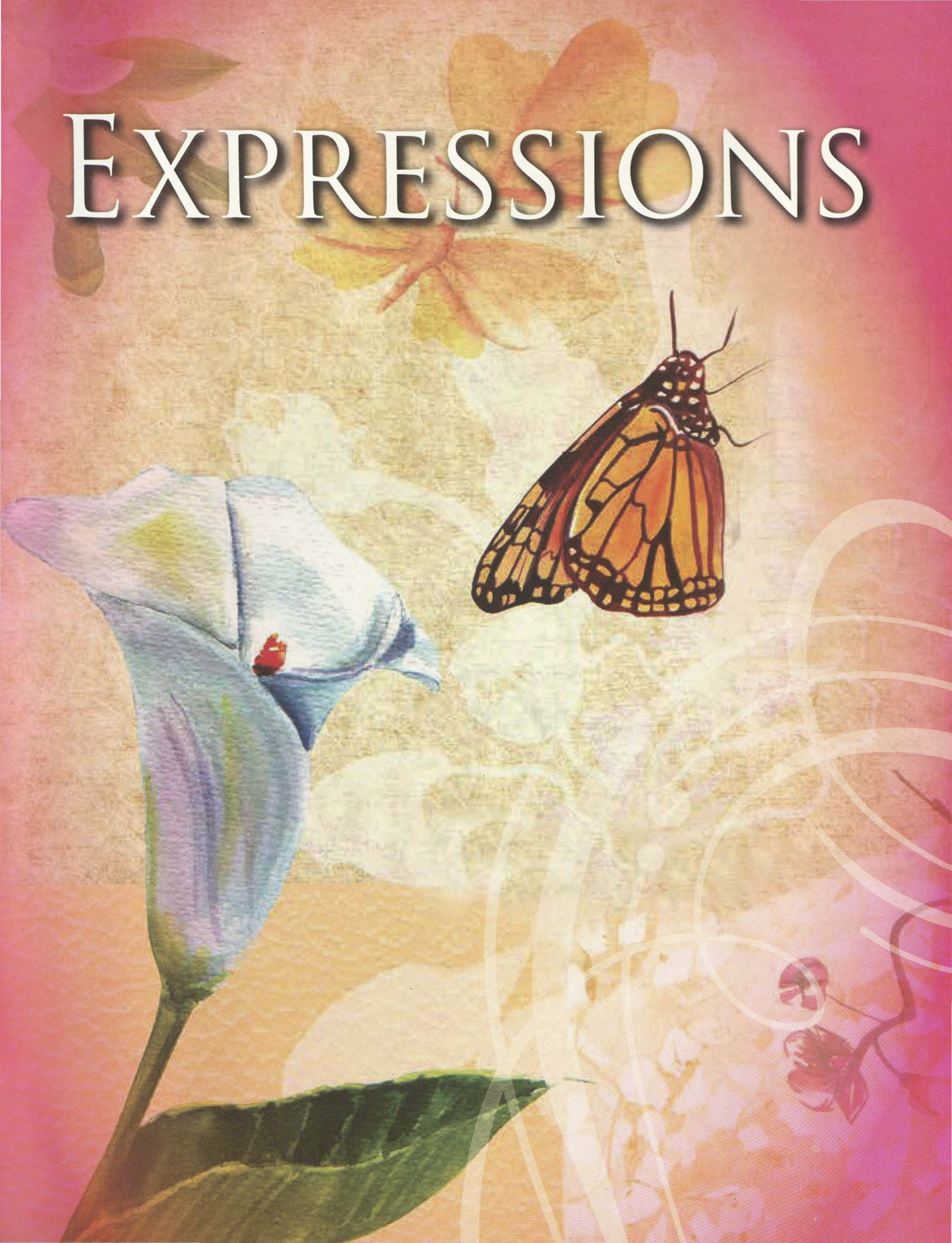
PROF. MUMTAZ BEGUM

Head of Biochemistry Department

Dear Students

Success & happiness do not lie in merely achieving the desired goals but enjoying the journey itself. It is also about defining, believing and living according to a strong set of values for yourselves while striving to acquire the laurels in the professional field. I believe that Allah has chosen you for the particular positions you are in, thus you have to live upto these expectations. With the high potential you have, I aspire you to develop a strong character, passion for hardwork and excellence, and high personal integrity as the key takeaways from this program. I have immense pleasure in conveying my best wishes for you. May Allah bless you with a very successful and happy life ahead.

EXPRESSIONS



AND THEY SAY IT'S DESTINY

*I dwell in sorrow, I cry in pain
For all I can hear is the thundering of blasts
And all I can see is the never ending flames of the raging fire
Burning everything down ruthlessly... down to the very bottom of the floor*

But people say it's destiny

*I see a drone here and a drone there
And all I smell is blood in the air
When the glass of hope shatters and despair surrounds*

They still call it destiny

*When a father is murdered and a son is kidnapped
And when one is deprived of his rights
When the society is blindfolded into living in the darkness*

They say it's destiny

*When sisters are flogged
And babies, murdered mercilessly in arms of their mothers
And houses go down and inflation rises
And the streets bleed*

They say it's destiny

*When the flare of hope dies a silent death
And when someone pulls your leg when you are just one step away from success
And the words spoken are unheard, and all the tears are shed in vain*

They say it's destiny

*When the future is uncertain
And everything is sinking in the waves of the ruthless ocean
And when I try to look back hoping to learn something that would change their attitude of theirs*

They it's useless

*And try to put me into deep sleep
Because.....*

They say it's destiny

By: Muhammad Dawood
(Second Year)



FLAVOUR OF YOUTH

*Flavour of youth
It lingers in the mouth
Bittersweet....
And you yearn for it....
The recklessness; the adrenaline rush
The wind in your hair,
The fire in your eyes,
The truth that exudes....
From a heart filled with gold,
Your thoughts turn to dust,
Your imagination soars....
The taste of life; weakness; lust....
The flavour reigns, for it must*

By: Warda Amaan Khan
(Third Year)



THE LIE

*The life I had of borrowed days,
The dawns of glitters and torturous rays
Is it destiny; or 'is it twisted fate?
Choking by strangling nets of my intellect...
Drowning in the depth of my own reflections,
And when my mind begins to sway,
I think of things I should not say
Life gave me chances to rise so high...
But I didn't avail them though I did try
Bewildered, confused, I told the sky,
Without rage life is too dull and dry
If this is called strength; it's just a lie...*

By: Fatima Younis
(First year)



JOURNEY OF LIFE

In our journey through life sometimes we start believing in love, forgetting the fact that it doesn't last forever

*Sometimes our hearts melt with emotions, neglecting the mind.
Sometimes we give love with the knowledge it will never be returned*

Sometimes we won't allow change to occur knowing it won't last

Sometimes we are so saturated with love that when it is taken away, we feel like a part of us is missing

Sometimes in our life, we keep searching for someone's smile knowing it belongs to someone else

Sometimes in our life we want to believe in love forgetting that it won't exist anymore

Sometimes in our life we want to believe in the perfect love, knowing that it is just a figment of our imagination

Sometimes I want to believe in my fairy tale, ignoring the fact that these are just nightmares.

By Hamna Jamil
(Final Year)



LIFE IS UNCERTAIN

*I used to walk myself on my foot and now I am on shoulders
I never wanted to leave anybody and now I am going so far
I never left my quest unattended and today I didn't attend anyone
I couldn't see a tear in my son's eyes and now he is crying and I am not soothing him
Life is unpredictable... I was alive yesterday laughing with everyone and today I am no more
No one can see me here and I can't tell anyone that I am happy here
Oh Lord of mine... please grant my family patience*

By: Amna Zahid
(Final Year)



SHINE

*Let the curtains be stopping that light
Not letting the hope getting that high
And I'm wishing that you could hold my
wrist*

*Pulling me through the worst there is
Don't be afraid, I'll be breathing my time
Just let me see your beautiful Shine*

By: Ahsan Javaid
(First Year)



MOON

*I connected my headphones to the moon
To hear the voices and the tune
I ran from the voices here
But the pain followed me till the moon
Now I can't run any further
I am boxing with the Shadow
But the Shadow will also leave me soon
Why do we all have to move?
Can't we just sit and stare at the moon*

By: Ahsan Javaid
(First Year)



A POISON TREE

BY: WILLIAM BLAKE

*I was angry with my friend;
I told my wrath, my wrath did end.
I was angry with my foe:
I told it not, my wrath did grow.
And I watered it in fears,
Night & morning with my tears;
And I sunned it with smiles,
And with soft deceitful wiles.
And it grew both day and night.
Till it bore an apple bright.
And my foe beheld it shine,
And he knew that it was mine.
And into my garden stole,
When the night had veiled the pole;
In the morning glad I see;
My foe outstretched beneath the tree.*

Contributed by:
Sidra Jalil Khan
(Second Year)



I AM THAT BEAUTIFUL CLOUD

*I was from birth a second class citizen
My dad didn't want me and my mom;
Was forced to abort me without a reason
But I survived all and came to this earth
Learned from a very young age how to ignore my worth*

*I saw my mother sit on the floor and cry all night
I told her, daddy loves her and what he says isn't right
I saw my brother leave and not care
But I kept the hopes up and tried to make some fare*

*I saw my mother sit on the floor and cry all night
I told her, daddy loves her and what he says isn't right
I saw my brother leave and not care
But I kept the hopes up and tried to make some fare*

*I look in the mirror every five minutes and that's not abrupt
Because beauty is not inside it's the outer make-up
I may not eat for a day or two
To look beautiful i might eat that tasteless stew*

*If i get raped I am the one to be blamed
I wore something that provoked them and I brought shame
So I should be taught to behave and protect my chastity
And they can still act with all the vulgarity*

*Equality is what we talk about everywhere
But pointing fingers at my character is that fair?
If I make a mistake it's a crime but for him it was an accidental fall
Isn't this hypocrisy after all?*

.....

.....
*It doesn't matter if I have a M.A or a Ph.D
I will still end up doing chores and your dirty laundry
Two words of love and appreciation is all that I ask!
But is this too hard, of a task?*

*I will never argue my point even if I am right
Because I have no where to go
And my kids can't suffer because of my might
I will smile and then nod to agree
Because making you happy is my number one duty*

*I turn the house of bricks into a home
I fill it with happiness and joy and it's no longer a dark dome
Even if everything is falling apart, I will still not cry
Because I know all these troubles will soon die*

*I may be physically weak
But I am stronger than an antique
The story of my sufferings and struggles is what my face speaks
But that is what makes me so unique*

*I am a mother, sister, daughter and a wife
Who takes all the pain with a knife
And will also eat the bitter slice
But still have no complains with life*

*I am a woman and I am proud
And I can say that out loud
So everyone can hear me including the ignorant crowd
That in the dark days i am that beautiful cloud*

By: Narjis Malik
First Year



.....
LOVE IS THE MASTER

Love is the One who masters all things;

I am, mastered totally by Love.

By my passion of love for Love

I have ground sweet as sugar.

O furious Wind, I am, only a straw before you;

How could I know where I will be blown next?

Whoever claims to have made a pact with Destiny

Reveals himself a liar and a fool;

What is any of us but a straw in a storm?

How could anyone make a pact with a hurricane?

God is working everywhere his massive Resurrection;

How can we pretend to act on our own?

In the hand of Love I am, like a cat, in a sack;

Sometimes Love hoists me into the air,

Sometimes Love flings me into the air,

Love swings me round and round His head;

I have no peace, in this world or any other.

The lovers of God have fallen in a furious river;

They have surrendered themselves to Love's commands.

Like mill wheels they turn, day and night, day and night,

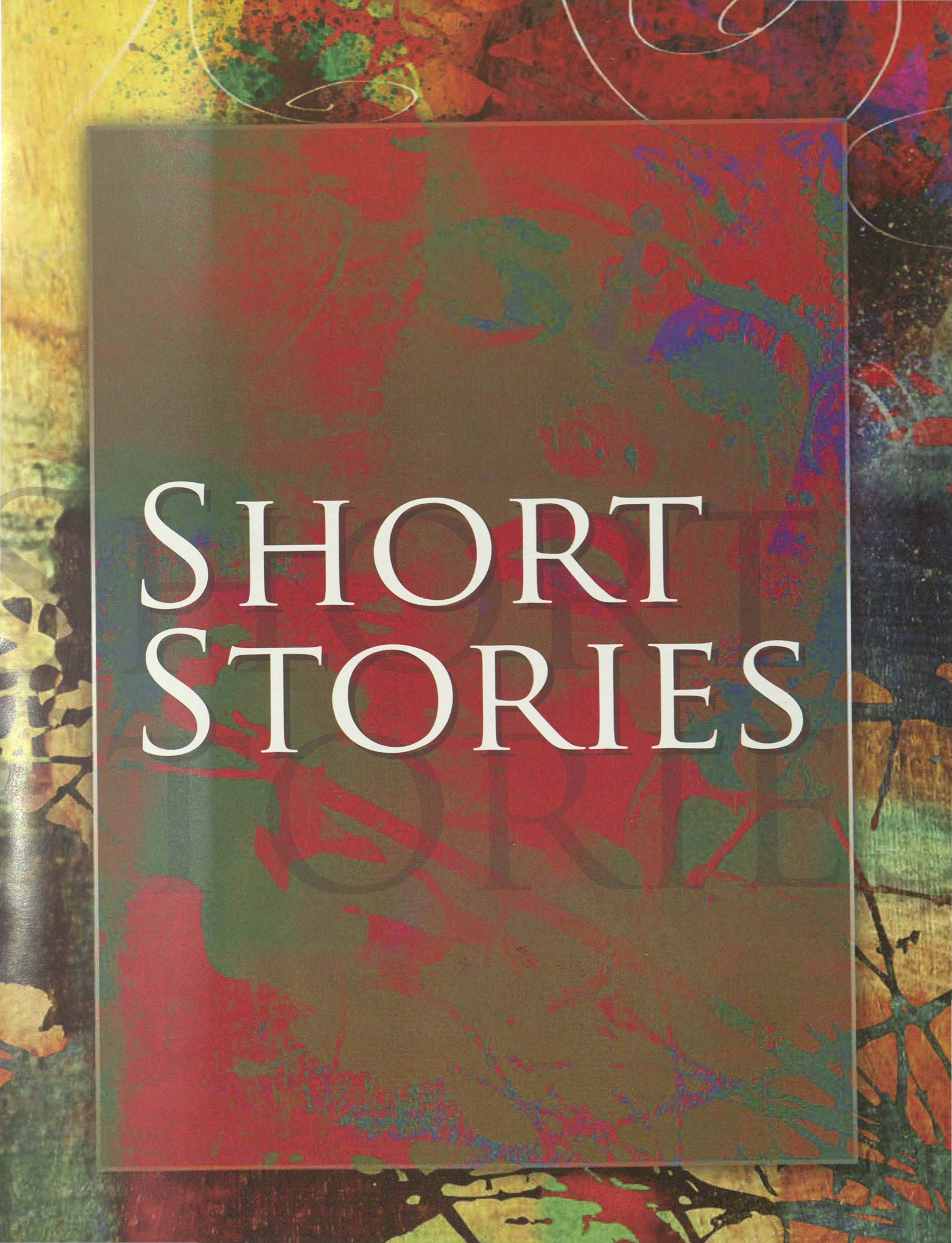
Constantly turning and turning, and crying out.

Molana Rumi.

Selected By: Muzamil khaliil

(Final Year)






SHORT
STORIES



CONTENTS

- 1 Such Small Graves
 - 2 Maid in Pakistan
 - 3 The End
 - 4 Hope
- 

[SUCH SMALL GRAVES]

Tehreem Basra (Final Year)

The dead provide me my livelihood.

There's no other way to put it. I've been a gravedigger for more than 20 years, and I'm automatically grateful to hear of a death.

The lines between professionalism and sensitivity are so blurred that I don't try to make sense of my emotions anymore. It's hard to feel sorry when the next few hours of labour will give my family its next meal, but it's harder still to ignore the guilt and self-loathing lurking in some corner of my heart. But I accept my profession for what it is. I utter a word of gratitude to the departed soul before I dig. One day another man's next meal will come from my death and I won't feel bitter when he rejoices inwardly.

It's nothing personal after all – just the circle of life. For two decades now, I've dug graves of men, women and children. I don't see them as fearless, beautiful souls who gave their loved ones a lifetime of memories. I see them

as a series of numbers – length, breadth, depth, amount charged. It's only professional, my cold behaviour. If I wept for every grave I dug, I would be too dehydrated to do my job.

Where I live, you have to earn the right to a full life. My services have been needed for car "accidents," shootings, and massacres of so many kinds that I have lost track of them. I suppose I felt pain in some corner of my heart when I had to dig 15 graves at a time, but the rhythmic chant of "length breadth, depth and amount charged" tuned out all musings.

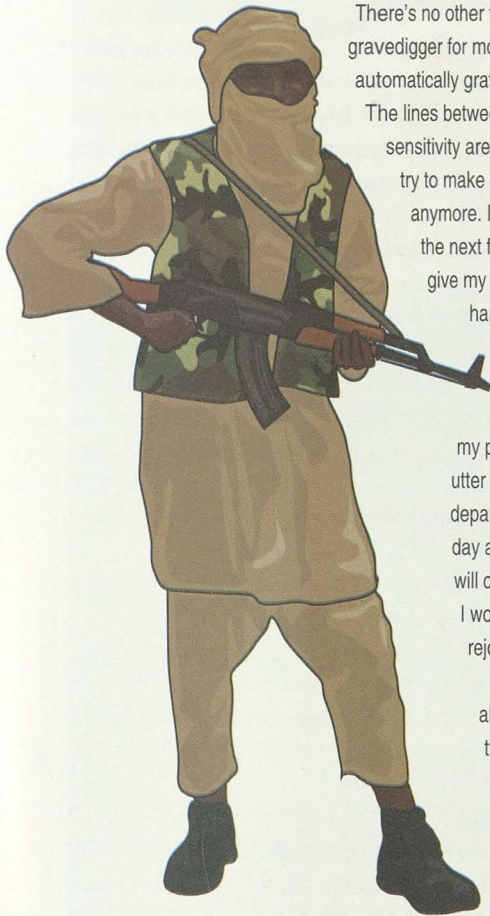
On 16th Dec 2014, the news spread like wildfire – I had to get to work immediately. As the details came to me, I fought hard to keep my calm. The last few hours have been a confused mix of emotions and I'm glad for the confusion.

"Length, breadth, depth, length, breadth, height," I chanted as I took down the

numbers. I fought the sting of tears as my well trained mind told me how small these graves were. My children would fit snugly in them, I thought.

"Length, breadth, depth, length, breadth, height," I chanted as loudly as I could, as the numbers kept growing. The wall of professionalism was breaking as I began to weep uncontrollably. I wept for the children whose bright futures were reduced to holes in the ground. I wept for each grave I dug today, as they marked the end of humanity. They were so easy to dig, and at the same time impossibly hard. There were so many of them.

As I dug, I continued to chant "length, breadth, depth," realizing this would do nothing to mask my pain anymore.



[MAID IN PAKISTAN]

Muaaz Akram (2nd Year)

"What has happened to this darned AC?"

For the last few minutes I had been trying to make that thing work; well, at least if flicking the switch on and off continuously, qualifies as trying to make something work.

"Well, I... I told Sughra to fill your room cooler with water but she filled the AC instead." Mom explained hesitantly, all the while twisting her fingers.

"Didn't I tell you to fire that stupid woman?!"

We had hired Sughra only a week ago and it only took her a day or two to exhibit her knack for messing things up – especially for me.

The day before yesterday, she tore pages out of my Chemistry textbook because she couldn't find newspaper to scrub the mirror. Not that I regret THAT much but what if she had torn pages out of my favorite novel?

I was brooding over the disasters that had struck our house since Sughra's arrival when Mom burst forth, "Why can't you be a little patient with her? It takes time for a maid to get accustomed to a house! Besides, it serves you right! Wasting electricity as if your father owned WAPDA! Now fill your room cooler yourself and deal with it!"

That said, Mom went out of the room without looking back and I spent the night trying to sleep in the incessant 'baaaaaahhhhh' of the room cooler.

What I saw the next day could have cause the departure of my soul from this world but I guess my soul, like me, has stopped being shocked. My entire cupboard, all of my drawers and my bookrack had been completely stripped of their contents. Vexed, I rushed out of my room to find Mom but she was not at home. When I went out into the lawn, I couldn't decide whether to be relieved or to faint. All of my belongings were heaped onto a sheet on the grass and Sughra was sitting patiently on a stool beside the heap.

"What the heck were you thinking?!" I growled.

Sughra raised her eyebrows at me as if I had asked a very personal question, "Well, I was thinking when your mother will come back. I have to go back home."

"No, you idiot, what were you thinking when you emptied out my cupboard and drawers?!" I simply can't stand stupidity.

"Oh, that!" Sughra rolled her eyes, "Your mother told me to collect all the scrap inside the house and take it home with me."

"SCRAPS" I felt my brain boiling "You think all of my things are SCRAP?!"

"Well, I have been here for a week," Sughra shrugged, "And I never saw you taking a bath and changing your clothes; so I thought you don't need them and that my son would look a dear in them! As for your books, I'd be surprised if you ever touched them, seeing how whiter than white the pages are. The only thing I have ever seen you using is your cell-phone so naturally I didn't take it."

"Just shut up and put all of those things back where you found them! That should kill your time until my mother comes back!"



I was glad I made Sughra waste her time and make a complete fool of herself. I was not so glad when I found that she took my command quite literally and my things were strewn across the room at the exact same spots as they were previously. In fact, she had taken the liberty of throwing around some things she couldn't remember where she had taken them from.

All these days I had been trying to formulate a plan to get Sughra fired but this literal carrying out of orders sparked an idea. I went into the kitchen to find her sitting with her arms folded and her face twisted into a sulk.

"Sughra," I called in my sweetest voice, "Why don't you go and clean the things on my mother's dresser? They are getting really dusty, you know. Especially, mind the straightener and the hairbrush; they tend to get really greasy you know! If you do it, you might get a bonus from Mom!"

"Oh, alright," Sughra tried her best to sound indifferent but she couldn't hide her eagerness.

What I saw her doing next filled me with such joy that I think she caught me dancing in the living room once or twice.

When Mom returned, I couldn't wait for her to go inside her room. Once she finally did, I heard the long-awaited shriek and then I was called.

"Muaaz, did you tamper with my straightener again?! It's not working!"

"Well, actually," I twisted my fingers, "I told Sughra to clean the things on your dresser and she used a wet rag! That must have messed up your straightener. I got closer to Mom and whispered in her ear, 'I saw her taking hair out of your hairbrush!'"

Just as I had expected, Mom's eyes enlarged until they were on the verge of popping out of her face. She cast an eye on her hairbrush and then she screamed at the top of her voice, "SUGHRA!"

Sughra came running in, "Yes, Ma'am?"

"You took hairs out of my hairbrush?! I want to know why?!"

"Err... your son told me to..."

I cut her, "Did I tell you to take hairs out of her hairbrush so that you could use them to cast a... you know what? No?"

"No, but..."

Now it was Mom's turn, "I fire you right here and right now! Get out of my sight at once! I will send your salary to Bajji Rehana! You can take it from her! Now get lost!"

"Yes Ma'am." Sughra dropped her head and went out.

"Now, Muaaz," Mom turned to me, "Now that we don't have a maid again, you need to help me with the chores or I am going to have to burn that cell-phone of yours!"

"Sure Mom!" I chirped and for the first time in my life I felt happy cleaning my room.



[THE END]

Brishna Khan (3rd Year)

"Alright Josh I'm done. I'm heading home now," Sara said as she collected her papers and put them in her bag. Hearing no response, she looked around the messy office. Giving a disgusted sigh she said "I can't wait to get out of this dump. Only 2 more weeks and I'll be out of here."

This caught Josh's attention. Looking up at the pretty brunette, he grumbled "Why did you even sign up for this internship if you hate it so much here?"

"You know why I am here Josh. I needed this internship to get into a good college and now that I've finally managed to get it done, I'll be out of here! Only two more weeks" She repeated.

Josh shook his head and waved her off. Sara smiled. She knew that Josh was envious of her. She opened the door and blinked as her eyes tried to adjust to

her bag on the passenger seat. After turning the car heater on to full blast, she slid in a CD inside the CD player and started to hum along, mainly to calm her nerves.

She started the car and drove it quickly, eager to get home. She turned the volume up and started to sing out loud to the song. She had just begun enjoying herself when suddenly she spotted something moving quickly on the road. She hit the brakes but was going too fast to stop in time. She closed her eyes and when she opened them again, the bonnet was steaming. She kept sitting there, staring at the steam in shock, not quite understanding what had just happened. She snapped out of it a few minutes later and then opened the car door. When she walked to the front of car to inspect the damage, the scene in front of her was far more terrifying than she had anticipated.

Lying in front of her was the bloody body of a young girl. She was perfectly still. Sara stared at her in disbelief. She seemed young, probably in her earlier twenties and had a pretty round face. Her dark curly hair was matted with blood.

"Oh my GOD!" She cried, not quite believing what just happened. She took the girl by her shoulders and shook her hard.

"Wake up!" She cried "Wake up!" WHY WON'T YOU WAKE UP?" She kept on shaking the girl, knowing that her efforts to wake the girl up were futile.



the darkness outside. She had lost the track of time and had worked later than usual. Shivering, as the cool winter breeze hit her, she walked briskly towards her car that was parked on the other side of the parking lot. She looked up at the dark night sky and shivered again, this time not because of the cold, but because the darkness frightened her. She quickly unlocked the car door and dumped

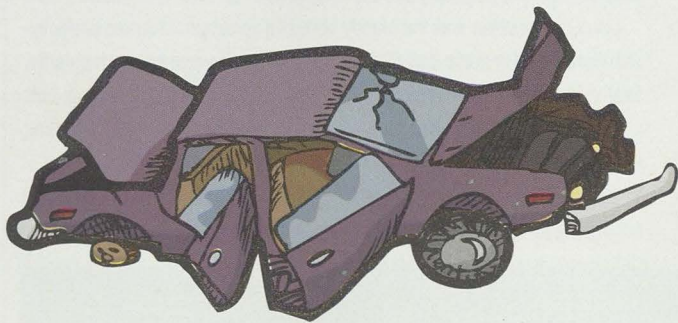
The girl's body felt limp in her arms. With a sinking feeling, she let go off her shoulders and turned the body over, only to find a handbag underneath it. She searched the bag for an I.D but found none. She looked over to the body once again which was lying still and lifeless on the ground.

She realized that the girl was dead, and there was nothing that she could do

to bring her back. She walked over to the car and gazed at her reflection in the rearview mirror. She tucked a few loose strands of hair behind her ear, wiped her bloody hands off with a used tissue paper, then started the car and drove it home carefully, not allowing herself to think about the accident.

She parked the car outside her parents' house and practised talking to herself in the mirror, trying to sound normal, as if nothing had happened, because she knew she had to face her parents as soon as she got inside the house

'I am young,' she thought, 'I have my whole life ahead of me. I can't just throw it all away, just because of one little accident. They'll throw me in jail, just because of one mistake. No, I can't let it happen! No one can know about this.'



She stepped out of the car and walked slowly into the house, feeling the immense burden of her secret.

"Hi mother!" She winced as she heard her own voice which was a pitch higher than normal. She cleared her throat and smiled brightly at her mother who returned the smile.

"I'm not hungry right now," She said, knowing that her mother would have had her food warming up in the oven as soon as she pulled over. Food was the last thing on Sara's mind. She saw her reflection in the little mirror her mother had hung on the wall of the kitchen, and saw how bewildered she looked.

"Why aren't you hungry dear? Are you feeling alright? Her mother asked, feeling her forehead with her hand.

"Mother I am fine! Can I just go upstairs to my room please? I am very tired", she replied, pushing her mother's hand away. Her mother frowned "What has gotten into you?" She asked.

"I just had a hard day at work. Like I said, I'm really tired and I just want to sleep", She replied, forcing a smile.

She trudged upstairs into her room, where she dropped heavily on her bed and closed her eyes. She opened them again quickly as the girl's bloody face flashed in her mind. Eyes wide with fear, she tried to stay awake and divert her mind by thinking about the colleges she had applied to. All her life, she had wanted to be an architect, and now she was only a couple of years away from achieving her dream.

Her eyelids drooped, heavy with sleep. She fought to stay awake, but around two, she fell into a deep dreamless sleep.

She woke up the next morning to the smell of frying eggs. She washed her face, brushed her teeth and dressed up. She looked out the window, down at her car and almost had a heart attack. The bumper of her white Nisan was red with dried up blood. She practically ran outside, not bothering to stop and greet her parents. She took the water hose and aimed it at the bumper of her car. She scrubbed it until her fingers hurt. Then she went in back inside the

house and said goodbye to her parents. "Aren't you going to eat anything?" Her mother asked

"I'm running late I'll eat something at the office", She replied.

She didn't want to spend time with her parents because she was afraid she would lose the very little control she had over her feelings and blurt out everything that had happened last night. Avoiding her parents' questioning gazes, she went outside again, got into her car and drove it slowly to the office. 'I cannot live like this,' she thought, 'I cannot spend the rest of my life scared, feeling like a criminal.'

She stepped inside the office, sat behind her desk and began filing papers. Josh looked at her quizzically, surprised that she hadn't greeted him like she always did.

Sara worked the whole day in mechanical way, almost robotically, not allowing herself to feel anything, afraid that if she said anything, she would breakdown and give away her terrible secret. She left the office at around eight in the evening and got in her car. She drove in a daze, not realizing where she was going. She stopped at the very same place where she had left the girl the night before. She parked her car and walked over to the exact same spot.

'What am I doing?' She wondered, 'Why did I come back here? The girl is dead. There is nothing I can do about it. I need to get on with my life.'

She gazed at the spot, reliving last night's nightmare. The body was gone now. The only trace remaining from the accident was the faint hint of red on the road, visible in the head lights. She stood there in a dumb daze for a long time before she snapped out of it. She shook her head, 'I have to get on with my life. I need a new start. A new beginning. From this moment onwards, I will forget everything that happened last night', She resolved. She took a few deep breaths and said a silent prayer.

Suddenly, she felt better. The future didn't seem as bleak as before.

She turned towards her car, when all of a sudden she saw a truck speeding towards her. "NO!" she screamed but it was too late. The truck stopped a fraction too late. Sara heard the truck door open and saw a man running towards her. "Hey girl! Are you okay? Can you hear me?!" She heard the man say.

She didn't want to respond. She felt warm, then cold all over. Her head felt light. She felt something warm trickling down her forehead.

'Am I bleeding?' She thought.

'Let me sleep. I am going home'. The man grew fuzzy as her eyes clouded over. "Wake up! WAKE UP!" The man cried. "No...please... let me sleep", Sara thought. She felt lighter. The bloody girl's face flashed inside her mind again, smiling this time. Sara smiled too, 'so this is how ends. I am going home now. Finally going home'.

The man kept shaking Sara, screaming at her to wake up. When she stopped responding, he let her go. He stared at her and saw a beautiful young girl, ambitious and bright, had her whole life ahead of her, now lying lifelessly in front of her, body limp and mouth in a silent smile. He turned his head the other way and walked slowly towards his truck and sped away, leaving Sara in the middle of the road...



Junaid Jamshed (1st Year)

Today I am here again at this lonely yet peaceful shore. Why? I question myself but the answer is unknown even to me.... When everyone is winding their tasks and ready to go home, my solitary wandering soul alights here.

The scenes around here have not changed. The boundless sea, with all its vastness and depth looks the same as before. The sky, with coruscation and twinkling stars, gives the same sight it always does. The sun sets into the horizon as before, gathering its light about itself. The night enshrouds the entire surroundings in an un failingly manner. The uncountable stars adorn the sky, illuminating the earth with all their light. The enormous rocks have not moved from their positions. And I am sitting at my usual place. My grief is as fresh as it once was. My tears once more stream down and soak my face. Everything is same as before. Yet I am here, why? I question myself again.

And then I find the answer! I came here seeking the serenity of this place, which I cant find anywhere else.

Every time my heart undergoes pain, it calls out to the people around me, but no one is there to shoulder my load. Then I realized why not to share this heartache and agony with ALLAH!!! He understands me more than anyone else and loves me more than the love of seventy mothers. Why not ALLAH!

Now this place has become my friend. It is where I confront my ALLAH, feel near to Him. The sky, the night, the stars, the darkness, the rocks reminds me of ascendancy and sovereignty of my ALLAH. It makes me wonder about the fact that if my entity is mortal, then what the reality of pain within it is. When I

• shall one day be buried deep under the sand, will this pain, these tears or this grief bother me anymore?

• I should just grant them as much as importance as they deserve. I should not make these afflictions rule me, instead I must keep alive the HOPE that The One, who tried me with pain will shower His blessings too.

• Then why shouldn't I choose being happy rather than being sad!

• So I let pass this pain in the form if tears and my heart is content now and I am smiling again. For HOPE has risen in my heart once again. It's our choice, our silent choice that makes us what we are, what we have become and what we will become. All we need is to have HOPE for everything.

• Hope is the doorway to the heart. The heart receives an invitation from hope to open and, in the opening, this light, which was interior, now becomes effulgent and begins to shine out, to radiate out. As the heart begins to feel this way, it begins to radiate this internal light. Then the hope is no longer confined to the mind. It starts to come into actions through right ways.

• *"Hope is the thing with feathers
That perches in the soul
And sings the tune without the words
And never stops at all."*

Emily Dickinson

"FUNNY MEDICAL TERMINOLOGIES"

Bacteria : The back door of cafeteria

Bullae : A tough guy

Coma : A punctuation mark

Brain : Collection of shit

Heart : Cost donated organ:-P

Injection : First crush of every chikd

Cat Scan : Searching for kitty

Chiropractor : An Egyptian doctor

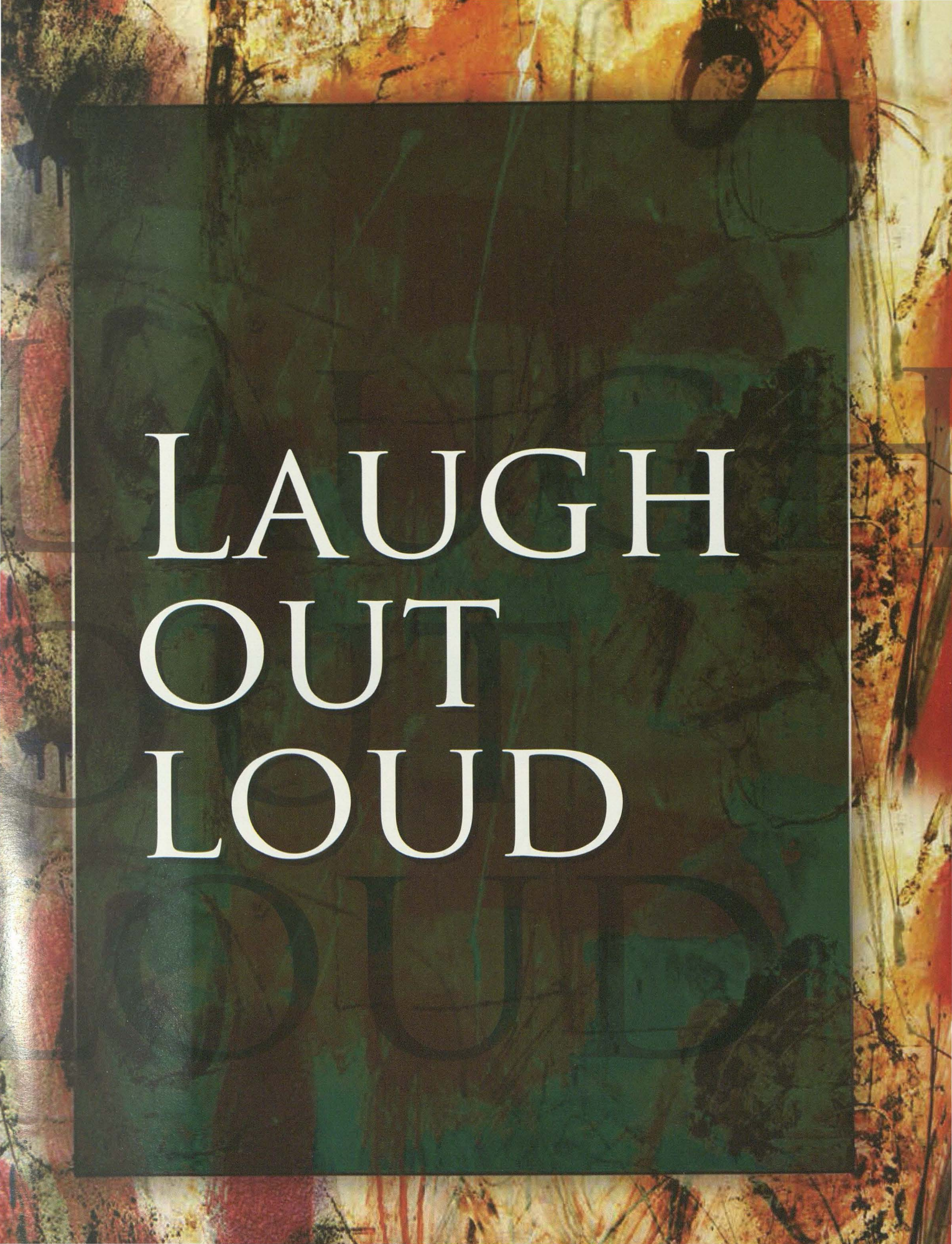
Cardiolog : Study of playing cards

Cortisone : The local courthouse

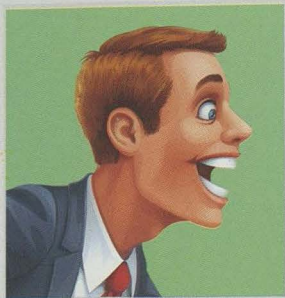
Emboli : Vagabond

Tongue : Factory of backbiting

Eyes : CT scan of girls



LAUGH
OUT
LOUD



Who Said That ? (Quotes from Teachers)

'Have a nice day gentleman.'

Dr. Zubair (ENT)

'Beautiful! Excellent answer! Hath mila sohniya.'

Prof. Dr. Mumtaz (Eye)

'Kyun jee?'

Prof. Dr. Jabeen

'You see...'

Prof. Dr. Mumtaz (Biochemistry)

'Yeh substage ek minute k liye bhi postpone nai ho gi.'

Prof. Dr. Jabeen

'Zohaib aage karo yeh slide, yeh tou bachon ko pehle hi aata hai.'

Prof. Dr. Fareeda

'Where's your overall?!'

Prof. Dr. Fareeda

'Against the wall!'

Dr. Naim



We Never Say...

No to proxies.

No to trips.

No to bunks.

Humein parhna hai.

Biochem mein aaj proxy lag gai.

Yaar yeh substage tou pass samjho.

Chalo aaj cafe mein, mein pay karti hoon.

Bhai ka test level ka hua hai.

Chal yaar class mein chalte hain.

All is well.

Status Photo Check In



We Love To Hate...

other girls.



the attendance and assessment criterion for prof.

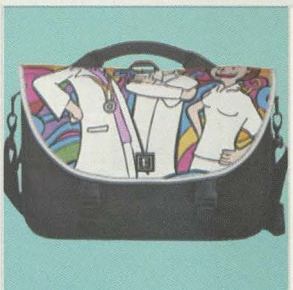


favoritism.

library stalkers. And their population unfortunately is on the rise.

cafe food.

Status Photo Check In



Postmortem of a Medical Student's bag

Lunch box (Only applicable to first years that too only for the first six months).

Who needs a bag?

No bag! Yaar itna wazn kaun uthaae?



Make up kit.

One register that suffices the entire year or sometimes even the next year!

Dissector. Usske bagair DH ki attendance nai lagti. Majboori hai!



Dissecting a Medical Student's Brain

Attendance ki tension. Internal ki tension, prof ki tension.

Atrophied brain, no neurons, cells characterized by little or no cytoplasm, all cytoplasmic space is occupied by attendance and assessment which show typical eosinophilia under routine microscopic H and E staining.

Shaadii!

Depression.

Lack a brain therefore no question of dissecting it.

'Ya Allah iss saal admission chala jae.'

Facebook.

Usual contents going from outside to inside the meningeal coverings including the dura mater, arachnoid mater and pia mater which enclose the usual cerebrum, cerebellum And hind brain. Duh! Med student ka brain bhi wohi hai jo aam insaan ka hai anatomy thori badalti hai B.D. parho ya KLM! Duh!

B.D. Chaurasia.



Nobody told us...

Being eligible to appear for the prof is harder than passing the prof.

Life is all about 75% attendance and 50% internal assessment.

A med student's life is like a robot's.

There will be so many tests that we'll even lose count let alone our minds.


Life is so beautiful.

Falling in love is so hurting.


That physio lectures are more about FJ than CNS.

Tricks and tips to pass the first substage.

That medicine is no child's play.




Status Photo Check In

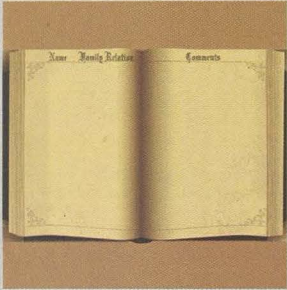


You know you are in SMDC when...

You are a GR and you get insulted by every HOD possible, even those not related to your class.
 You eat a shawarma from the cafe and get a gastric ulcer.
 You ace, oh I mean fail an entire region in anatomy.
 When your college planner is not less than the constitution of the country.
 Half the time you are calculating your attendance and assessment.



Status Photo Check In



Dictionary

(funny definitions to everyday words)

Substage (noun)
Fail

Anatomy (noun)
The hardest possible course designed to fail students.

Jihad (noun/verb)
Lecture

Guyton (noun)
Pillow

Viva (noun)
Bisti


Lecture Hall (noun)
A place designated for students to catch up on their sleep.

Tutorial (noun)
Mini prof

Test (noun)
Everyday activity at college

Dissection Hall (noun)
A place where students socialize.

Dissector (noun)
Bible of Anatomy



Prophecies

Abdul Basit	Author of 'Encyclopaedia of Classroom Jokes'
Ahmad Jamal	VC of the most prestigious dance school
Amna Zaree	Winner of next Pakistan Idol
Brishna Khan	Next generation Rani of Jhansi
Muhammad Tahir	Owner of his own sports complex
Rana Hanan	Right hand to Prof. Mujeeb-ur-Rehman Abid Butt
Erum Fatima	Will run an advice column in a newspaper
Zara Nauman	Owner at her own photography studio
Hafiz Bilal	Brand Ambassador for all medical books world wide
Naveed Ahmad	Future CEO of Apple
Farjad Ikram	Future Principal of Fatima Jinnah Medical College
Farooq Haider	Future owner of Lahore sabzi mandi
Muzamil Khalil	Best Siraiki surgeon
Madiha Mukhtar	Anchor person of SMDC
Abdul Qudoos	Owner of a production house and modeling Academy

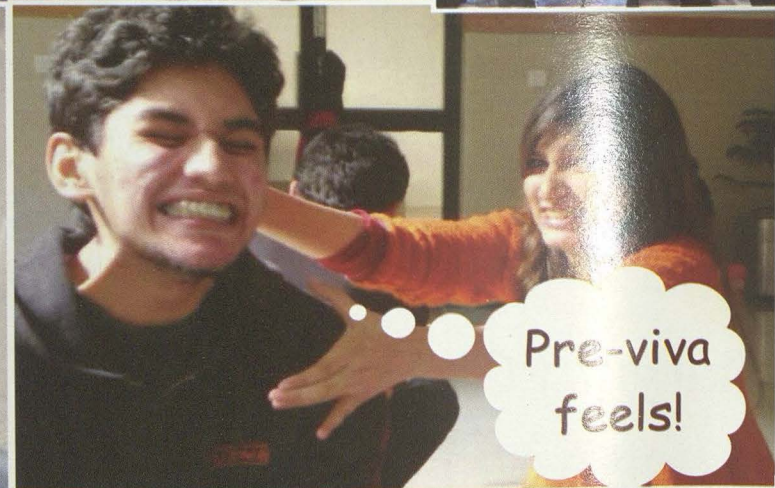
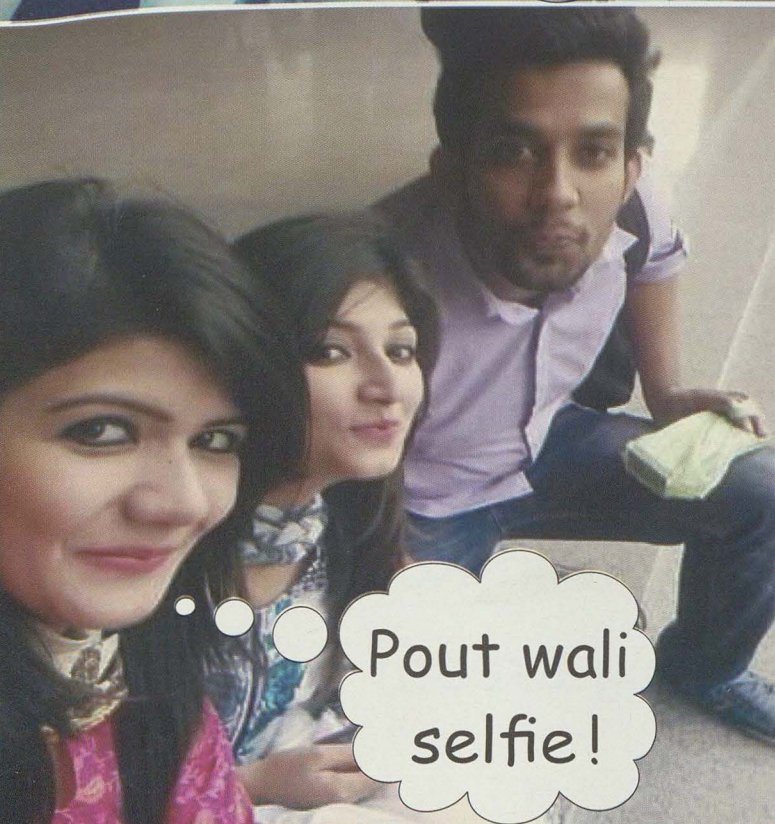
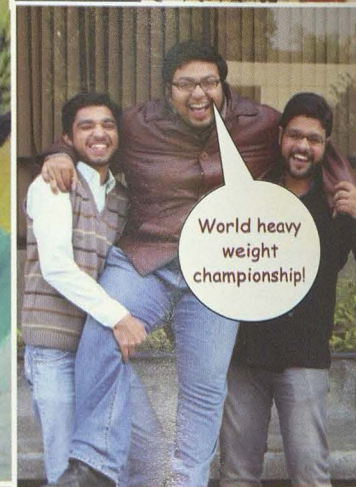
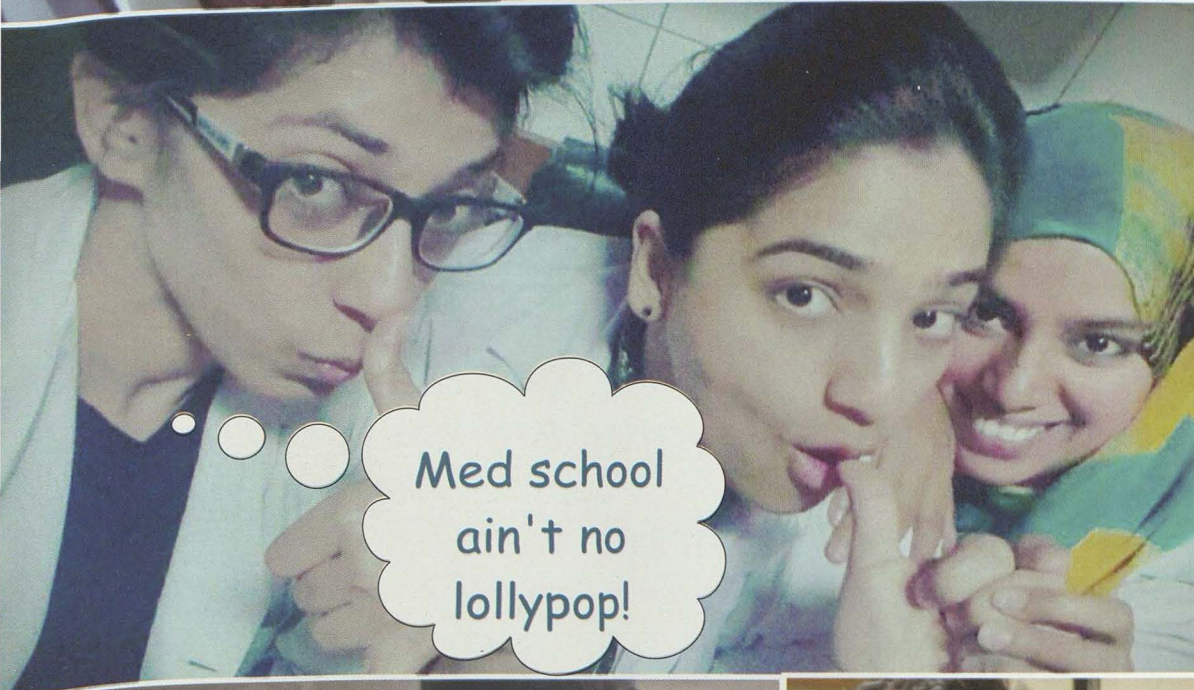
Titles

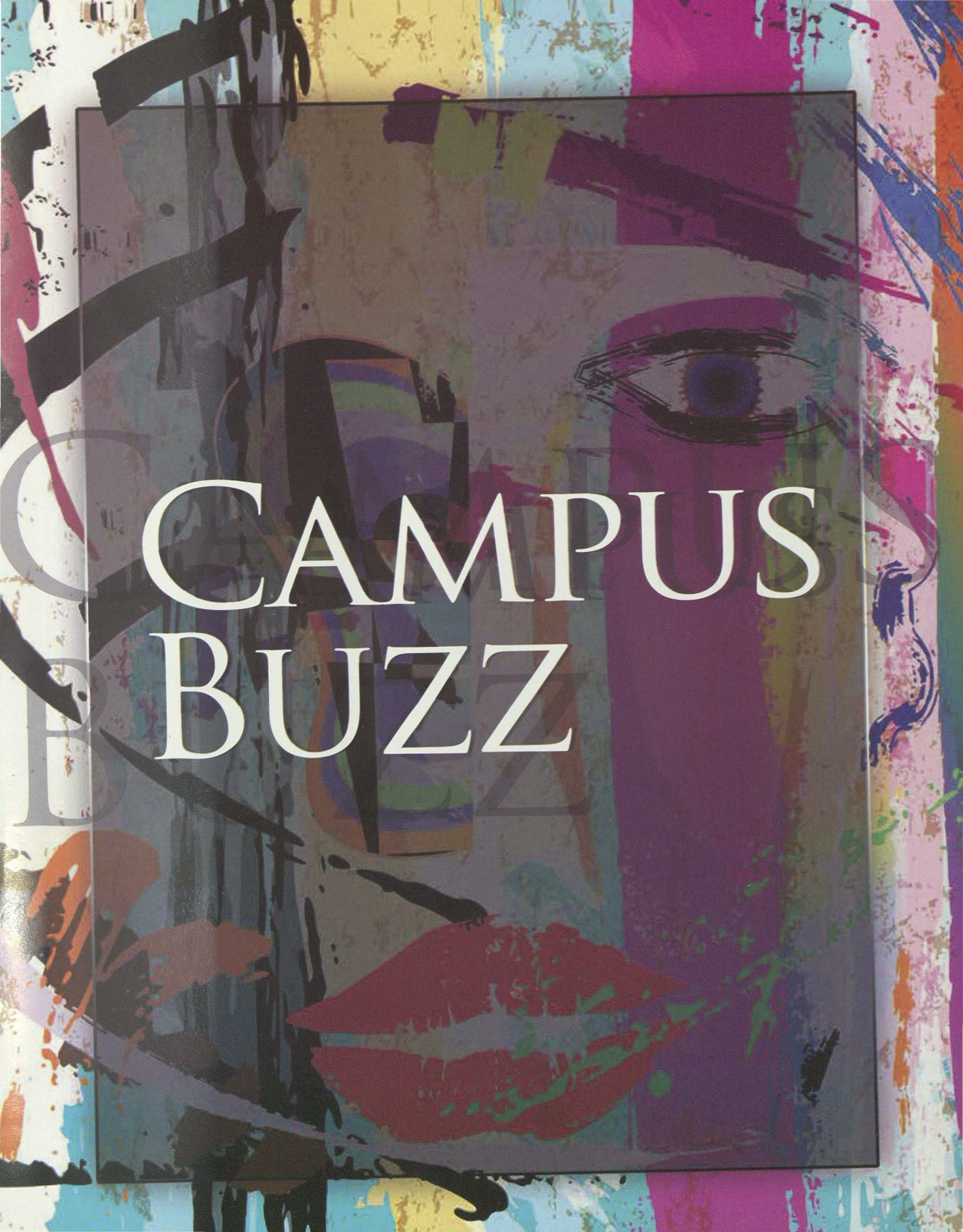
Naveed Ahmad	Naveed bhai hallo shalamar waly
Malik Uzair	Paa g
Usama Khalid	Khalari
Resham	Miss Micheal Jackson
Ubaira	Eiffel Tower
Aimen Farooq	Kitabi Chiyunti
Khadija Sajid	IK ki Chamchi
Khadija Qureshi	Mei hun he nhi is dunya ki
Zunaira	Simply elegance
Naima Ijaz	Sleeping beauty
Zara Khan	Sweetness overloaded
Maryum Ch.	All time favourite
Mawiya Prince	Mawiya Beauty Saloon
Khyzer Butt	Hussan ki Klashin-Koff
Sharaz Ghalan	Gipsy Amazing Cream
Muzamil Khalil	Guddu Don

What d Fun..!

Aashiqui
3

Kya kewl
hain hum



An abstract, colorful background featuring a stylized face with a large eye and red lips. The colors are vibrant, including purple, blue, yellow, and pink. The text 'CAMPUS BUZZ' is overlaid in white, serif font.

CAMPUS BUZZ

ANNUAL DRAMATICA

Like the previous years, the SMDC Dramatics Society put an amazing effort. The Annual Dramatics 2014 was held on 8th February. The event kicked off with witty and humorous comparing and an entertaining introductory performance. This was followed

by plays on various social themes alternating with dance and musical performances and a full of comedy talk show. Jamal (3rd year) and Jawad (2nd year) gave outstanding dance and singing performances. The award for best play went to 'Boota Clinic'. Mohib

Yousaf (2nd Year) as "Meera" was declared the best actress whereas Huzaifa (4th year) as "Anarkali" got the award for Best male actor. This was followed by a scrumptious dinner which added to the fun and excitement.



SPORTS WEEK

Sports week is one of those events which are preceded by a lot of fun and excitement. Students decide the color of shirts for respective classes, design banners and slogans for their teams and practise for the incoming matches. It provides a refreshing and rewarding break from the toil of stressful college routine.

Football

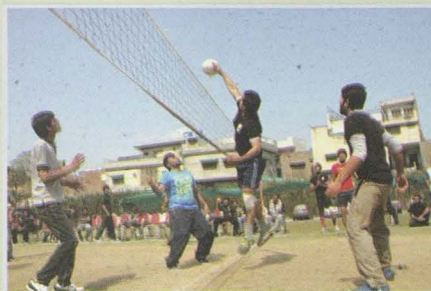
This year the event began with football tournament which was held at Ali Institute Lahore on 1st March. A wave of excitement roared in, as energetic team players wearing their representative shirts marched towards



the ground. A tough competition was seen in all the matches between different years of professional education. All the teams seemed to have practised well. Fourth year won the tournament while the final year was declared the runner-up. To add to the thrill, an additional sport was added this year.

Volleyball

The Volleyball tournament held in college ground undoubtedly kept up to the hype and enthusiasm of the preceding football tournament. It was a huge fun watching the



ball sail between the two sides of court. The players smiled with satisfaction as they passed the ball to another teammate, knocked the ball over the net, scoring yet another point for their teams. High fives were exchanged between the players as victory

margin grew. This time final year was able to earn the victory title.

Cricket

Next came the most thrilling and loved game of the country. "The Cricket tournament" which was held in Griffin Stadium on 3rd and 4th March. Maximum participation was seen in this event. The naughty slogans like 'Chabuki Thaa', hilarious commentary and



the background music complemented the sporty environment. One day was scheduled for league matches and the next day was for finals. Fourth year was the proud trophy



holders whereas 2nd year was declared the runner-up.

Badminton

The Badminton tournament was also held in Griffin Stadium on 5th March. The game began with girls and boys singles followed by doubles and finally mixed doubles. The pressure multiplied as the finals approached but the continuous appreciation by the cheering crowd kept the spirit of players



high. Moreover, the refreshing food stalls kept up the diminishing energy levels. Girls Singles was won by Ayesha Siddiqua of 4th year while Muhammad Usama (final year) was victorious in Boys Singles. The proud trophy holders of Girls doubles were Ayesha Siddiqua and Sana Asif and Boys Doubles were Muhammad Usama and Waqas Yasin of final year. Muhammad Usama and Safa Ilyas had triumphed in the Mixed Doubles. The day ended by amusing celebrations by champions and onlookers on the beats of music.

Table Tennis

The table tennis matches were held on 6th march at campus, the fun part being that a large number of teachers also participated in this event. Men Singles winner was (Shakeel Ahmad) 4th year and Runner up was (Muhammad Usama). Men Doubles winner



was won by (Shakeel and Usama) 4th year and (Talha and Rizwan) final year being the runner-ups. Mixed Doubles was won by (Talha and ammarah) final year.

The event concluded with the closing ceremony which was held at Ayub Stadium on 7th March 2014. The day started with march past, a display of discipline by all the participants, led by their class

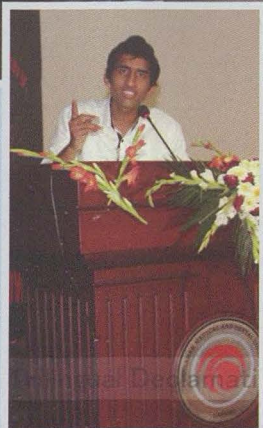
sports representatives. Athletics were also held which included 3 legged race, chaati race, lemon and spoon race, and long jump. Tug of war between the teachers and students was indeed a great spectacle. Chief guests of the event were former cricketer Amir Sohail and Muhammad Irfan, who commended the students for their talent. The success of the event can be attributed to Dr. Hammad Rana, Dr. Mazhar Mushtaq, Dr. Tehseen Haider, Dr. Touseef Asghar, Dr. Saleem-Uz-Zamaan, Dr. Muhammad Ahmed and Dr. Yasser Amin. Credit also goes to all the sports representatives who under the guidance of the president made the event possible.

TRILINGUAL DECLAMATION COMPETITION

This year after many efforts of SMDC literary society, first trilingual intercollegiate declamation competition took place on 22nd March in campus. There was a huge participation from different colleges including AIMC, FJ, K.E, SIMS, LC, GC, and PU. The event began with Urdu debates, followed by English and then Punjabi. Debates on thought provoking topics like 'Absolute power corrupts absolutely' drew the attention of everyone. Some won a thunderous



applause, while others evoked a firestorm response from the audience. The serious crowd roared with laughter as humorous debates on topics like 'Philosophy of a flirt' and 'Main ahal hun kisi aur ka, meri shariya koi aur hai' started. The ceremony concluded with prize distribution ceremony. Hot tea was served at the end. A huge thumbs up to literary society for coming up with such a marvellous event.



THE CULTURAL DAY

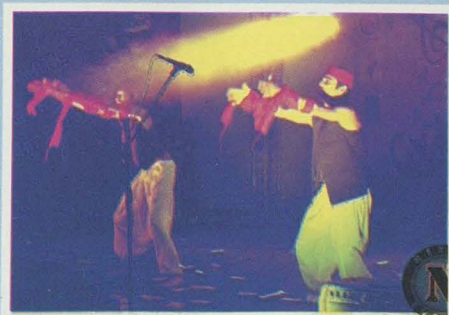
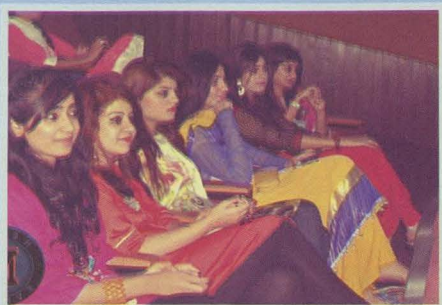
No doubt Pakistan has always been known for its rich cultural heritage. This proved true with yet another successful event organized at college - the 'CULTURAL DAY'. The white coats transformed into Sindhis, Kashmiris, Pathans, Balochis and Punjabis. The day started with folk dances and various other colorful performances in the auditorium, depicting cultures of different provinces. The event continued in the grounds where separate provincial set-ups had been arranged. Entering from one side you could see all the Pakistani culture squeezed into one area. The amazing handicraft decorations, the fun filled camel and bugi rides made it more colorful and indelible. The food stalls

consisted of desi treats like mint drinks and seekh kababs. The girls with wearing matha pattis and parandas, boys in sindhi topis and ajrak, all of this was combined with traditional songs, which were ringing in the background. You could swear the college had never looked such a vibrant and delightful place before. Many were skeptical about the idea of a provincial theme, but it turned out to be one of the most unique and exciting experiences. The event concluded with award ceremony for the best theme. It was won by the Sindhis of first year. Special thanks go to Prof. Dr. Tehseen Haider and his team for presenting us with such an enjoyable and creative event.



GIG NIGHT '14

This year Shalamar Music Club came up with its own exclusive musical event. The 'GIG NIGHT' was held on 8th May in collaboration with Nexus events and PR. The event featured solo performances, musical medleys along with performances by various underground bands. The students also exhibited their talent by playing different musical instruments beautifully. This fun-filled night was an amazing blend of all genres of music, and the audience applauded at every beat.



VISUAL ARTS OLYMPIAD 2014

Medical students are thought of as very study-oriented and capable only of handling the large pile of books they have to go through. The Visual Arts Olympiad held on 12th May 2014 proved otherwise when SAPC

team put up an amazing show. A mega event, in which various colleges participated including SIMS, AIMC, NCA, PU, GC etc. The event was arranged in college cafeteria which underwent a complete makeover. The

artistic paintings and photography shots that had been entered for the exhibition adorned the walls. Separate working booths for the various categories were present which included painting competition, photography competition, on-spot sketching, and on-spot painting. The live hina art added to the excitement as girl after girl rushed to put on mehndi. It felt great to see so many multitalented people working together with an amazing spirit. A short video competition was also held in the auditorium afterwards. Prize distribution ceremony included both intercollegiate and intercollegiate categories. Distinguished Chief Guest Dr. Rukhsana David gave away prizes to the winners among which Safa Masood, Talha and Usman from college got the position for their amazing photography.

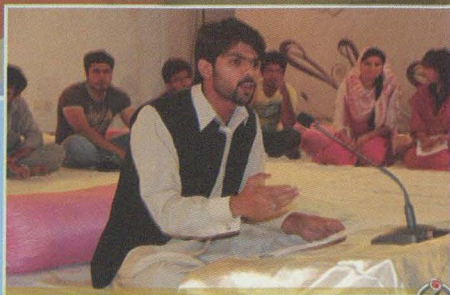
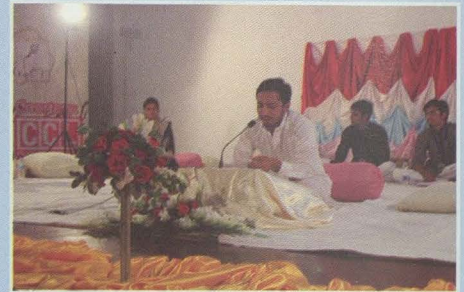
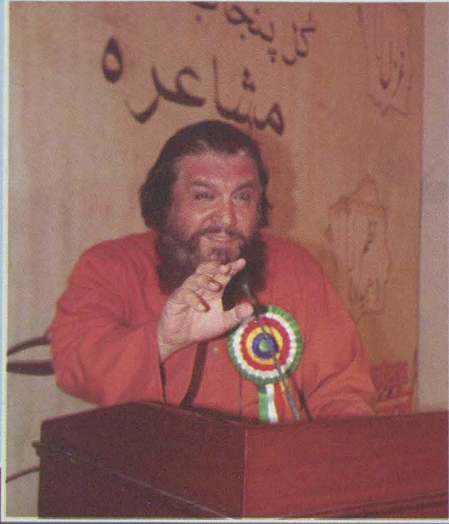


BETHAK... THE ANNUAL MUSHAIRA

This year SMDC literary society had the honour of organizing All Punjab Annual Mushaira 'Bethak' on campus. A large number of colleges were participated. The stage decorated with gao takiyaz and floor cushions created the typical 'mushaira' scene. The poetic air set in, as participant after participant took stage. Humorous and

serious themes were followed for nazam and ghazal. Star poets like Salman Gillani, Amjad

Islam Amjad, Zahid Fakhri and Munno Bhai (Muneer Ahmad Qureshi) were in their element as they captivated the audience with their creative verses. Salman Gillani with his natural flair for humor and unique style of Mushaira left ears wanting for more. Saghir and Awais of final year stood 2nd and 3rd in humorous poems. Andrew made his college mates proud by winning the crown in Ghazal competition. The distinguished guests congratulated the entire team for organizing such a pleasing event.



RECREATIONAL TOURS

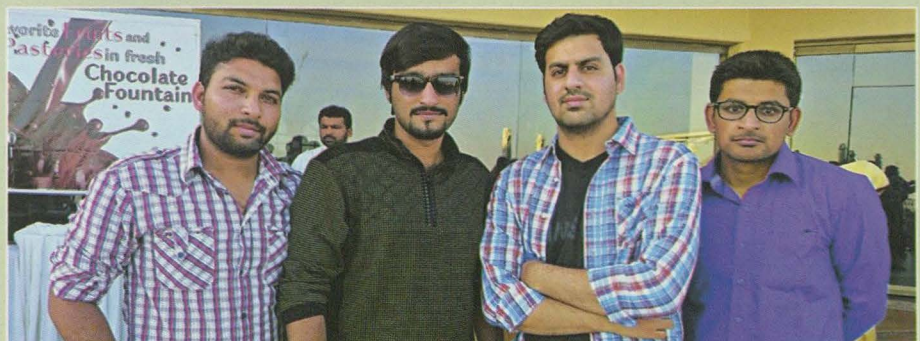
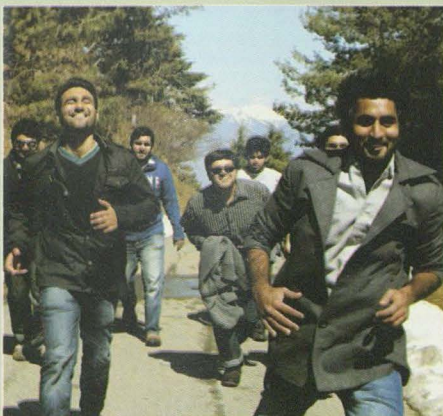
SECOND YEAR ANNUAL TRIP

Faces aglow with excitement, the 2nd year students set out on their annual trip on afternoon of 18th April. The buses headed straight to Muree where a night stay had been arranged. On Saturday morning, the students went to Ayubia and Pindi point. The rainy weather and hailing made the whole thing even more memorable. Sunday was planned for exploring Islamabad. The students had a great time at Lake View Park and Centaurus Mall, shopping along and taking pictures. The whole trip was packed with fun and laughter. The buses reached college on Sunday night.



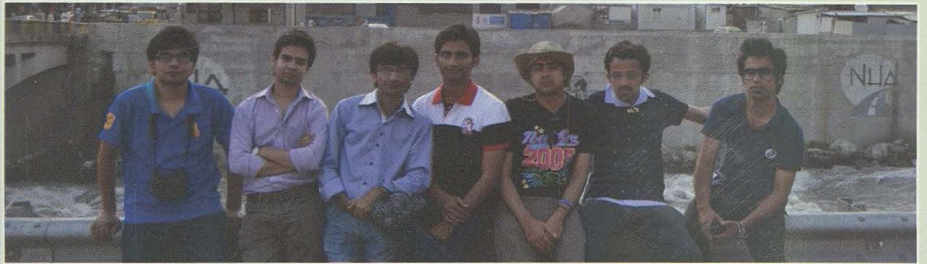
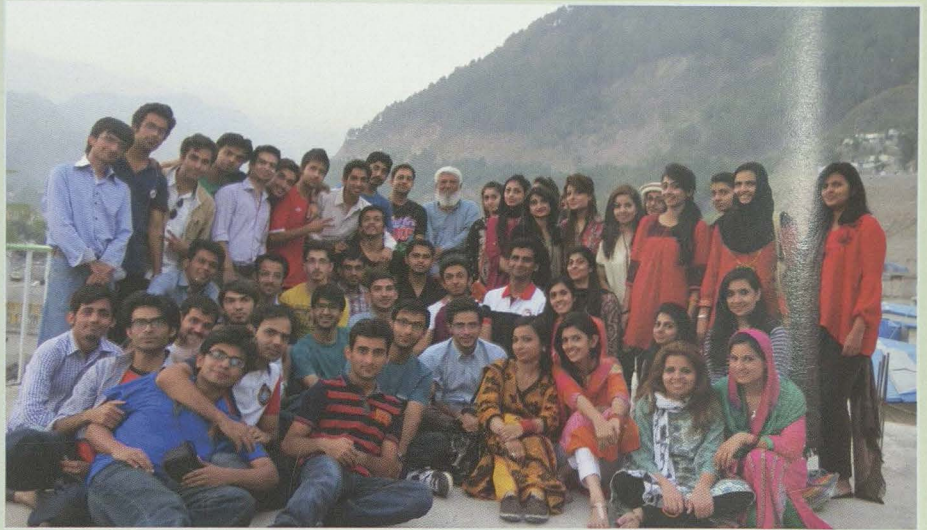
THIRD YEAR ANNUAL TRIP

When the unbearably hot summer of Lahore started to set in, a trip to northern areas was arranged by third year students. The buses departed from college on 29th March for a three day trip. First stay was made at the popular hill station Abbottabad. Students also visited Kala Pani village, Muree and Thandiani. Tired but with a cherished set of memories, the students returned to Lahore on 31st March.



FOURTH YEAR ANNUAL TRIP

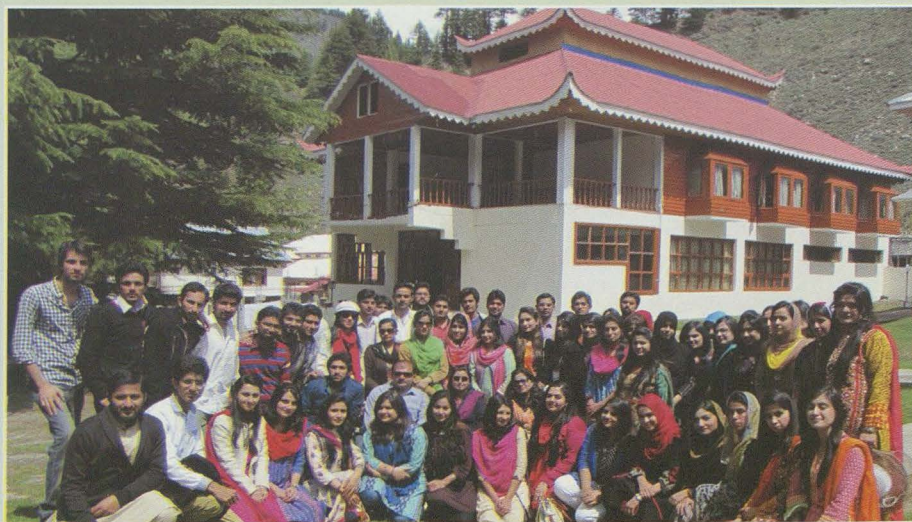
Fourth Year visited the scenic valleys of Naran and Kaghan this year. The buses departed after college on Friday afternoon. The journey through long, was itself very enjoyable. A stay was made for the dinner before reaching the hotel at Naran in the wee hours of morning. The students freshened themselves up and went to the legendary Jheel Saif-ul-Malook. The same night, the students had a bonfire, which was a treat as it killed the cold weather. Sky lanterns created a beautiful spectacle. The students departed for Abbotabad next day, where they went to the river and had lunch. Finally, a scrumptious dinner was enjoyed at KFC in Islamabad. The buses arrived back at college on Monday morning.



FINAL YEAR ANNUAL TRIP

On 16th May 2014 final year student embarked upon their journey to Kaghan and Naran valley. As it was their last year, final year wanted it to be the best. They therefore took an 18 hour long journey, stopping here and there and cherishing each and every single moment they had together. The next

day students proceeded up the trail for hiking which was enjoyed by all. They then went for sightseeing at Jheel Saiful Malok. On the return journey they visited Balakot and Rawalpindi. They took a break at Lala Musa enjoying the ever famous "Mian Jee ki Daal" for lunch. The students said that the whole trip not only gave them a precious set of memories for years to come, but a nice break from their daily grind at college.



ACHIEVE -MENTS

You are a
SMDC Gem!



Iqra Arshad secured 1st position in UHS in three consecutive professionals and 2nd position in final professional. We are so proud of you Iqra. You are a SMDC Gem!

Well done
Usama!

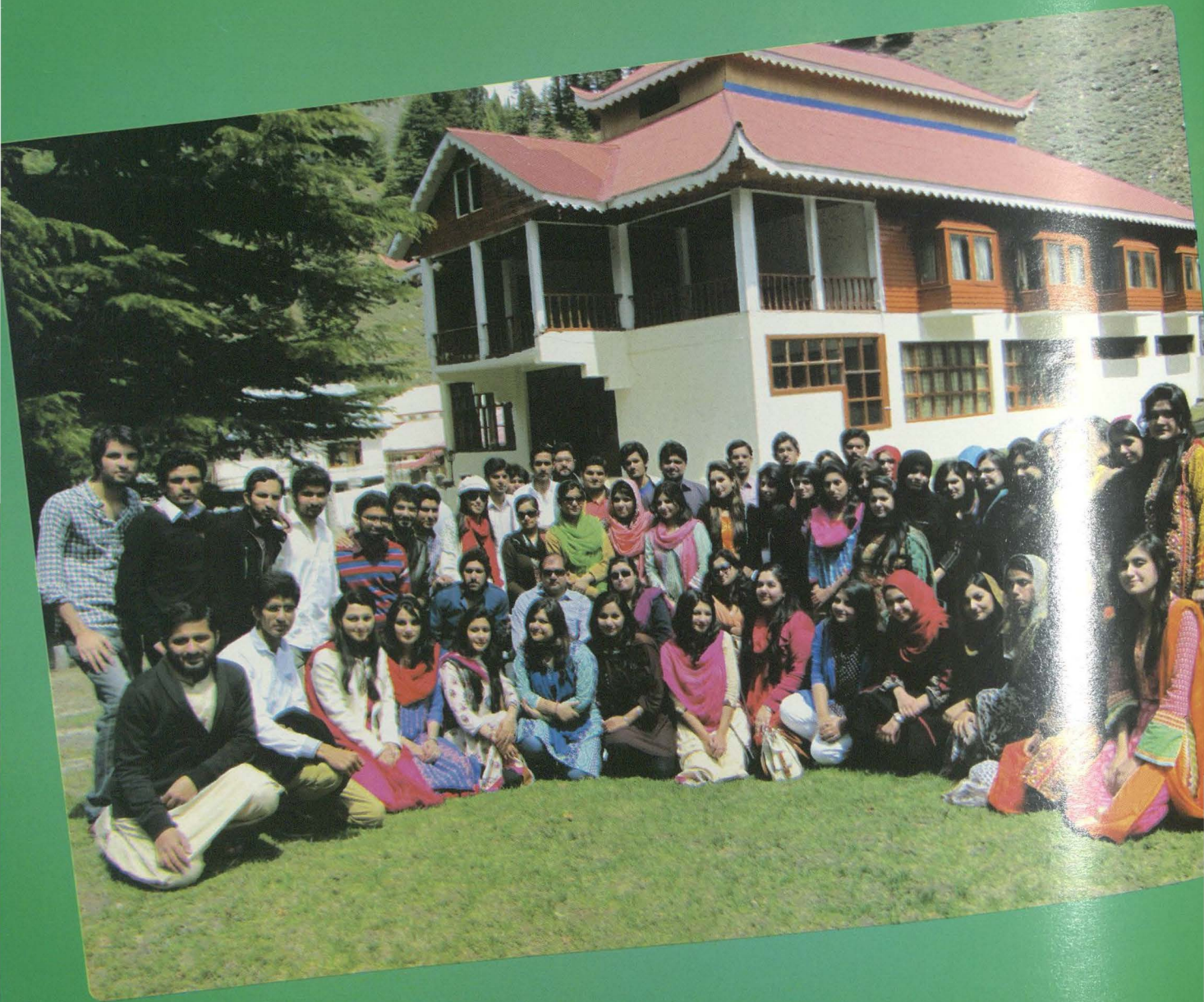


Usama Khalid of final year won against LUMS no.1 ranked badminton player in singles match of LUMS Racket Nationals 2014 on 24th February, 2014. Well done Usama!

Good work
Rayshum!



Rayshum Jarral of final year got 1st position in Zephyr All Pakistan Arts, photography and singing competition, Services Institute of Medical Sciences, Lahore and 3rd position and a Bronze Medal in All Pakistan Photography Competition held by IFAS at Allama Iqbal Medical & Dental College, Lahore. Good work Rayshum!



Rabiya saeed

Nazish mushtaq

Namra haroon

Ammarah Ashraf

Salma rasheed

Sundas khan

Afreen Farooq

Salma batool

Rakshanda irum

Abeera mazhar siddiqui

Anum zia

Anum

Izza Khalid

Syeda sehrish absar

Sehreem Javid

Anum Sikandar

Anum matloob

Sheeza Tariq

Saima hussain

Safa masood

Antara

Maham Farooq

Sajida razzaq

Asma Mansha

Sana asmat

Sidra asghar

Aqsa mazhar

Sohaib Khalid

Ayesha Zaka

Sundas tahir

Maria ali

Tayyaba Rashid

Irsa Khan

Kanwal Mehmood

Ali Sabir

Zahra sadaf

Jira Arshad

Waqas Zahid

Maria batool

Rais nawaz

Shehroz ahmed

Mohsanah sarwar

Pioneers

Talha nasar

Ali ahmed

Compiled by: Ali Khan

umer shabbier

Wajeeda Tariq

Abtasmam Zafar

Hafiz sultan

shumaila sagheer

Waqar ul haq

Masooma

Mavra

zain ul abadin

Eishah Qanita

Arshad

Qusain

Musham jamil

Sadia ishaq

Nimra mehmood

Nausheen mehmood dar

Asad Ahmed

Safina Naseer

Imran nisar

Sagor

Faisal ali

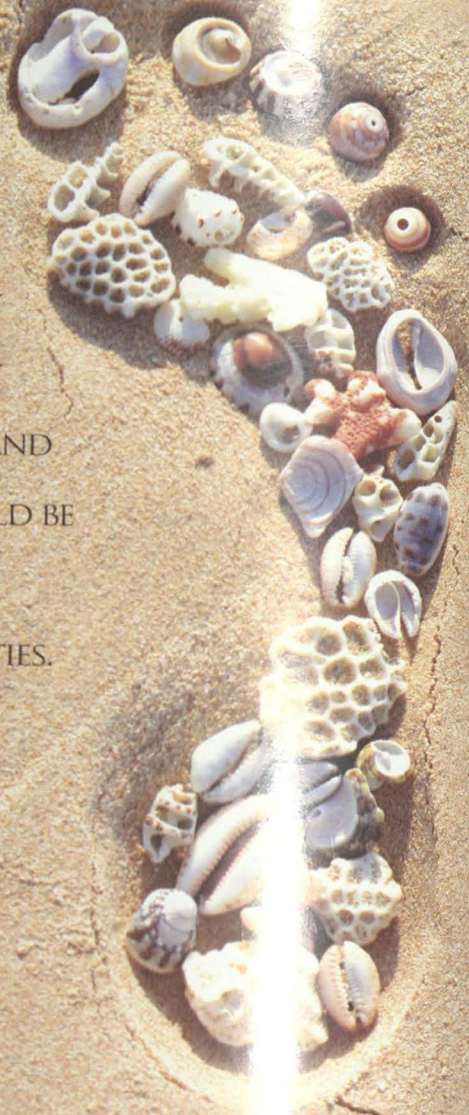
Zumaira Tahir

Mariam zafar

Awais Manzoor

INTRODUCTION

THE FIRST ONES ARE NEVER FORGOTTEN. THE PIONEERS' BATCH (2010-2014) WHEN ENTERED THE COLLEGE GATES HAD THIS IN THEIR MINDS TO SET SOME UNFORGETTABLE FOOTPRINTS AS THEY LEAVE. SURELY THE PIONEERS WERE A POTPOURRI OF TALENTS. THEY CREATED MULTIPLE SOCIETIES IN COLLEGE, MAKING AND SETTING NEW TRENDS TO BE FOLLOWED. THEY WOULD BE STERLING IN ACADEMICS, SPLENDID IN SPORTS AND MAGNIFICENT IN OTHER EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES. THE TEACHERS WOULD VOTE THEM AS THE MOST FAVOURITE CLASS. THEIR PRESENCE WOULD ADD SUBSTANCE AND SPLENDOUR TO EVERY EVENT. THE PIONEERS WILL ALWAYS BE REMEMBERED IN THE HISTORY OF SMDC AS THEY WROTE IT WITH INDELIBLE INK.





R.No.01
Name: Afreen Farid
Title: Desert Beauty



R.No.03
Name: Amina Khalid
Title: Rupanzel



R.No.06
Name: Anam Zia
Title: Miss Innocent

LIST OF PIONEERS



R.No.09
Name: Anum Matloob
Title: Chil Pil



R.No.02
Name: Abeera Mazhar S.
Title: Humming Bird



R.No.04
Name: Ammarah Ashraf
Title: Paajiyoo Ka Paa Ji



R.No.08
Name: Anum Afroze
Title: Sense & Sensibility



R.No.11
Name: Anum Sikandar
Title: Arabian Queen



R.No.12
Name: Aqsa Mazhar
Title: Ticket To Hollywood



R.No.13
Name: Arifa Basharat
Title: Sharmeeli



R.No.14
Name: Asma Mansha
Title: Duckling



R.No.15
Name: Ayisha Zaka
Title: Hai Koi Hum Jaisa



R.No.16
Name: Eisha Qanita
Title: Alice Wonderland



R.No.18
Name: Iqra Arshad
Title: Miss Wonderful



R.No.19
Name: Irsa Khan
Title: Little Staurt



R.No.20
Name: Iza Khalid
Title: Mother Teresa



R.No.21
Name: Kanwal Mehmood
Title: Ranchor Das Chanchar



R.No.24
Name: Maria Batool
Title: Book Worm



R.No.27
Name: Mohsanah Sarwar
Title: Sitara



R.No.22
Name: Maham Farooq
Title: Baji



R.No. 25
Name: Mariam Zafar
Title: Little Queen



R.No.29
Name: Ali Ahmad
Title: Happy Ever After



R.No.23
Name: Maria Ali
Title: Taray Zameen Par



R.No.26
Name: Masooma Hashmi
Title: SMDC Steve Jobs



R.No.31
Name: Awais Manzoor
Title: Ghalib



R.No.32
Name: Faisal Ali
Title: Mr. Perfect



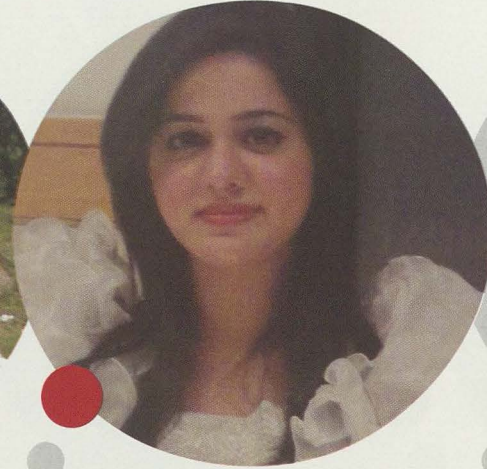
R.No.37
Name: Ali Sabir
Title: Hypersocial Guy



R.No.41
Name: Nazish Mushtaq
Title: High Heel



R.No.33
Name: Hafiz Muhammad Sultan
Title: Mr. Hangover



R.No.39
Name: Musham Jamil
Title: Baby Doll



R.No.42
Name: Noor Ul Ain
Title: Rondou



R.No.35
Name: Hassan Naseem
Title: Cop Guy



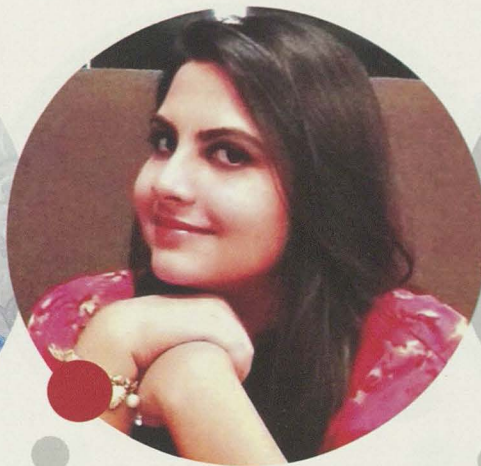
R.No.40
Name: Namra Haroon
Title: Cuty Pie



R.No.43
Name: Rabia Saeed
Title: Smiling Fairy



R.No.44
Name: Rakhshinda Iram
Title: Mis Smarty



R.No.48
Name: Sahreem Javed
Title: Latta Mangeshkar



R.No.51
Name: Sajida Razzaq
Title: Razia Sultana



R.No.46
Name: Sadia Ishaq
Title: Haye Allah



R.No.49
Name: Saima Hussain
Title: Hidden Beauty



R.No.52
Name: Salma Batool
Title: Desi Girl



R.No.47
Name: Safa Masood
Title: Silent Queen



R.No.50
Name: Saima Rasheed
Title: Cent Percent Innocent



R.No.53
Name: Sana Asmat
Title: Dora



R.No.55
Name: Sheeza Tariq
Title: Anarkali



R.No.60
Name: Syeda Sehrish Absar
Title: Well Groomed



R.No.63
Name: Zahra Sadaf
Title: Baray Dil Wali



R.No.57
Name: Sundas Khan
Title: Religious Girl



R.No.61
Name: Tayyaba Rashid
Title: Cadbury Kuch Meetha Hojaye



R.No.67
Name: Raeesawaz
Title: Overconfident



R.No.59
Name: Sundas Tahir
Title: Sweet And Sour



R.No.62
Name: Wajeeha Tariq
Title: English Vinglish



R.No.68
Name: Shehroze Ahmed
Title: Hunky Funky



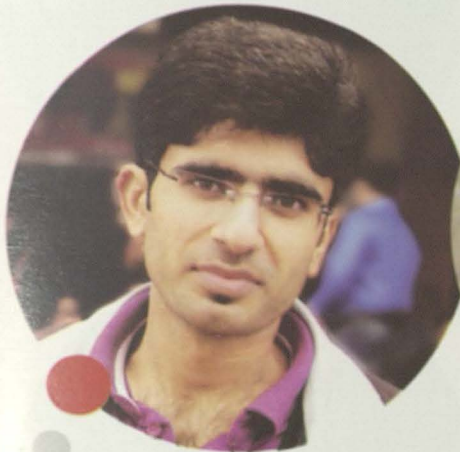
R.No.69
Name: Sohaib Khalid
Title: Disco Molvi



R.No.72
Name: Waqar Ul Haq
Title: Mr. CR



R.No.75
Name: Zumaira Tahir
Title: Blush On



R.No.70
Name: Talha Nasar
Title: Pseudomonas Aurigonosa



R.No.73
Name: Waqas Zahid
Title: Aladin Ka Chiraag



R.No.76
Name: Shumaila Sagheer
Title: Chulbuli



R.No.71
Name: Umer Shabbir
Title: Work Harder And Harder



R.No.74
Name: Zain Ul Abadin
Title: Chuppa Rustam



R.No.77
Name: Asad Ahmad
Title: Dabang



R.No.79
Name: Fatima Waqar
Title: Danger Zone



R.No.82
Name: Mavra
Title: Ranchor Das Chanchar



R.No.85
Name: Bushra Arooj
Title: Bird



R.No.80
Name: Ayesha Naeem
Title: Village Beauty



R.No.83
Name: Qausain Abu Baker
Title: Mughal E Azam



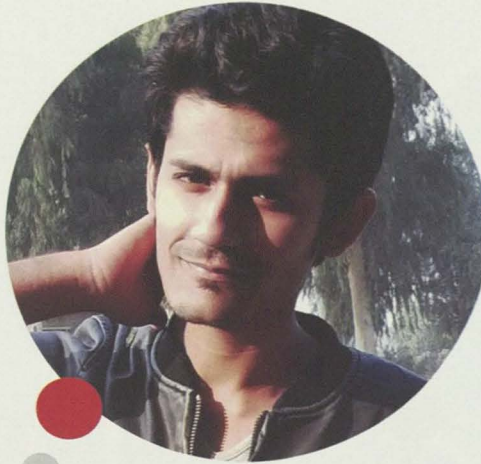
R.No.86
Name: Fatima Naseer
Title: Bubbles



R.No.81
Name: Munazzah Mansha
Title: Angry Bird



R.No.84
Name: Amna Khalid
Title: Golden Girl



R.No.91
Name: Muhammad Hassan
Title: Mr. Dude



R.No.94
Name: Ahsan Nisar
Title: Vilaiti Munda



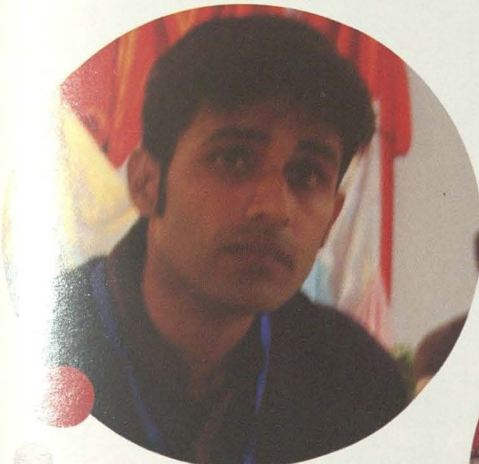
R.No.87
Name: Hina Hamid
Title: Aik Chup Soo Such



R.No.92
Name: Nausheen Mahmood Dar
Title: Sugar & Spice



R.No.95
Name: Imran Nisar
Title: Theta No. 1



R.No.88
Name: Saghir Ahmed
Title: Adductor Longus



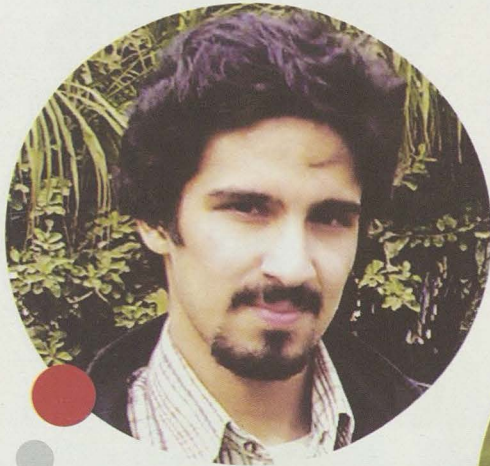
R.No.93
Name: Safina Naseer
Title: Social Butterfly



R.No.99
Name: Rubia Altaf
Title: Helper T Cell



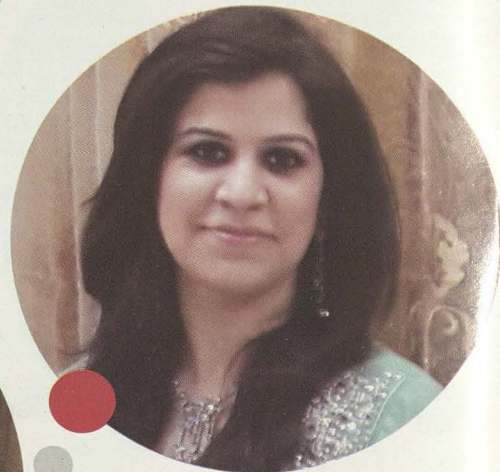
R.No.102
Name: Nimra Mehmood
Title: Miss Follow Me



R.No.96
Name: Mohammad Rizwan
Title: Romeo



R.No.100
Name: Ammara Ansar
Title: You Are The Best



R.No.103
Name: Ibtasam Zafar
Title: Sleeping Beauty



R.No.98
Name: Haima Alvi
Title: Hawa Hawayi



R.No.101
Name: ISMAIL KHAN
Title: Million dollar smile



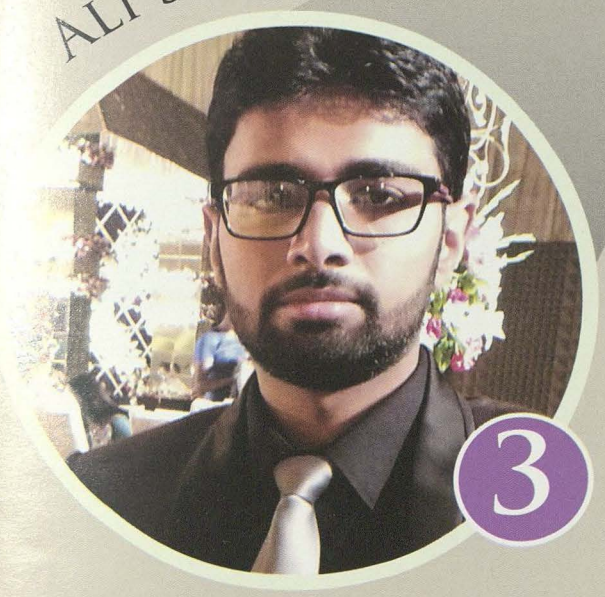
WAJEEHA TARIQ



IQRA ARSHAD

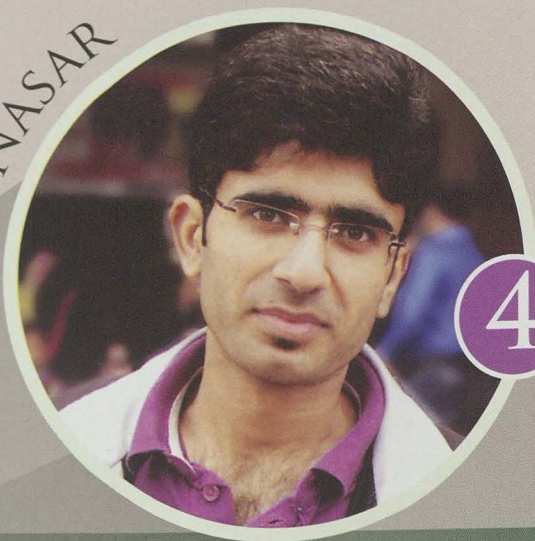
TOP FIVE STUDENTS

ALI SABIR



AMMARA ANSAR

TALHA NASAR



4

ISMAIL KHAN



5

CRITERIA FOR TOP FIVE STUDENTS

No	Name	Studies*	Society**	Sports***	Others****	Total
1	Wajeeha Tariq	0	5	1	6	12
2	Iqra Arshad	5	5	0	0	10
3	Ali Sabir	4	4	0	1.5	9.5
4	Ammara Ansar	5	4	0	0	9
4	Talha Nasar	0	5	3	1	9
5	Ismail Khan	1	5	2.5	1	8.5

* number of times among top ten students

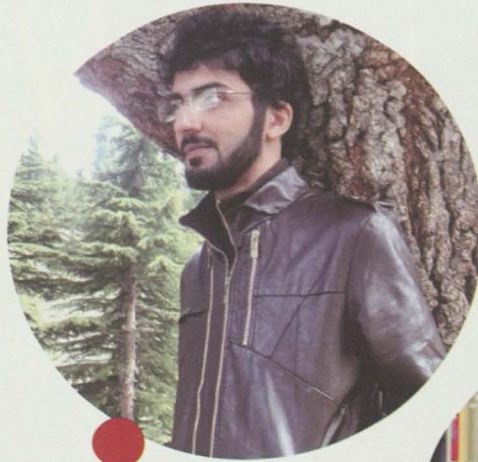
** 5=president,4=editors or general secretary

*** participation in different games

**** participation in other societies



Most decent girl
Ammara Ansar



Most decent boy
Ahsan Nisar



Most humorous girl
Ammarah Ashraf

SURVEY



Most humorous boy
Waqar Ul Haq



Most harmless boy
Awais Manzoor



Most harmless girl
Rabia Saeed



Baji of the Batch
Maham Farooq



Bhai of the batch
Waqas Zahid



Most FB holic girl
Anum Afroze



Most FB holic boy
Qausain Abu Bakar



Most popular guy
Ali Sabir



Most popular girl
Ibtisam Zafar

WALL OF MEMORIES

Do you remember what **2nd Feb** is?

Ans:

Pioneer's Day

- Do you remember when whole building was ours?
- Do you remember first fooling?
- Do you remember SMDC changed the ideas of celebrating Birthdays?
- Do you remember mangoes can bring so much fun?
- Remember the worth of 2nd Feb in the history of SMDC?? OHH! Yes it was the day when GOD blessed the building of SMDC with little goofs i.e we the pioneers. who brought life to this college. The day now known as Pioneer's day.

WALL OF MEMORIES

● Remember! The time when the whole building was owned by us. we were the Goons :p OHH! Yes as we were the only ones here. The time when 3rd floor was under construction, and only life was seen up to 2nd floor

● Remember! That time. When 2nd batch of SMDC landed. How impatiently we had waited for that day. Yes MATES that first Ragging, Whole Class was into it, Lectures were Bunked, labs were hijacked and juniors were locked. But yes that was what brought us close to our juniors. So it was worth it.

● Birthdays were never so Fun before SMDC happened. These turned into mini get togethers of class.

Those snow sprays , part poopers, balloons and cakes, OHH!

Nostalgia: I wish we can bring that time back.

WALL OF MEMORIES

● I guess mangoes had never been that entertaining before mango parties at SMDC.

● OHH who can forget that strike centred upon the match screening in auditorium those slogans 'we want match'. will we ever be able to see a match together again?

● Class trip! integral part of student life. That one we had with Madam Mahira and Zarghona and that hiking to Saif-ul-Malook in Naraan. That last Bonfire in Naraan Valley.

We will Always Miss that time

● Batch Parties Final Year Didn't Bring Wards for us but batch parties , it seemed as if there was competition b/w friends regarding these parties.

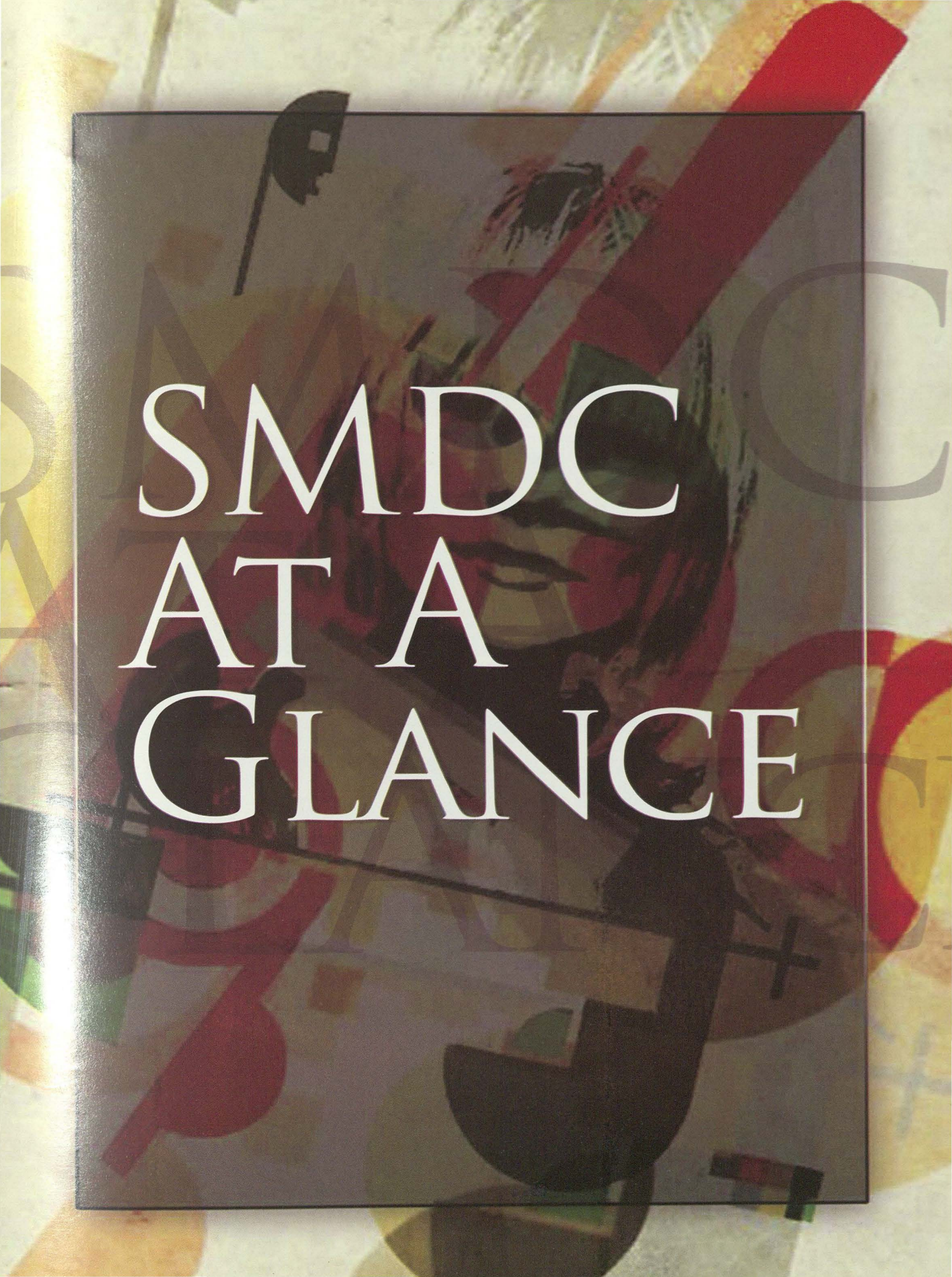
My batch has more fun than yours Losers,
Ha-ha!



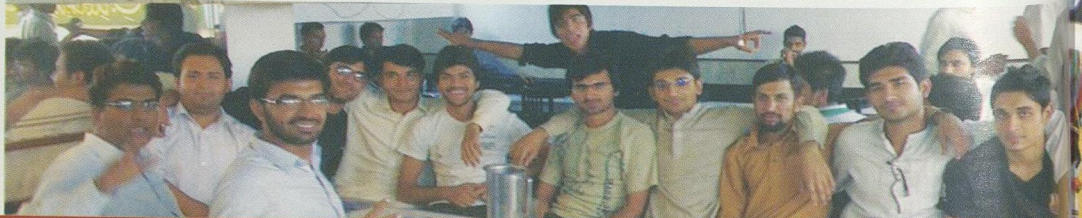
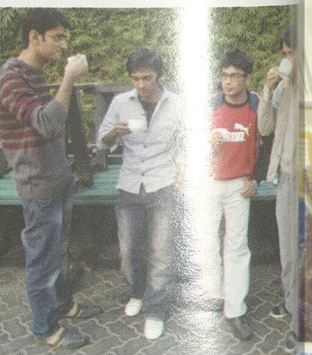
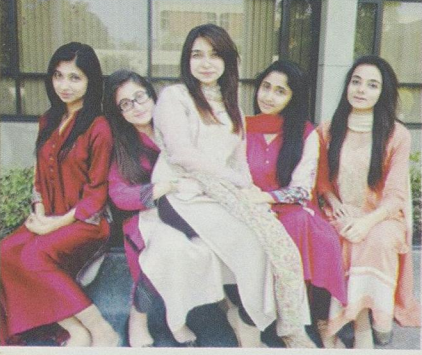
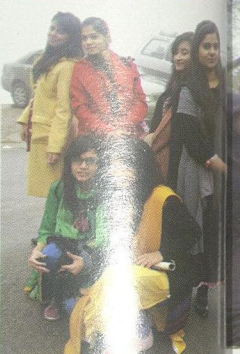
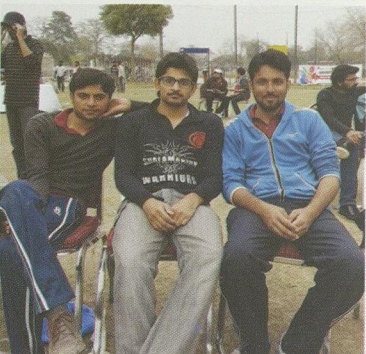
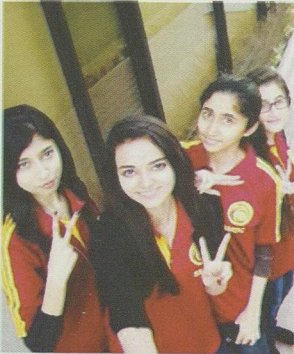
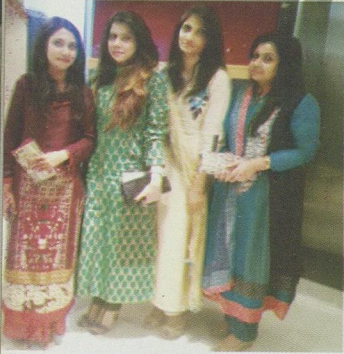
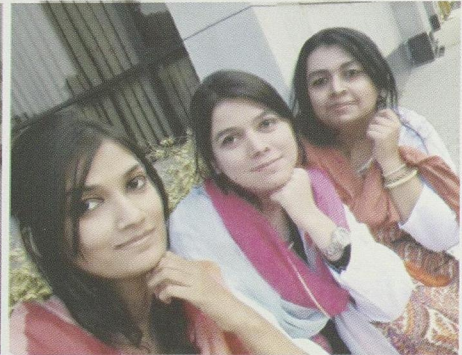
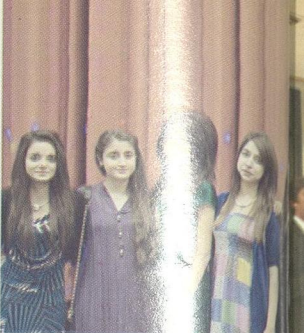
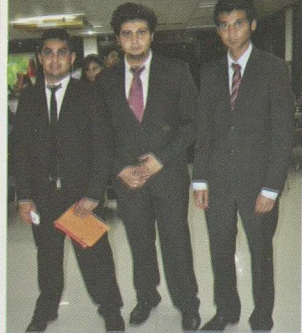
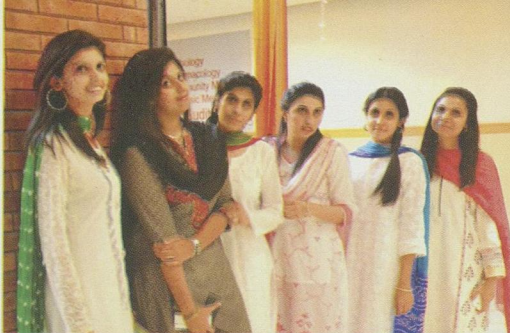
Prof. Dr Mumtaz Hussain
(HOD Ophthalmology)

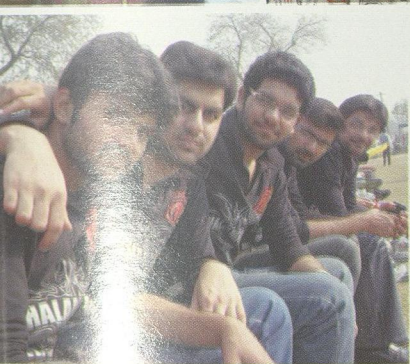
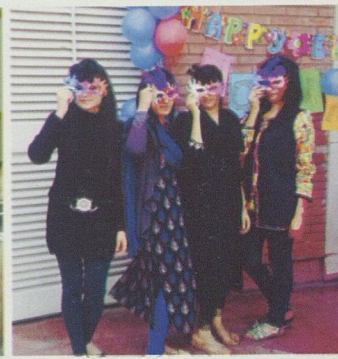
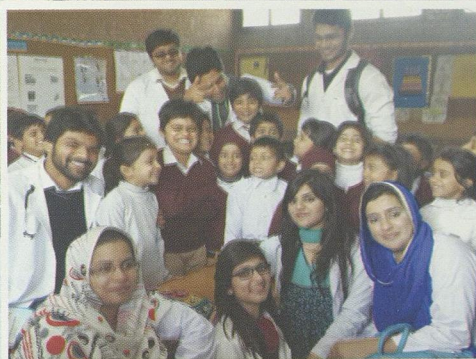
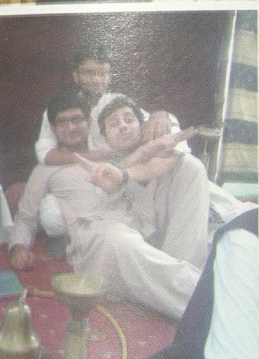
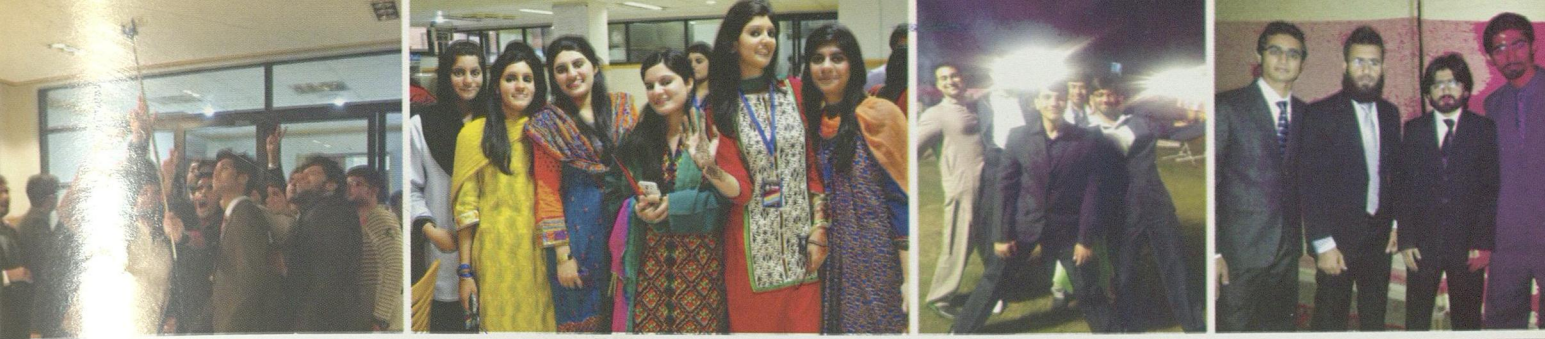
“ Education is the most powerful weapon which you can use to change the world. ”

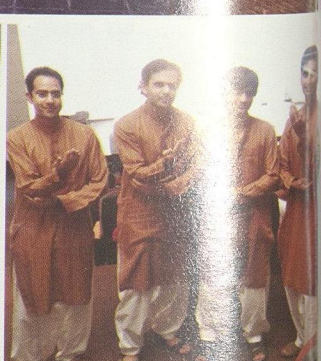
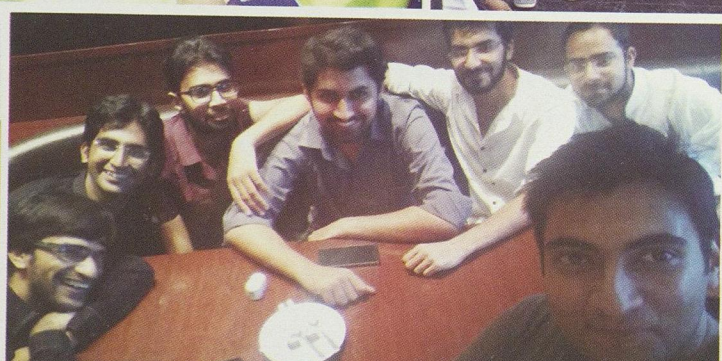
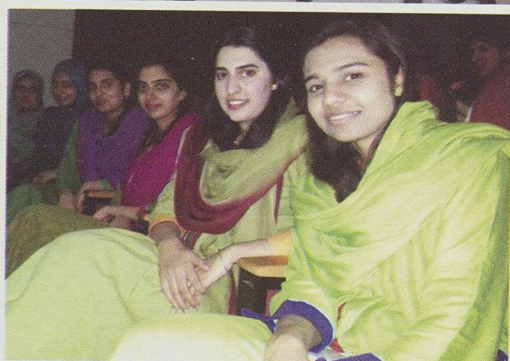
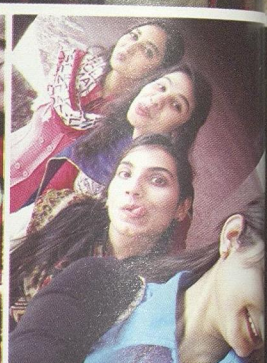
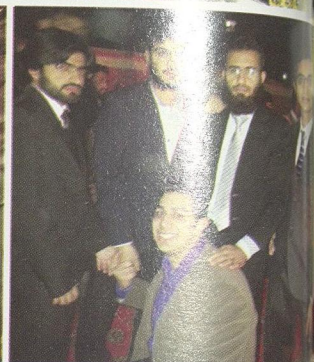
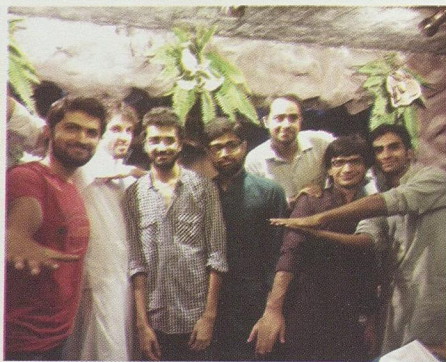
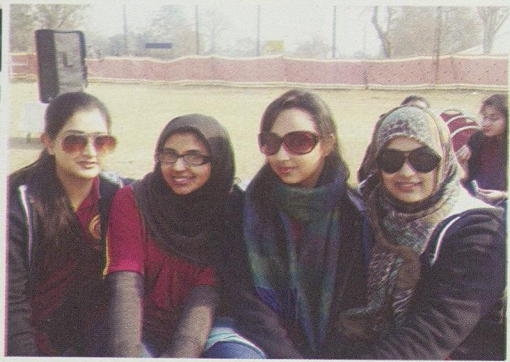
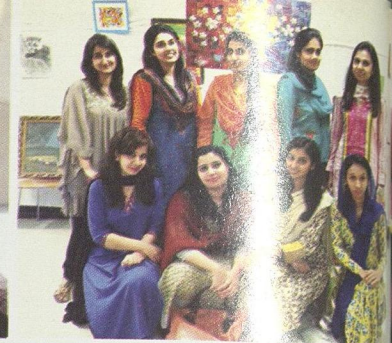
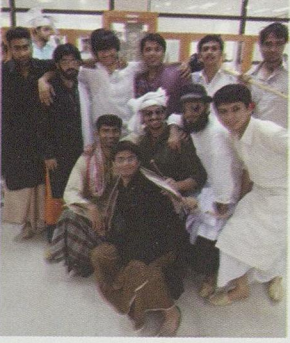
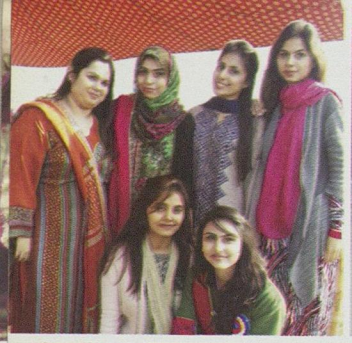
-Nelson Mandela-

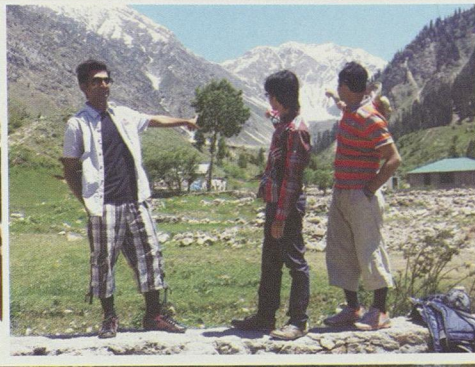
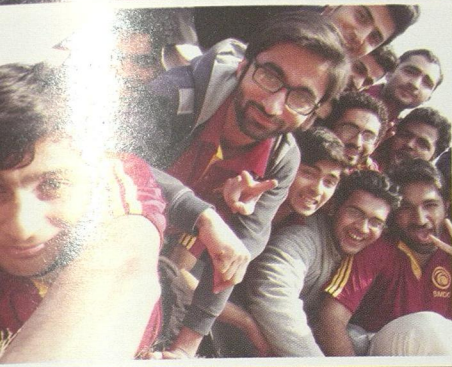
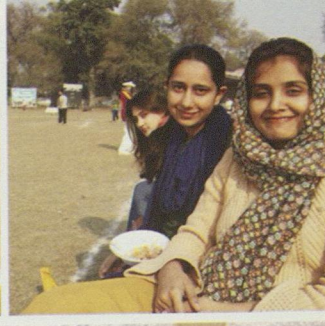
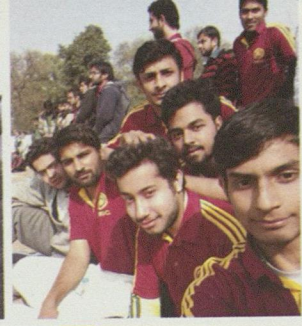
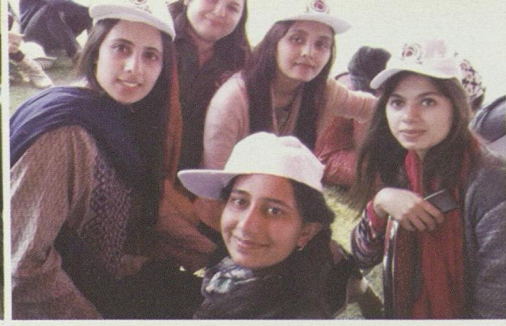
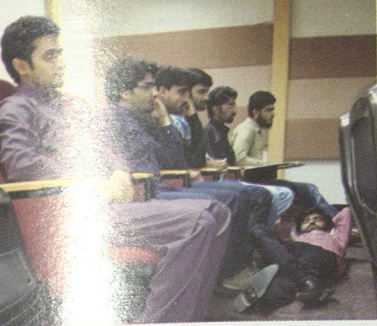


SMDDC
AT A
GLANCE

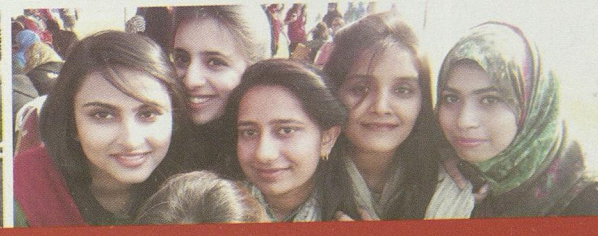
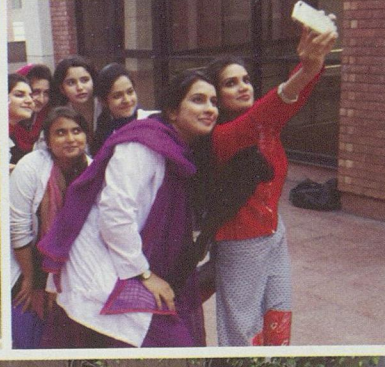
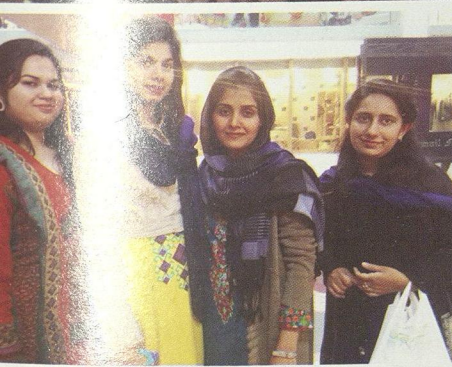


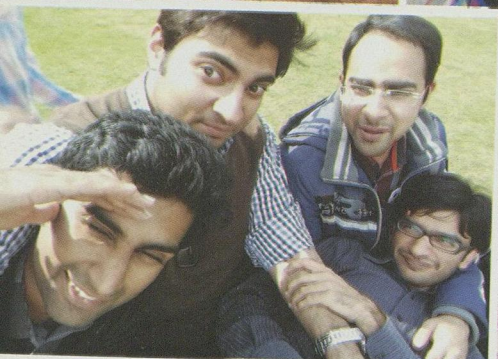
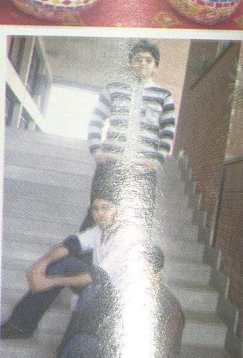
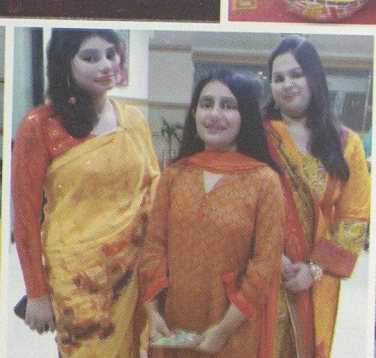
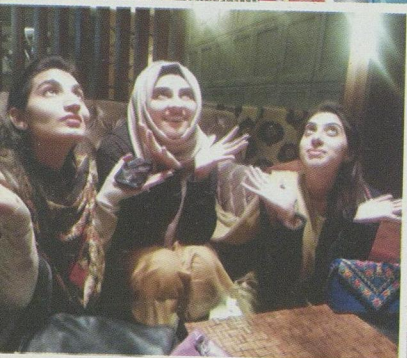
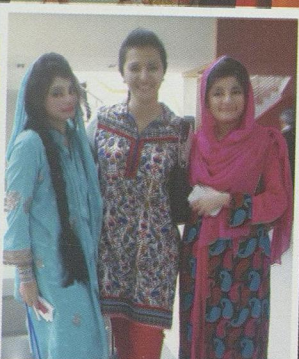
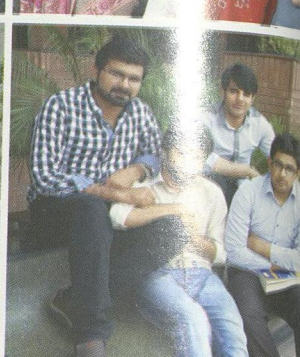
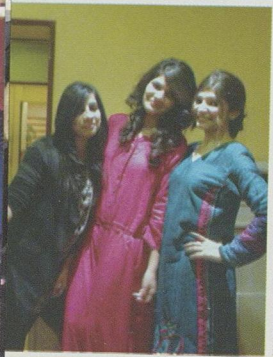
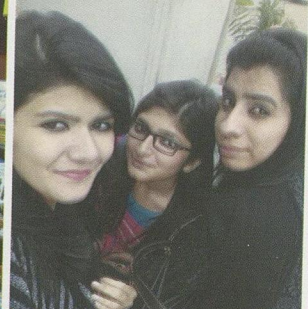
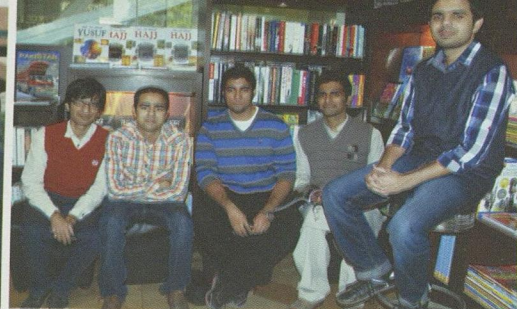


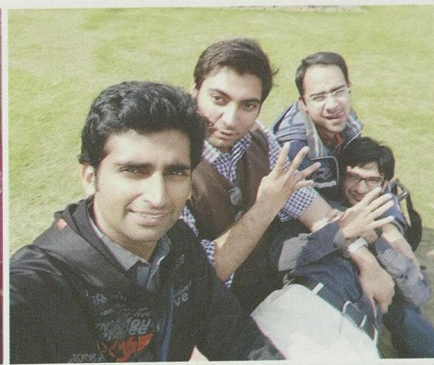
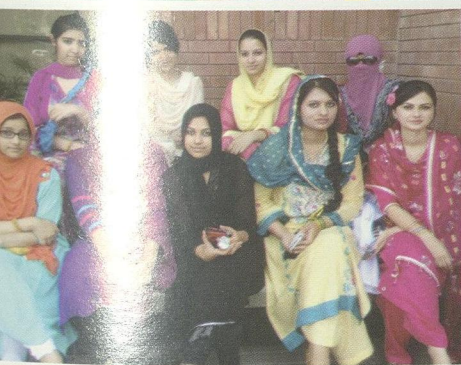
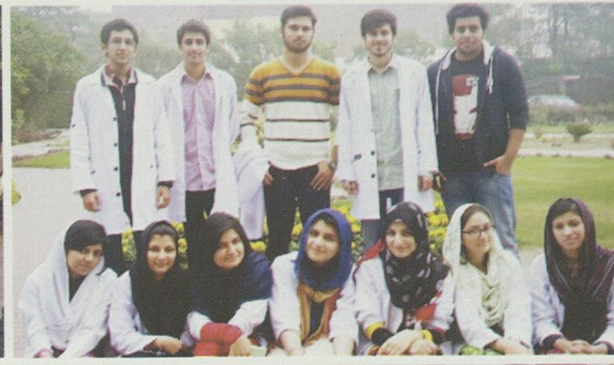
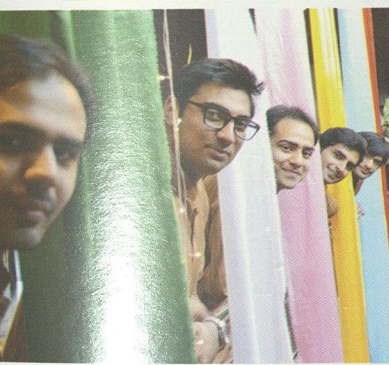
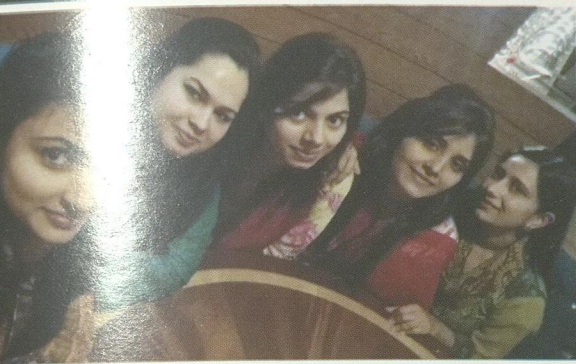


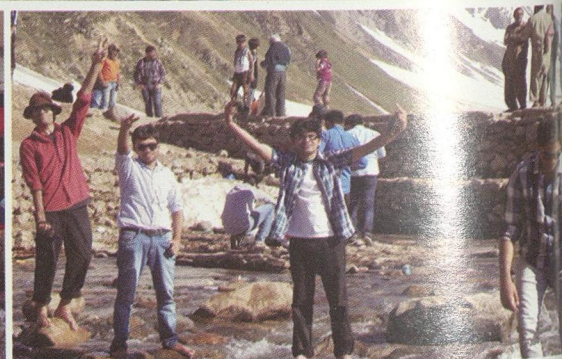
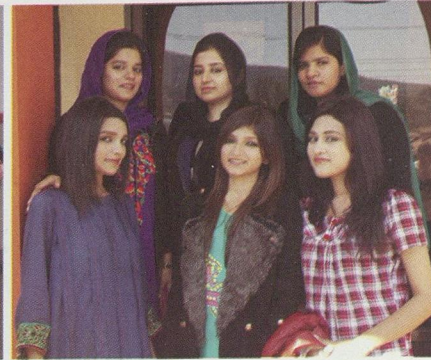
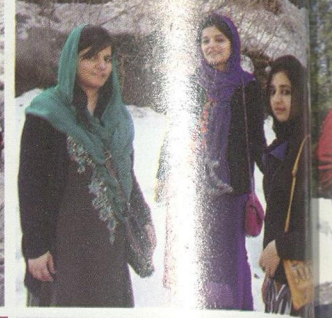
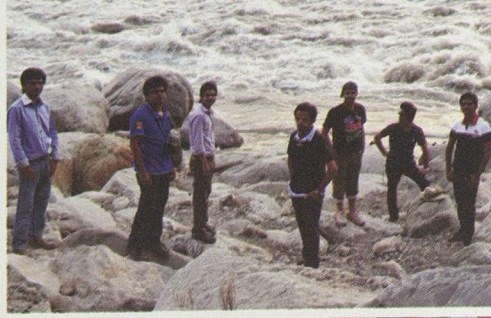
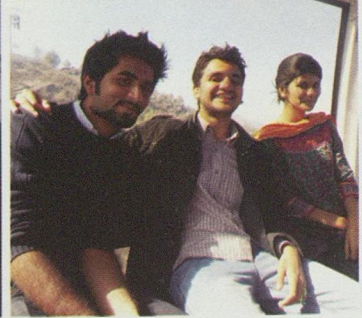


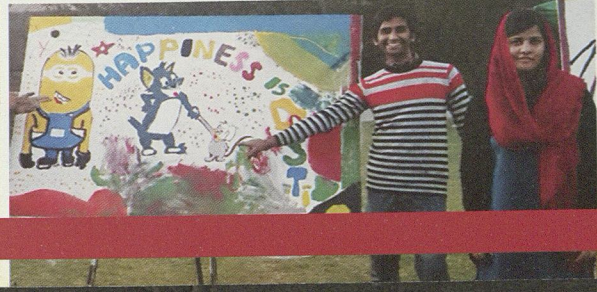
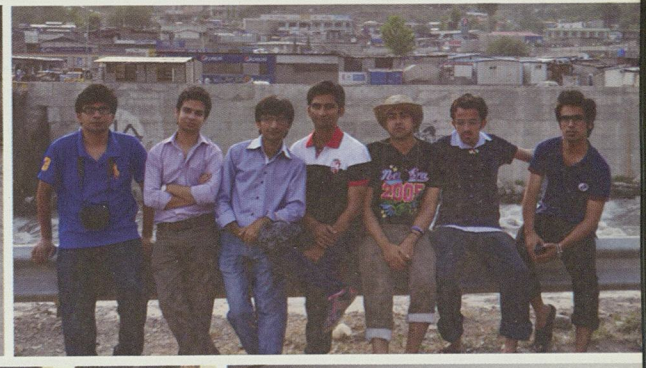
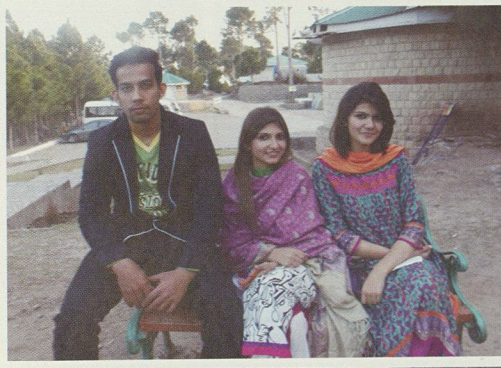
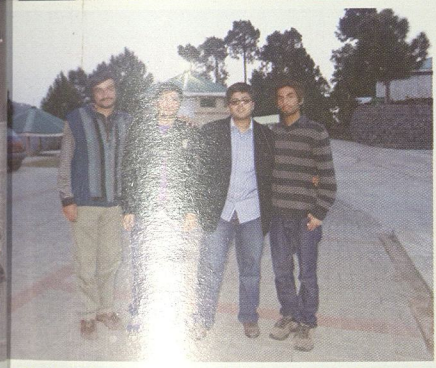
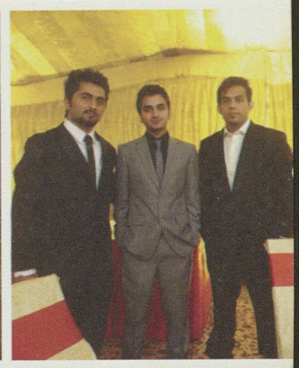
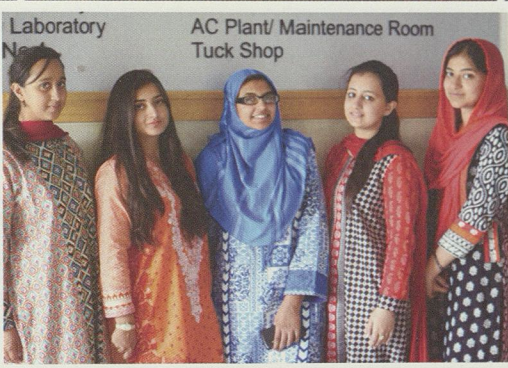
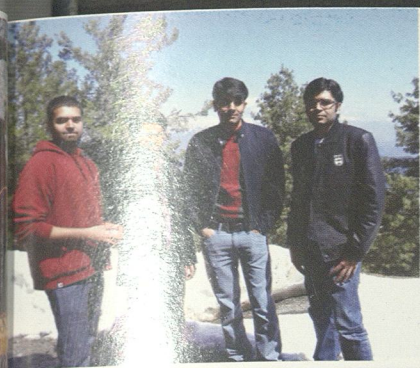
Shalamar
Medical & Dental College

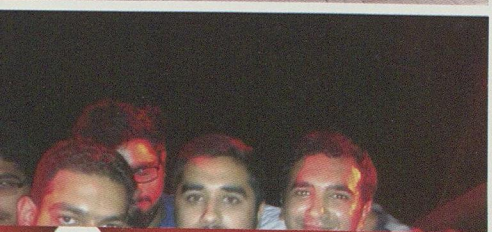
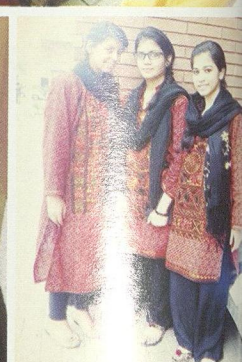
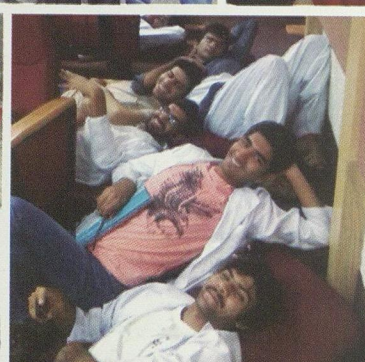
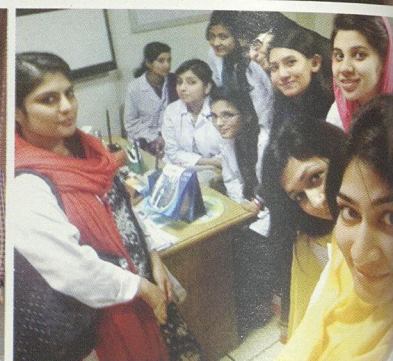
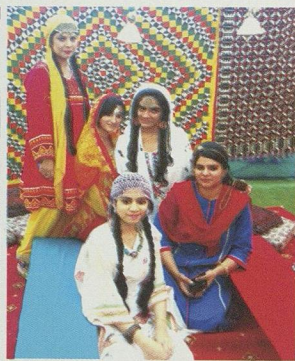
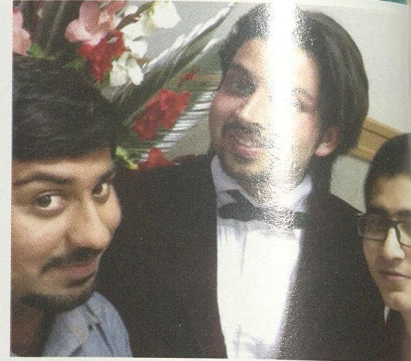
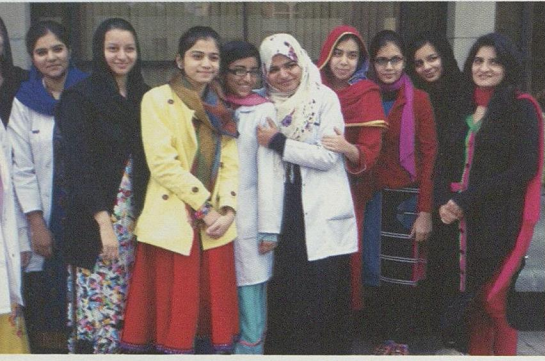


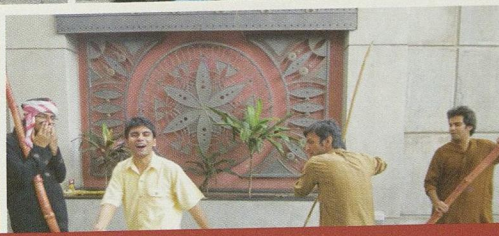
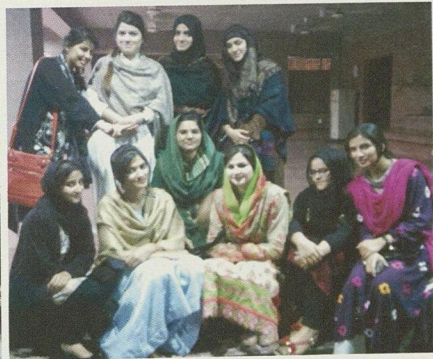
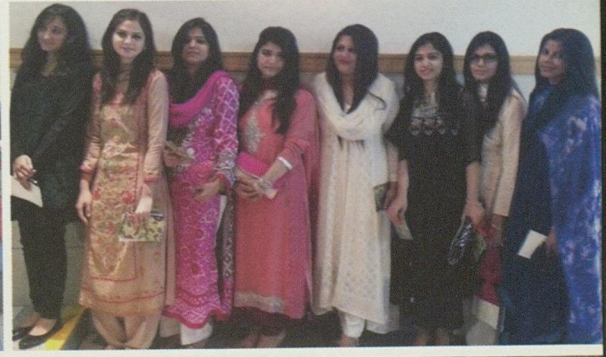
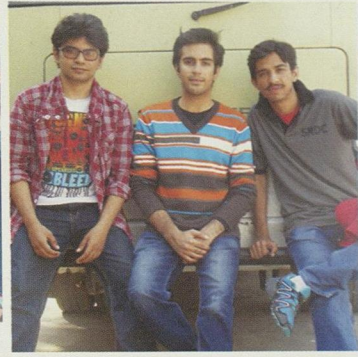
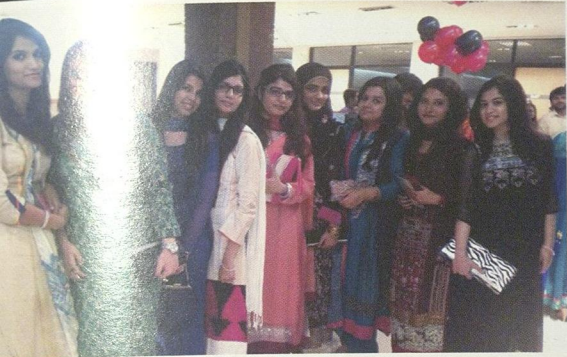
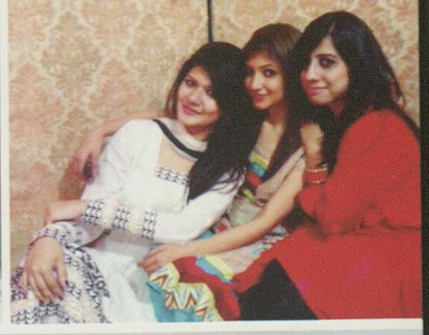


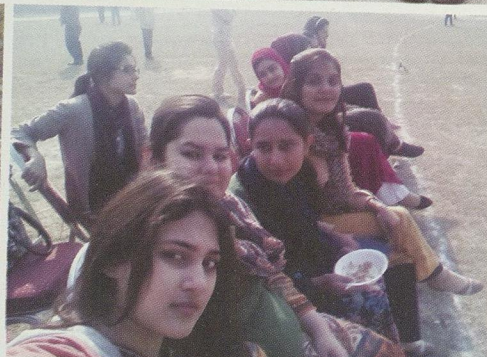
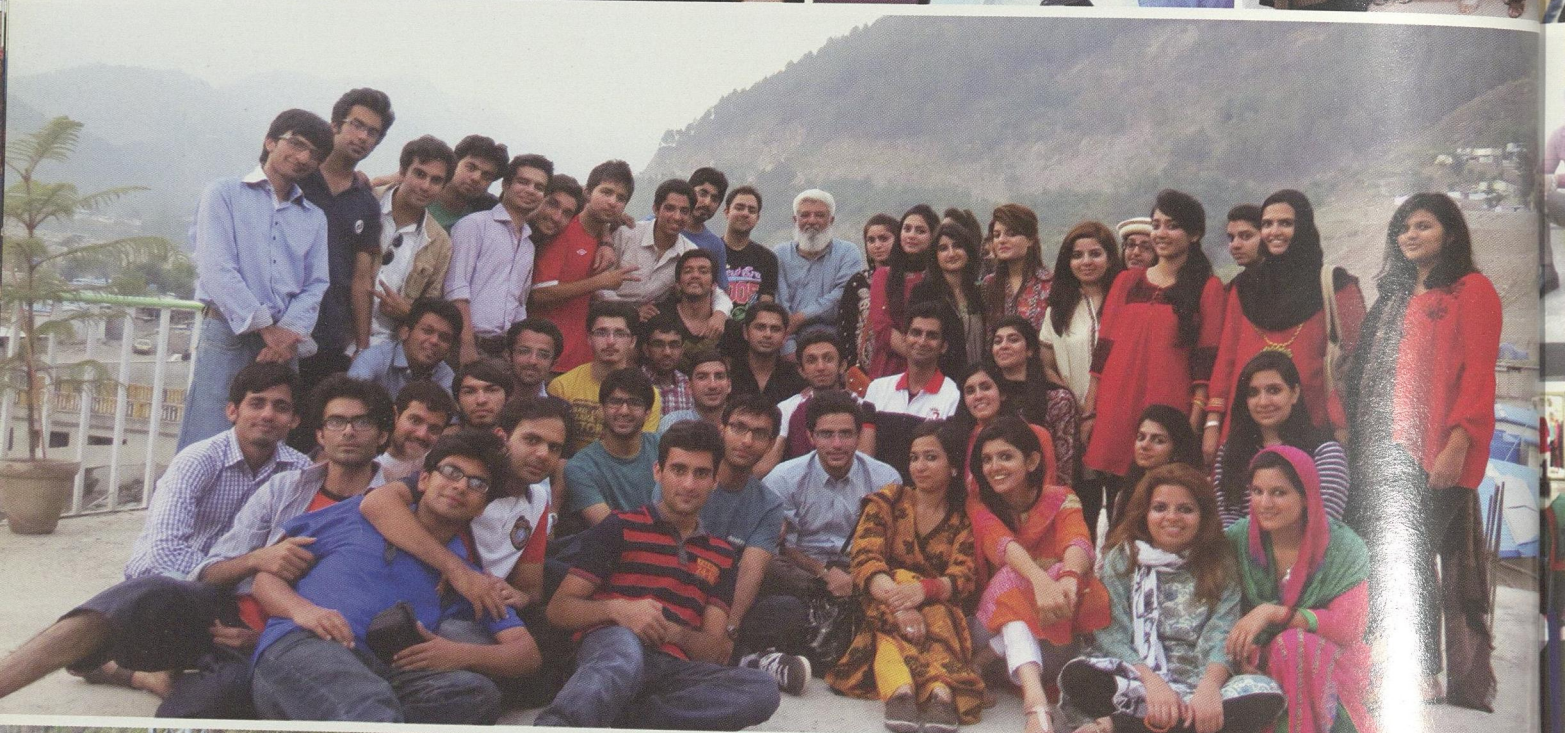


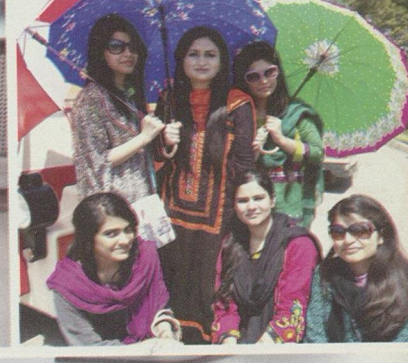
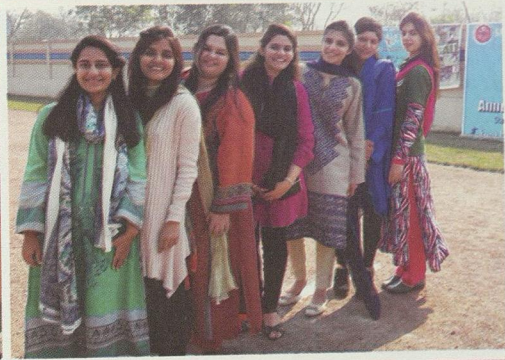
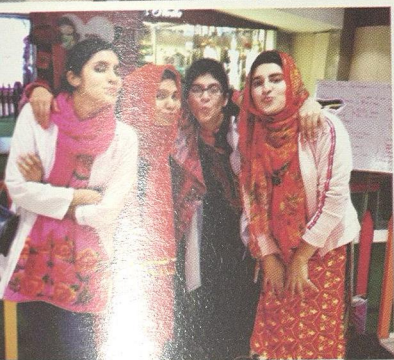
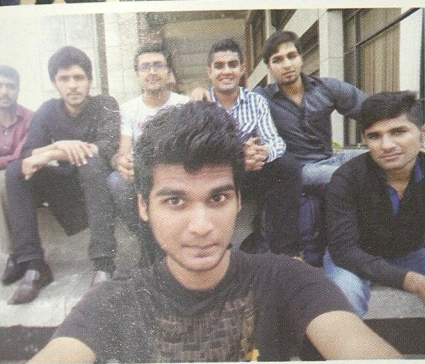
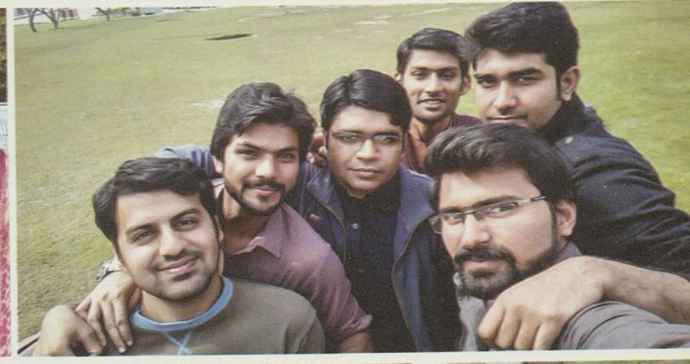
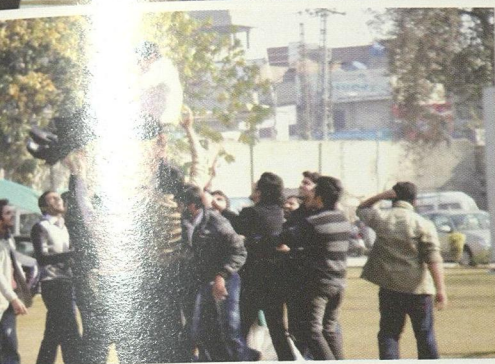
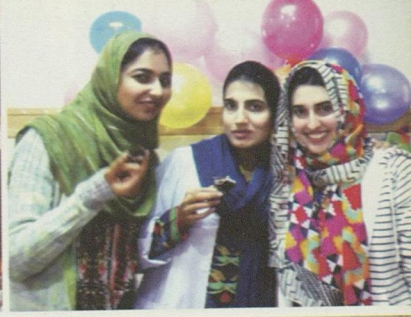
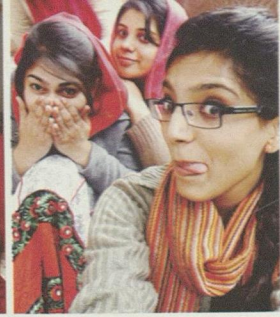


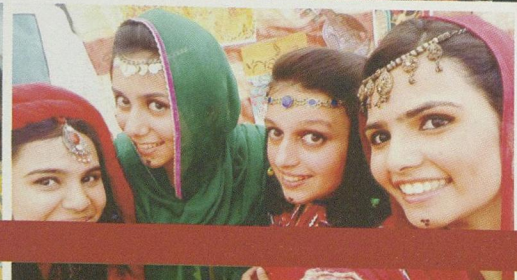
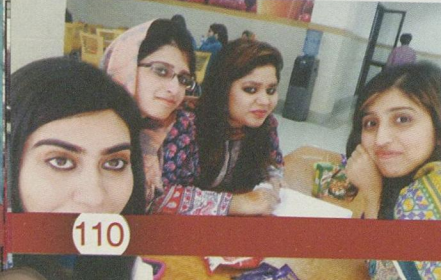
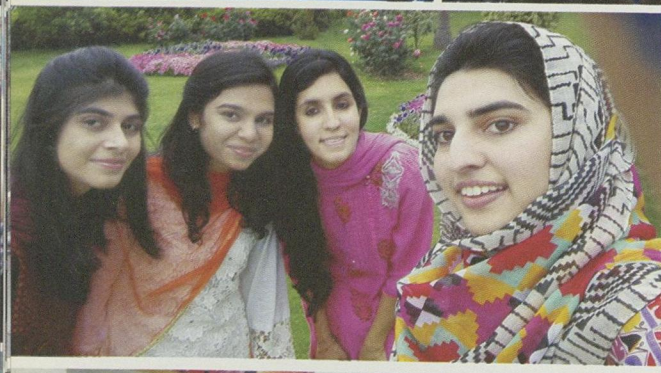
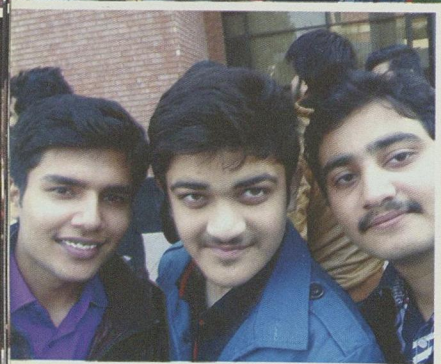
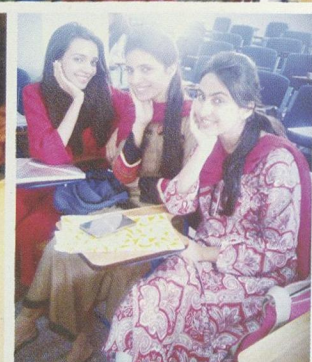
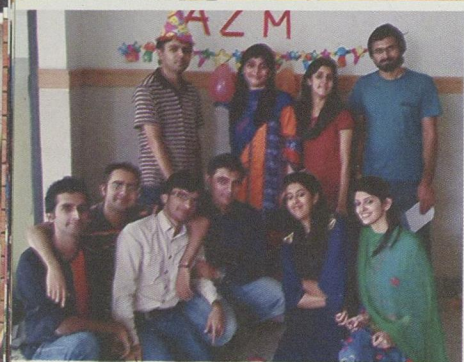
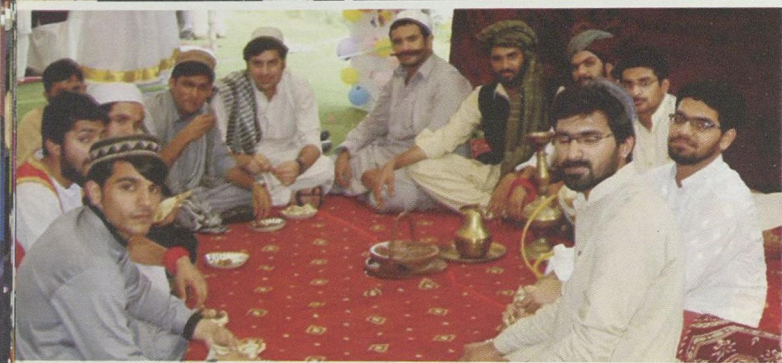
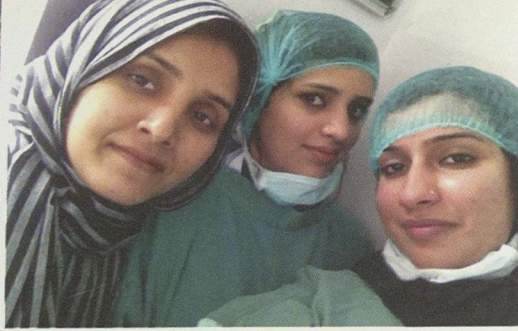
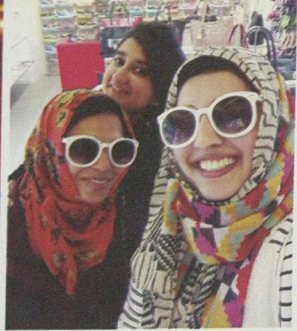
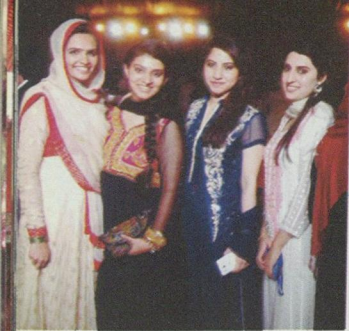


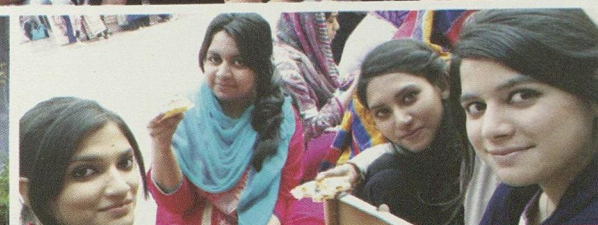
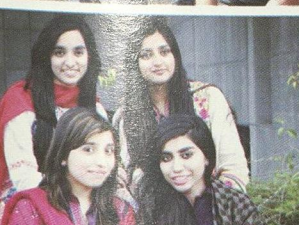
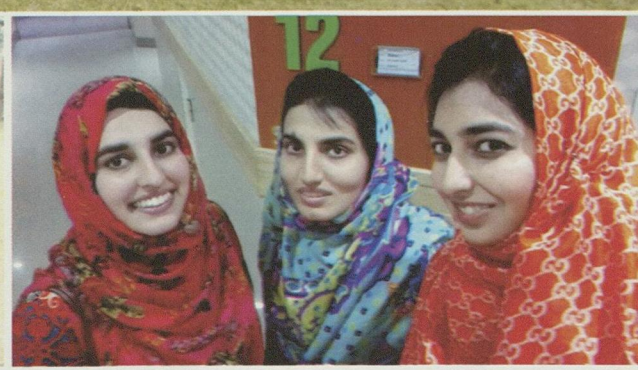
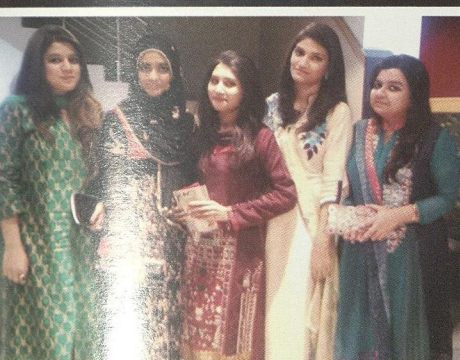
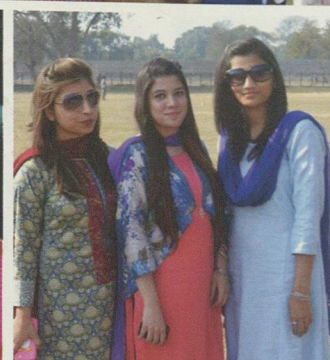
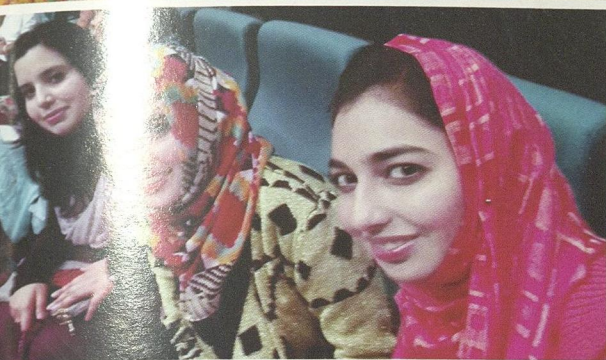
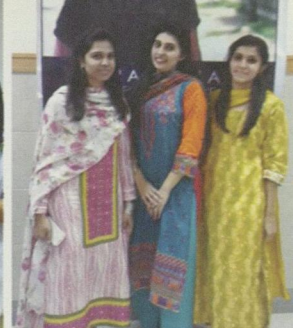


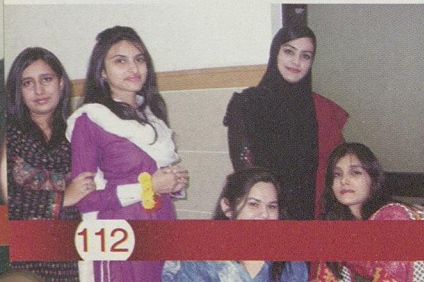
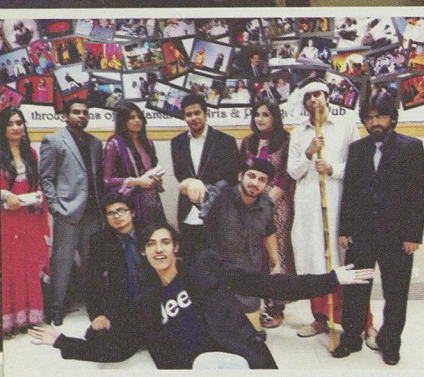
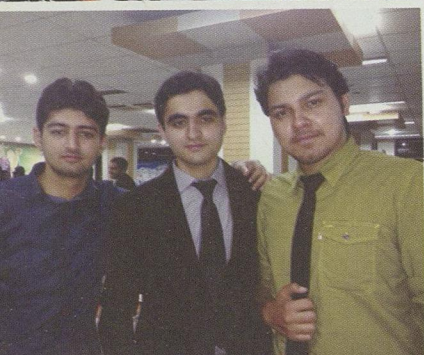
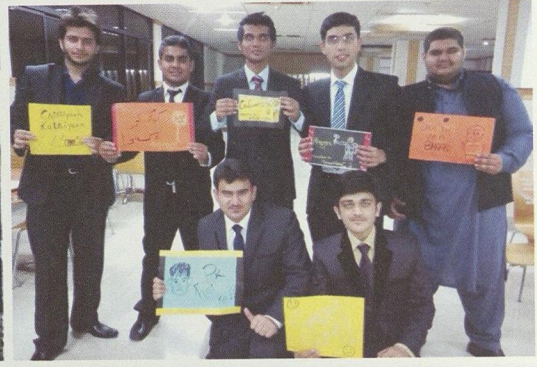
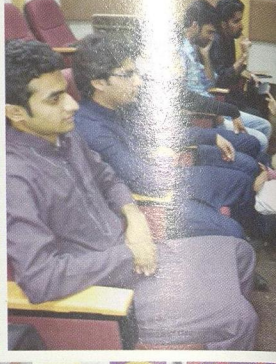
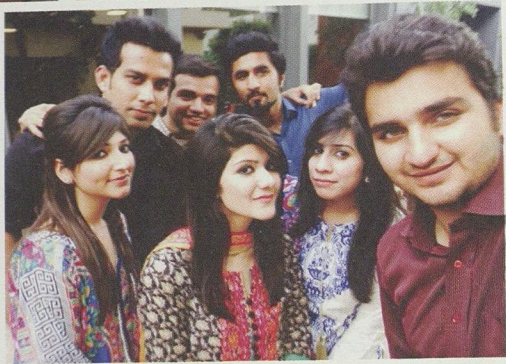
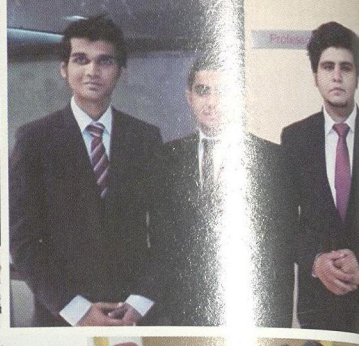
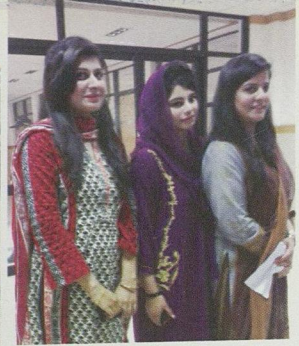
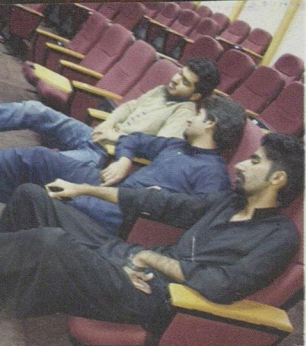


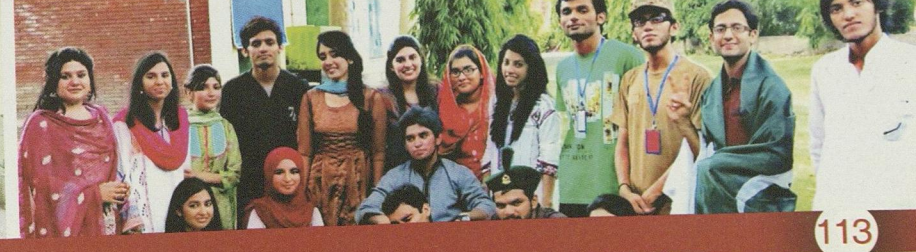
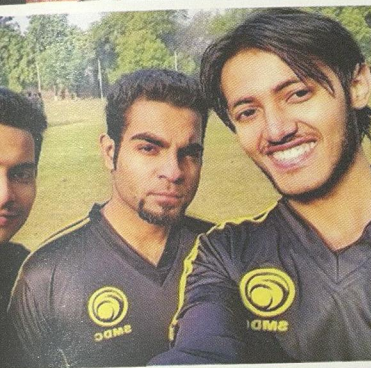
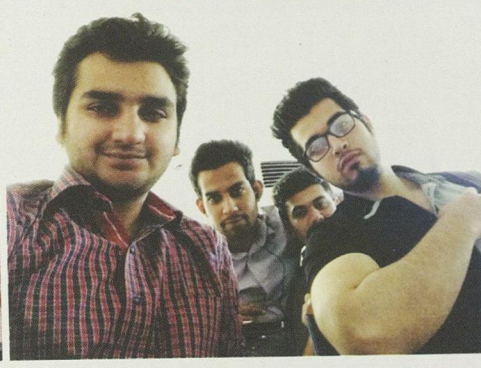












حضرت علیؑ

اپنی سوچ کو پانی کے قطروں سے بھی زیادہ شفاف رکھو
کیونکہ جس طرح قطروں سے دریا بنتا ہے
اسی طرح سوچوں سے ایمان بنتا ہے۔

اللہ کی رضا

ندیم (کلاس اٹینڈنٹ)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک بادشاہ کا وزیر ہر بات پر کہتا تھا کہ اس میں اللہ کی رضا ہے۔ بادشاہ کو اس بات پر بہت غصہ آتا۔ ایک دن بادشاہ چند ساتھیوں کے ساتھ جنگل میں شکار

کے لئے گیا۔ اچانک بادشاہ کو چوٹ لگ گئی۔ اس پر وزیر نے کہا کہ اس میں اللہ کی رضا ہے۔ اس پر بادشاہ کو غصہ آیا اور وزیر کو واپس بھیج دیا۔ تھوڑی دیر بعد بادشاہ اور اس کے ساتھیوں کو جنگلی لوگوں نے گہرے میں لے لیا اور سب کو قتل

کر دیا لیکن بادشاہ کو چوٹ کی وجہ سے زندہ رہ گیا۔ بادشاہ واپس آیا اور وزیر کو گلے لگا کر کہا تم واقعی سچ کہتے ہو، ہر کام میں "اللہ کی رضا ہوتی ہے"

انوکھا بیج ایک سبق آموز کہانی

عمران خان (پی۔ اے۔ سرجری ڈپارٹمنٹ)

ایک تاجر اپنی محنت سے کامیاب ہوا اور ایک بہت بڑے ادارے کا مالک بن گیا۔ جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس نے ادارے کے ڈائریکٹر میں سے کسی کو اپنا کام سونپنے کی دلچسپی نہ رکھی۔ اس نے ادارے کے تمام ڈائریکٹروں کا اجلاس طلب کیا اور کہا "میری صحت مجھے زیادہ دیر تک اپنی ذمہ داریاں نبھانے کی اجازت نہیں دیتی اس لئے میں آپ میں سے ایک کو اپنی ذمہ داریاں سونپنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سب کو ایک ایک بیج دوں گا۔ اسے بونے کے ایک سال بعد آپ اس کی صورت حال سے مطلع کریں گے جس کی بنیاد پر میں اپنی ذمہ داریاں سونپنے کا فیصلہ کروں گا"

زید نے نیا گلہ خرید کر اس میں نئی مٹی ڈال کر بہترین کھاد ڈالی تھی اور روزانہ پانی بھی دیتا رہا تھا مگر اس کے بیج میں پودا نہ نکلا۔ ایک سال بعد ادارے کے سربراہ نے پھر سب ڈائریکٹرز کا اجلاس بلا لیا اور کہا کہ سب وہ گلے آئیں جن میں انہوں نے بیج بویا تھا۔ سب خوبصورت پودوں والے گملوں کے ساتھ اجلاس میں بیٹھے مگر زید جس کا بیج اگایا نہیں تھا وہ خالی ہاتھ ہی اجلاس میں شامل ہوا اور ادارے کے سربراہ سے دور والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اجلاس شروع ہوا تو سب نے اپنے بیج اور پودے کے ساتھ کی گئی محنت کا حال سنایا اس امید سے کہ اسے ہی سربراہ بنایا جائے۔

میرے والا بیج نہیں اگا، اس پر کچھ ساتھی ہنسے اور کچھ نے زید کے ساتھ ہمدردی کا اظہار بھی کیا۔ چائے کے بعد ادارے کے سربراہ نے اعلان کیا کہ اس کے بعد زید ادارے کا سربراہ ہو گا۔ اس پر کئی حاضرین مجلس کی حیرانی سے بیچ نکل گئی۔ ادارے کے سربراہ نے کہا "اس ادارے کو میں نے بہت محنت اور دیانتداری سے اس مقام پر پہنچایا ہے اور میرے بعد بھی ایسا ہی آدمی ہونا چاہئے اور وہ زید ہے جو محنتی ہونے کے ساتھ ساتھ دیانتدار بھی ہے۔ میں آپ سب کو ابلے ہوئے بیج دینے تھے جو آگ نہیں سکتے تھے سوائے زید کے آپ سب نے بیج تبدیل کر دیئے"

سب کی تقاریر سننے کے بعد سربراہ نے کہا "ایک آدمی کم لگ رہا ہے" اس پر زید جو ایک اور ڈائریکٹر کے پیچھے چھپا بیٹھا تھا کھڑا ہو کر سر جھکاتے بولا "جناب۔ مجھ سے جو کچھ ہو رہا میں نے کیا مگر

کچھ عرصہ بعد سب ڈائریکٹر اپنے بیج کے اگنے والے پودوں کی تعریفیں کرنے لگے سوائے زید کے جو پریشان تھا وہ خاموش رہتا اور اپنی محنت کو مٹانے کے لئے مزید محنت سے دفتر کا کام کرتا رہا۔ دراصل

اے بندے مت بھول کہ جب کوئی نہیں دیکھتا تو پیدا کرنے والا دیکھ رہا ہوتا ہے اس لئے دیانتداری سے کام لے چھوڑ۔

ایگزون

دو شماره ۲۰۱۵

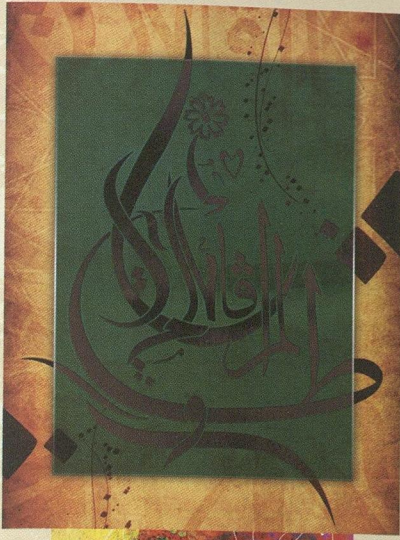
اداریہ

قلم ہاتھ میں لئے ایگزون کی ادارت کا بھار کندھوں پہ اٹھائے رات کے اس پہر بطور مدیرہ ایگزون کے دوسرے شمارے کا ادارہ لکھنا میرے لئے کسی خواب سے کم نہیں کیونکہ یہ میرے اندر کے نکھاری بننے کے اس شوق کی جنون کی تکمیل کا لمحہ ہے جس کی میں منتظر تھی۔ اس ضمن میں ایگزون کی شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے اس ذمہ داری کے لائق سمجھائے شگ یہ سب میرے رب کی رحمت کے بغیر ممکن نہ تھا خداوند ذالجلال کے کرم سے ایگزون کا دوسرا شمارہ قاری کے ہاتھ میں ہے پہلے شمارے کے برعکس دوسرے شمارے پر کام کرنے کا تجربہ مختلف تھا کیونکہ وقت کم تھا اور مقابلہ سخت، مگر شکر اس ذات بابرکت کا جس نے مجھے اور ایگزون ٹیم کو صلاحیت دی کہ ہم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا سکے۔

ایگزون نے اس دفعہ بھی طلبہ کی سخن وری کو ایک نئی جدت کے ساتھ قارئین تک پہنچایا ہے تاکہ وہ ادب کی چاشنی سے صحیح معنوں میں استفادہ حاصل کر سکیں اور یہ سب ہمارے سرپرست اعلیٰ ڈاکٹر محمد واجد، مدیر اعلیٰ محمد علی خان کی محنت کے بغیر ممکن نہ تھا۔

آخر میں ایگزون ٹیم کو اپنی کاوش پر پورا اعتماد ہے اور ساتھ ہی غلطیوں کا ادراک بھی ہم نے سابقہ شمارے میں رہ جانے والی کوتاہیوں کی اصلاح پر خاص کام کیا ہے مگر انجانے میں سرزد ہونے والی غلطیوں پر ہم پیشگی معافی کے خواستکار ہیں اور اپنی تعمیری اصلاحی آراء کو خوش آمدید کہتے ہیں

والسلام
نمرہ جمیل
مدیرہ اردو



فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
03	صراطِ مستقیم
15	منکری ہنکتے
25	بیاضِ دل
33	منردوسِ تخیل
39	گوشہٴ ظرافت
51	استاد کے متلم سے
57	بانو کے روبرو
61	پس پردہ چہرے

صراطِ مستقیم

تلاخیص و تبحر : آمنہ رفیق

فہرست

- 1- حمد زبیش بٹ
- 2- نعت حافظ محمد بلال
- 3- سیف اللہ رانا ہارون حمید
- 4- حضرت ام عمارہ عائشہ حنیف
- 5- اسلامی مہینوں کی وجوہات تسمیہ حافظ محمد بلال
- 6- اسلام اور ثقافت مریم چوہدری، زارا خان
- 7- ایک ہول مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے سفیان محبوب
- 8- حکایت حافظ محمد بلال
- 9- بابا بلھے شاہ نہمان احمد
- 10- یاجوج و ماجوج نمرہ جمیل
- 11- سائنسی تحقیقات اور ان کی قرآنی بنیاد آمنہ رفیق

حمد

کیونکر زباں نہ ہو تجید و ثنا تیری
دل محو نوا تیرا جاں مدح سرا تیری

آوازِ اناحق سے غافل ہوں تو کیونکر ہوں
ہر ایک سرِ موسیٰ آتی ہے صدا تیری

پھولوں کی مہک میں تو انجم کی بھلک میں تو
وہ رنگِ وفا تیرا یہ شانِ ادا تیری

کہسارو بیاباں میں گلشن میں خیاباں میں
خوشبو لئے پھرتی ہے ہر صبح صبا تیری

ظالم کی جفاؤں میں مظلوم کی آہوں میں
اندازِ جفاؤں میں تیرا تصویرِ غنا تیری

پس پردے میں چھپنے کے اندازِ زالے ہیں
ہرزے کے دامن میں رقصاں ہے ضیاء تیری

صوفی غلامِ مصطفیٰ تبسم
انتخاب: زربیش بٹ، سال چہارم

نعتِ رسول مقبول ﷺ

خوشبو ہے دو عالم میں تیری اے گل چمیدہ
کس منہ سے بیاں ہوں تیرے اوصاف حمیدہ

تجھ سا کوئی آیا ہے نہ آئے گا جہاں میں
دیتا ہے گواہی یہی عالم کا جریدہ

اے رحمت عالم تیری یادوں کی بدولت
کس درجہ سکون میں میرا قلب تپیدہ

مضمحل تیری تقلید میں عالم کی بھلائی
میرا یہی ایمان ہے یہی میرا عقیدہ

خیرات مجھے اپنی محبت کی عطا کر
آیا ہوں بڑی دور سے بادامان دریدہ

یوں دور ہوں تائب میں حریم نبوی ﷺ سے
صحرا میں جس طرح کوئی شاخ بریدہ

حافظ محمد بلال، سال سوئم

بہترین نصیحت ”اسباب دخول جنت“

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: تم میں سے آج کس نے روزے دار ہونے کی حیثیت سے صبح کی؟ حضرت ابو بکرؓ نے عرض کیا: میں نے! پھر آپ ﷺ نے فرمایا: تم میں سے آج کس نے جنازے میں پیروی کی

ہے؟ حضرت ابو بکرؓ نے عرض کیا: میں نے! پھر آپ ﷺ نے فرمایا: تم میں سے آج کس نے مسکین کو کھانا کھلایا ہے؟ حضرت ابو بکرؓ نے عرض کیا: میں نے! پھر آپ ﷺ نے فرمایا: تم میں سے آج کس نے مریض کی عیادت کی؟ حضرت ابو بکرؓ نے عرض

کیا میں نے! تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یہ سب کام جب کسی آدمی میں جمع ہو جاتے ہیں تو وہ ضرور جنت میں داخل ہوتا ہے۔ (صحیح مسلم)

حافظ محمد بلال (سال سوئم)

سيف اللہ ﷺ

حضرت ابو بکر صدیقؓ سے روایت ہے۔۔۔ آپ ﷺ نے فرمایا۔
”خالد بن ولید اللہ کا اچھا بندہ ہے اور اچھے خاندان کا ہے اللہ کی تلواروں میں سے ایک تلوار ہے جو اس نے کافروں اور منافقوں پر سوتی ہے“

(مسند احمد ۱/۸)

حضرت خالد بن ولید ایک بہادر سپاہی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نمایاں ترین سپہ سالار بھی تھے وہ خطرات سے بے پرواہ جفاکش اور عقیدے کے پکے تھے۔ اپنے رب پر، اپنے آپ پر، اپنے کام پر اپنی فوج پر اور اپنے ہم رکابوں پر بہت اعتماد رکھتے تھے۔ اپنے رفقاء پر فخر کرتے تھے اور ان کی صلاحیتوں سے باخبر رہتے۔

آپؓ کا تعلق قریش کے معزز قبیلے بنو مخزوم سے تھا۔ آپؓ کے والد کا نام ولید بن مغیرہ تھا۔ جن کا شمار قریش کے دولت مند سرداروں میں ہوتا تھا۔ خالد بن ولید بچپن ہی سے گھڑسواری اور ہتھیاروں کی مشق کی طرف مائل تھے۔ آپؓ نے صلح حدیبیہ کے دو سال بعد ۸ھ/۶۲۹ء میں اپنے بھائی ولید بن ولید کی دعوت پر اسلام قبول کیا۔

رانا ہارون حیدر (سال چہارم)

حضرت ام عمارہ ﷺ

حضرت ام عمارہؓ ان عورتوں میں سے ہیں جو اسلام کے شروع ہونے کے زمانہ میں مسلمان ہوئیں۔ ہجرت کے بعد جب لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہوا تو یہ اکثر لڑائیوں میں شریک ہوئیں۔ ان کا مخصوص احد، حدیبیہ، خیبر، عمرہ القضاء، جین اور یمامہ کی لڑائیاں ہیں۔

غزوہ احد میں مشیکزہ پانی کا بھر کے احد کو چل دیں کہ دیکھوں مسلمانوں پر کیا گزر رہی ہے۔ کوئی پیسا زخمی ملتا تو پانی پلا دیتیں۔ اس وقت انکی عمر تینتالیس برس تھی۔ ان کے خاندان اور دو بیٹے بھی غزوہ احد میں شریک تھے۔ حضرت ام عمارہؓ حضرت محمد ﷺ کی ڈھال بن گئیں اور جو کافر آپ ﷺ کا رخ کرتا اس کو ہٹاتیں۔ کمر پر ایک کپڑا باندھ رکھا تھا جسکے اندر کئی چیتھڑے بھرے

ہوتے تھے۔ جب کوئی زخمی ہو جاتا تو ایک چیتھڑا نکال کر جلا کر اس کے زخم میں بھر دیتیں۔ خود بھی کئی جگہ سے زخمی ہوئیں۔ ان میں سے ایک زخم ایسا سخت تھا کہ سال بھر علاج کیا مگر صحیح نہیں ہوا۔ شروع میں ام عمارہؓ کے پاس ڈھال بھی نہ تھی مگر پھر بھی ہتھیار کا مقابلہ کرتی رہیں۔

حضرت ام عمارہ کے بیٹے عبد اللہ بن زیدؓ جو کہ خود بھی غزوہ احد میں شریک تھے، کے بازو میں زخم آگیا۔ خون تھمتا نہ تھا۔ حضور ﷺ نے فرمایا اس پر پٹی باندھ لو۔ ام عمارہ نے اپنی کمر سے کچھ کپڑا نکالا، پٹی باندھی اور کہا کہ جا کافروں سے مقابلہ کر۔ حضور ﷺ اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ فرمانے لگے ”ام عمارہؓ اتنی ہمت کون رکھتا ہوگا جتنی تو رکھتی ہے“

حضور ﷺ نے انہیں اور ان کے گھروالوں کو کئی بار دعائیں دیں اور تعریف بھی فرمائی۔ حضور ﷺ نے جب دعائیں دیں تو حضرت ام عمارہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ! دعا فرمائیے کہ حق شانہ جنت میں آپ کی رفاقت نصیب فرمائے۔

حضور ﷺ نے جب دعا فرمائی تو کہنے لگیں کہ اب مجھے کوئی پرواہ نہیں کہ دنیا میں مجھ پر کیا مصیبت گزری۔

حضور ﷺ کی وفات کے بعد یمامہ کی لڑائی میں ام عمارہؓ نے شرکت کی انکا ایک ہاتھ اس لڑائی میں کٹ گیا اور اس کے علاوہ گیارہ زخم بھی جسم پر آئے۔ اس وقت ان کی عمر باون برس تھی۔ اس عمر میں ایک عورت کے یہ کارنامے کرامات ہی ہیں۔

عائشہ حنیف (سال دوم)

اسلامی مہینوں کی وجوہاتِ تسمیہ

حافظ محمد بلال، سال سوئم

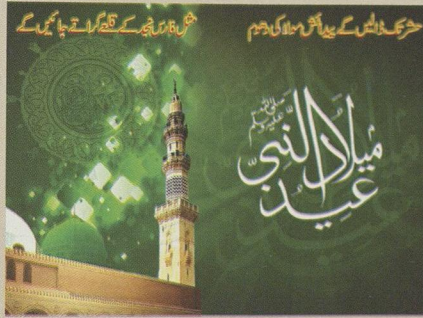
جمادی الاولیٰ

یہ اسلامی سال کا پانچواں مہینہ ہے۔ جمادی کا مطلب کسی چیز کا جنم جانا ہے۔ ایسے موسم میں جب پانی جم جانے کا آغاز ہوتا تھا تو اسے جمادی الاولیٰ کہا جانے لگا۔



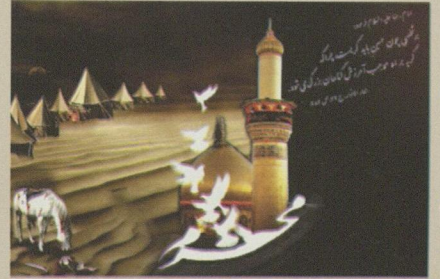
ربیع الاولیٰ

اس ماہ مبارک کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ جب ابتداء میں اس کا نام رکھا گیا تو اس وقت موسمِ ربیع کی ابتداء تھی۔



ماہِ محرم

محرم کو محرم کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس ماہ میں جنگ و قتال حرام ہے۔ قرآن مجید میں جن پارہ حرمت والے مہینوں کا ذکر کیا گیا ہے ان میں سے ایک محرم الحرام بھی ہے۔ مسلمان ان مہینوں میں مدافعتاً جنگ کر سکتے ہیں اور اگر کافر سکون میں ہیں تو ان پر چڑھائی نہیں کی جاسکتی۔



جمادی الثانی

اس کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس وقت پانی جمنے والا موسم کی اخیر تھی اس لیے اس کا نام جمادی الآخر پڑ گیا جسے ازماں جمادی الثانی کہا جانے لگا۔



ربیع الثانی

اس ماہ کو ربیع الآخر بھی کہا جاتا ہے۔ اس کا نام رکھتے وقت ربیع کا موسم تھا یعنی فصلِ ربیع کا اخیر تھا اس لیے اس کا نام ربیع الآخر رکھا گیا مگر ربیع الاول کی مناسبت سے اس کا نام ربیع الثانی مشہور ہو گیا۔



ماہِ صفر

لغوی اعتبار سے اس کے معنی "خالی" کے ہیں۔ چونکہ یہ مہینہ ماہِ محرم کے بعد آتا ہے، محبوبِ خدا ﷺ کی بعثت سے قبل ماہِ محرم میں جنگِ حرام تھی مگر جب صفر کا مہینہ آتا تو عرب جنگ کیلئے چلے جاتے اور گھروں کو خالی چھوڑ جاتے تھے اس لیے اس کو صفر کہتے ہیں۔



رجب المبارک

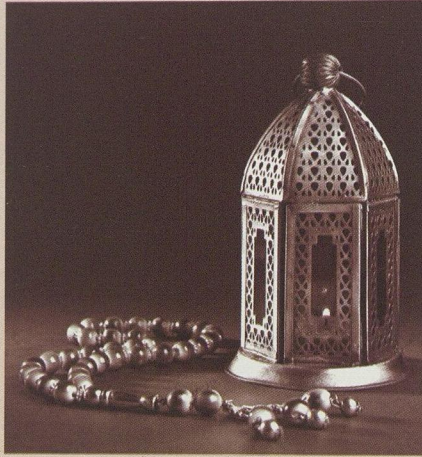
رجب المبارک کی وجہ سے ماخذ ہے جس کا مطلب عورت کرنا تعظیم کرنا ہے۔ اہل عرب اس مہینے کو اللہ کا مہینہ کہتے تھے جس کی بنا پر اس کو تعظیم کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے اس کا نام رجب پڑ گیا۔

رمضان المبارک

یہ بہت ہی بابرکت اور فضیلت والا مہینہ ہے۔ اس ماہ کا نام خدا تعالیٰ نے خود رکھا ہے۔ رمضان کا لفظ رمض سے نکلا ہے۔ جس کے معنی ہیں ”بل جانا“ چونکہ اس ماہ میں خدا روزہ دار کے سابقہ گیارہ ماہ کے گناہ جلا ڈالتا ہے۔ اس کے علاوہ روزہ دار اس ماہ میں بھوک اور پیاس کے ذریعے اپنے نفس کو جلاتا ہے اس بنا پر اس ماہ کا نام رمضان رکھا گیا ہے۔

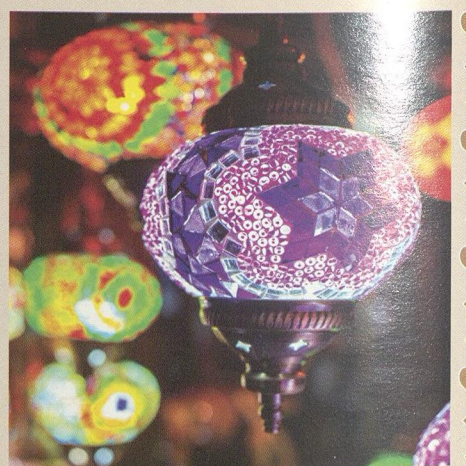
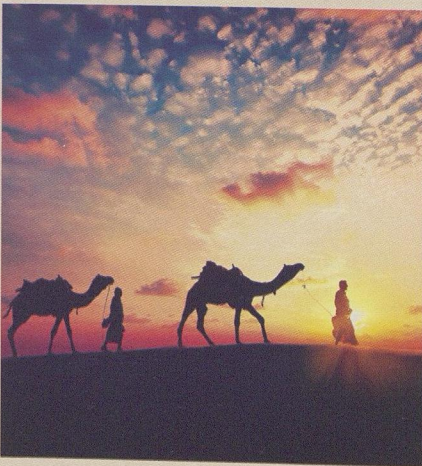
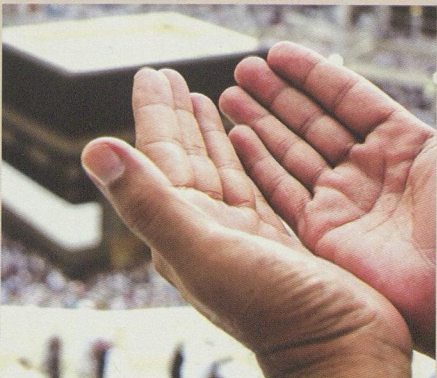
ذوالقعدة

اس ماہ کا شمار چار حرمت والے مہینوں میں ہوتا ہے جن میں اہل عرب جنگ کرنا حرام سمجھتے تھے۔ ذوالقعدة قعود سے بنا ہے جس کا معنی ”بیٹھنا“ ہے چونکہ اس ماہ میں عرب جنگ کرنے سے رک کر بیٹھ جاتے تھے اسی بنا پر اس کا نام ذوالقعدة پڑ گیا۔



ذی الحجہ

یہ اسلامی سال کا آخری مہینہ ہے کیونکہ یہ مہینہ حج کرنے کیلئے مقرر ہے اسی وجہ سے اس کا نام ذی الحجہ پڑ گیا۔ اس ماہ کے پہلے عشرے کو بہت فضیلت حاصل ہے جسے قرآن مجید میں ”ایام معلومت“ کے نام سے پکارا گیا ہے۔ اس ماہ کی آٹھویں تاریخ کو ”ترویہ“ کہتے ہیں کیونکہ حج کرام اس دن اپنے اونٹوں کو پانی سے خوب سیراب کرتے تھے تاکہ عرفہ کے روز تک ان کو پیاس نہ لگے۔ ترویہ کے لغوی معنی سوچ بچار کے ہیں۔ اس ماہ کی نویں تاریخ کو ”یوم عرفہ“ اور دسویں تاریخ کو یوم نحر کہتے ہیں۔ چونکہ یوم عرفہ کے روز حج میدان عرفات میں جمع ہو کر خطبہ حج سماعت کرتے ہیں اور یوم نحر کو امت مسلمہ قربانیاں پیش کرتی ہے اور یہی دو اعمال ان ایام کی وجہ تسمیہ کا باعث ہیں۔



شوال المکرم

یہ لفظ شوال سے اخذ کیا گیا ہے جس کے معنی ”اونٹنی کا دم اٹھانا“ ہیں کیونکہ اہل عرب اس ماہ میں سیر و سیاحت اور شکار کھیلنے کیلئے اپنے گھروں سے باہر مختلف مقامات پر چلے جاتے تھے۔ راستے میں اونٹنیاں تیزی کی وجہ سے بعض اوقات دم اٹھا لیتی تھیں اسی نسبت سے یہ ماہ شوال کے نام سے منسوب ہو گیا۔

شعبان المعظم

شعبان المعظم شعبان سے بنا ہے جس کے معنی تفریق کے ہیں چونکہ اللہ کی عینے میں خیر کثیر متفرق ہوتی ہے نیز بندوں کو اس مہینے میں اللہ کی تعظیم کیا جاتا ہے اس لئے اسے شعبان کہا جاتا ہے۔ حدیث میں ہے کہ اس ماہ میں روزہ دار کیلئے خیر کثیر تقسیم ہوتا ہے۔

اسلام اور ثقافت

زارا خان (فائنل ایئر)

مریم چوہدری (فائنل ایئر)

فن تعمیرات

اسلامی ثقافت میں جس فن کو سب سے زیادہ پائیداری ملی وہ فن تعمیرات ہے۔ اس کا آغاز بنو امیہ اور دوام سلطنت مغلیہ نے بننا اور اسی پر شکوہ عمارتیں تعمیر کیں کہ آج تک ان کو خیرہ کر دیں مسلمانوں نے مساجد، مدارس، مقبرے، مزار اور محلات کو نئی جدت سے روشناس کروایا قبینہ الصحرا، یروشلم، جامع مسجد دمشق، مسجد سامرا عراق، بییمان مسجد استنبول، الحمراء پلین، مدینہ الزہراء پلین، جامع الازہر مصر، تاج محل، بادشاہی مسجد لاہور، ہمایوں اور جہانگیر کے مقبرے اسلامی ثقافت کے نمونہ نقوش ہیں۔ ان عمارتوں کے نقشے، ڈیزائن ان میں ہوئی کاشہ کاری، مینہ کاری اور خطاطی مسلمان ہنرمندوں کے فن جدت اور ترقی پسند سوچ کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔



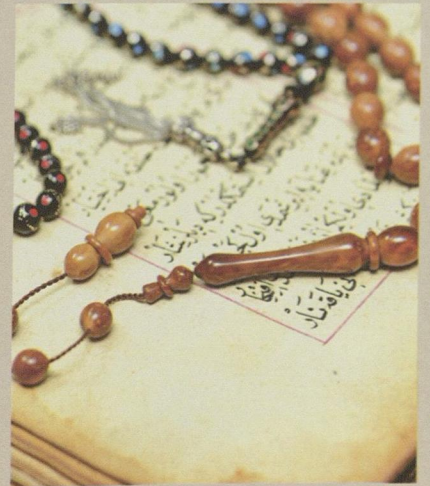
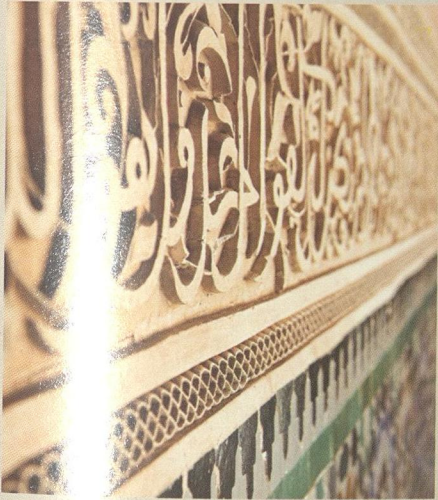
اسلام کی بہت سی خوبیوں میں سے ایک خوبی اس کا ہمہ جہت ہونا ہے۔ یہ قوموں، تہذیبوں اور رسم و رواج کو اپنے اندر اس خوبصورتی سے جذب کرتا ہے کہ ان میں جدت اور ترویج کا باعث بنتا ہے۔ اسلام کی اسی خوبی نے ایسی ثقافت کو جنم دیا جو رہن سہن، ادب، فنون لطیفہ، سائنس اور صنعت و حرفت میں اپنی مثال آپ ہے۔ اسی ثقافت کے کچھ نقوش کی عکاس یہ تحریر ہے۔

خطاطی

مسلمانوں کی خطاطی میں خاص دلچسپی نے اسے فن سے مکمل عمل بنا دیا۔ بنو امیہ کے اواخر اور بنو عباس کے اوائل دور میں یوسف ابن حماد الضحاک ابن عجلان، ابوعلی ابن مقلدہ اور علی ابن جلال جیسے اساتذہ نے نہ صرف اس میں مہارت تامہ حاصل کی بلکہ نئے خطاطی ایجاد کیے جن میں کوفی، نسخ، ثلث، رقعة اور دیوانی بہت مشہور ہوئے۔ انہیں اساتذہ کی بدولت اس فن کو اوج نصیب ہوئی اور ایک وقت تھا جب امراء خطاطی کے فن پاروں کو اپنے محل کی زینت بنانا باعث فخر سمجھتے تھے اور آج بھی یہ روایت قائم ہے۔ انہیں قابل ہاتھوں نے سرکند اور بارس سے بنے قلموں سے چمڑے لکڑی، صفحات، پتھروں اور برتنوں کے سینے ایسے چمڑے کے انمول فن پارے بنے اور ان پر یہ دنیا آج بھی نازاں ہے۔

موسیقی اور شاعری

مسلمانوں نے باقی شعبوں کی طرح اس میں بھی گرانقدر خدمات سرانجام دیں۔ قرأت، حمد، نعت، قوالی، ہنقبت اور اب موجودہ دور میں نشید شاعری اور موسیقی کے امتزاج کا جنم مرقع ہیں۔ شاعری اور موسیقی کو اسلام نے شتر بے مہار کی طرح نہیں چھوڑا بلکہ اس کی حدود و قیود مقرر کی ہیں تاکہ یہ گناہ کی طرف مائل نہ کرے۔ اسے اللہ و رسول ﷺ کی شان بیان کرنے، قرآن کو خوش الحانی سے پڑھنے، جنگوں میں اللہ کے شہروں کا حوصلہ بلند کرنے اور دین کی تبلیغ و ترویج کے لئے استعمال کرنے پر زور دیا ہے۔ حضرت حسان بن ثابتؓ (جن کی تعریف آپ ﷺ نے خود فرمائی) اسلام کے بہترین شاعر تھے۔ آپ کے علاوہ رومی، سعدی، حالی، امیر خسرو اور اقبال اسلامی شاعری کے نہ بگھنے والے وہ چراغ ہیں جن کی روشنی سے جہالت کے اندھیرے میں ڈوبی قومیں انسانیت اور اسلام سے روشناس ہوئیں۔



ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے

سفیان محبوب (سال چہارم)

اس بات کے افق پر اسلام کی کرنیں پڑنے سے پہلے لوگ رنگ و نسل کی بنیاد پر مختلف گروہوں میں بٹے ہوئے تھے۔ اخلاقیات، عرت، محبت، برابری، مساوات، اخوت، ایثار اور تقویٰ کا نام و نشان نہ تھا۔ ان تمام امتیازات و تفرقات کو مٹانے کیلئے آج سے چودہ سو سال قبل خداوند عالم نے اپنے آخری نبی حضرت محمد ﷺ کو دنیا میں بھیجا۔ حضور ﷺ نے حجۃ الوداع میں فرمایا:

”اے لوگو! کسی عربی کو عجمی پر یا عجمی کو عربی پر، کالے کو گورے پر اور گورے کو کالے پر، آقا کو غلام پر اور غلام کو آقا پر کوئی فقیہ حاصل نہیں۔ ہاں بزرگی اور فضیلت کا معیار صرف تقویٰ ہے“

اور فرمایا:

”اے لوگو! کہیں میرے بعد گمراہ نہ ہو جانا کہ آپس میں کشت و خون کرنے لگو“

برصغیر پاک و ہند کی تاریخ میں کئی علماء و صوفیا کرام گزرے جنہوں نے اپنی زندگیاں مسلمانوں کو متحد کرنے اور لوگوں میں پیار محبت کی فضا پیدا کرنے کی کوشش میں صرف کر دیں۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبالؒ نے بھی مسلمانوں کو ایک قوم بن کر اپنی طاقت کو سامنے لانے کا درس دیا ہے۔

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے
کے ساحل سے تا بخاک کا شاعر

وہ مسلمان جو کبھی حمد و احد کی مانند تھے، فرقہ واریت کی لہر نے انہیں گروہوں اور طبقات میں بانٹ کر رکھ دیا ہے۔ فرقہ کے معنی جماعت یا گروہ کے ہیں۔ یہ لفظ ”فرق“ سے نکلا ہے جس کے معنی الگ کرنا، جدا کرنے کے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں فرقہ کو اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ فرقہ کسی بھی مذہب یا جماعت کا ذیلی حصہ ہوتا ہے جو اپنے الگ خیالات و نظریات کی وجہ سے الگ جانا جاتا ہے۔

پاکستان میں موجود فرقہ بندی کی جو دہریں کافی گہری ہیں۔ برصغیر کے تاریخی تناظر میں دیکھا جائے تو یہاں کافی فرقہ وارانہ تحریکوں نے جنم لیا۔ ان تحریکوں کا بظاہر مقصد تو انگریزوں سے آزادی حاصل کرنا تھا یا اسلامی تعلیمات کی ترویج تھا۔ تاہم بعد میں یہ تحریکیں مسلمانوں کو تقسیم کرنے کا باعث بن گئیں اور ان کا کام دوسرے مسلک کے لوگوں پر کفر کے فتوے لگانا ہی رہ گیا۔

آج ہر فرقے نے اپنے پیروکاروں کو مومن سمجھ رکھا ہے اسکے نزدیک اسی کی بخشش ہے جو اس فرقے کے عقائد کا پیروکار ہے۔ اختلاف رائے ہونا ایک الگ چیز ہے مگر جب یہ ہی اختلاف دوسرے مسلک کے لوگوں کی جان لینے کی بنیاد بن جائے تو فرقہ واریت جنم لیتی ہے۔ پاکستان میں ہزاروں لوگ اسی فرقہ واریت کی بھیڑ پڑھ گئے ہیں کسی مسلک کے پیروکار ہونے میں

کوئی قباحت نہیں تاہم اس بنیاد پر اگر کسی کو قتل کر دیا جائے تو یہ کہاں کا انصاف ہے؟ کیا نماز پڑھنے کا طریقہ کسی کی موت کا پروانہ بن جاتا ہے؟ کیا نبی ﷺ کے لاڈلے نو سے حضرت امام حسینؑ پر ڈھائے جانے والے مظالم پر افسوس کرنا آپ کو دائرہ اسلام سے خارج کر دیتا ہے؟

زاہد تنگ نظر مجھے کافر جانا اور کافر یہ سمجھتا ہے مسلمان ہوں میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”ایک انسان کا قتل پوری انسانیت کا قتل ہے“

ہماری بقا اسی میں ہے کہ ہم تحمل اور برداشت کا مظاہرہ کریں۔ لوگوں کے نظریات اور عقائد کا احترام کریں۔ ہمیں چاہیے کہ ایسی باتوں سے اجتناب کریں جس میں دوسرے فرقے کے لوگوں کے جذبات مجروح ہوتے ہیں اور اخوت اور بھائی چارے کے فلسفے پر عمل کرتے ہوئے دوبارہ اسلام کو امن، پیار اور محبت کا دین ثابت کریں۔

مذہب کے جو پیو پارٹی ہیں وہ سب سے بڑی بیماری ہیں
وہ جن کے سوا سب کافر ہیں جو دین کے حرفت آخر ہیں
ان جھوٹے اور مکاروں سے میں باغی ہوں
مذہب کے ٹھیکیداروں سے میں باغی ہوں



بابا بلھے شاہؒ

نہمان چودھری (سال چہارم)

و تنقید کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کے اپنے فرقے کے لوگوں سے انہیں رد کر دیا۔ یہاں تک کہ اپنے قبرستان میں دفنانے سے انکار کر دیا۔ لیکن آج بلھے شاہؒ کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ انہیں عظیم ترین صوفی شاعروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ آج ان کی تعظیم اور قدر افزائی پوری دنیا میں کی جاتی ہے۔ ان کے مدح سرا ان کا تقابل رومی اور شمس تبریز سے کرتے ہیں۔ بلھے شاہؒ کی شاعری تصوف کا گہرا رنگ لئے ہوئے ہے۔ وہ اپنی شاعری میں اسلام کو اس رخ سے دکھاتے ہیں۔ جس سے دیکھنے کی ایک عام مسلمان عموماً کوشش نہیں کرتا۔ بلھے شاہ کے اندر ایک ایسا عقیدت مند چھپا ہوا تھا جس کا دل عشق الہی سے لبریز تھا اور عشق ان کے ہر مصرعے میں جھلکتا تھا۔ بیشک اس عظیم شاعر کو رہتی دنیا تک یاد رکھا جائے گا۔

پھلاں دا تو عطر بنا
عطران دا فرکدھ دریا
دریا وچ فیروج کے نہا
مچھیاں وانگوں تارا پالا
فیرو تیری بوئیں مکنی
پہلے اپنی میں مکا

کے نزدیک اپنے نفس کے خلاف کیا گیا جہاد تلوار سے کیے جانے والے جہاد سے کہیں افضل ہے۔ ان کی سوچ کی عکاسی ان کے بیشتر شعروں میں ہوتی ہے:

پڑھ پڑھ عالم فاضل ہو یا
کدے اپنے آپ نوں پڑھیا ای نہیں
جا جا وڑا مسیبتاں، مندران اندر
کدی من اپنے وچ وڑیا ای نہیں
ایویں روز شیطان نال لڑا
کدی نفس اپنے نال لڑا ای نہیں
بلھے شاہ کے مطابق خدا کے حصول کیلئے تو کبھی نفس شرط اول ہے۔ خدا کو راضی کرنے کیلئے محض سجدے کافی نہیں بلکہ اپنے نفس کو قربان کرنا بھی لازم ہے۔

رب رب کر دے بڈھے ہو گئے، ملاں پنڈت سارے
رب دا کھوج کھرا نہ لبھا، سجدے کر کر بارے
رب تے تیرے اندر وسدا، وچ قرآن اشارے
بلھے شاہ! رب اوہنوں ملسی جھہڑا اپنے نفس نوں مارے
بلھے شاہ کے ان غیر روایتی نظریات کے سبب انہیں تضحیک

بلھے شاہ پنجاب کے سب سے عظیم صوفی شاعر تھے۔ ان کا اصل نام عبداللہ شاہ تھا اور وہ میدخانداں سے تعلق رکھتے تھے چنانچہ جب بلھے شاہ نے عنایت شاہ جو کہ آرائیں تھے کی مریدی اختیار کی تو انہیں اپنے لوگوں کی طرف سے شدید خفگی و ناراضی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس ناگوار صورتحال کا ثبوت ان کی شاعری میں بھی ملتا ہے۔ بلھے شاہ کہتے ہیں:

بلھے نوں سبھاؤں آئیاں بھیناں تے بھر جائیاں
من لے بھلیا ساڈا کہنا چھڈ دے پلا آرائیاں
آل نبی ﷺ، اولاد علیؑ نوں توں کموں لکاں لائیاں
جھہڑا سانوں سید سدے دوزخ ملن سزائیاں
جو کوئی سانوں رائیں آکھے بہشتی پیڈگاں پائیاں
شدید مخالفت بھی بھلے کے اندر پیدا ہونے والی حق کی تلاش کو ختم نہ کر سکی۔ وہ ذات پات کے نظام کو ماننے سے انکاری تھے۔ ایک اور جگہ فرمایا:

چل بھلیا چل او تھے چلنے، جتھے مارے ائے
نہ کوئی ساڈی ذات چھکانے نہ کوئی سانوں منے
بلھے شاہ کی زیادہ تر شاعری جہاد بالنفس کے گرد گھومتی ہے۔ ان



یا جوج و ماجوج

نمرہ جمیل (سال چہارم)

پہنچ جاتے ہیں تو ان میں سے کوئی کہتا ہے کہ اب باقی کل توڑیں گے۔ جب اس دیوار کے ٹوٹنے کا وقت آئے گا تو ان میں سے کہنے والا کہے گا کہ انشاء اللہ کل توڑیں گے۔ ان لوگوں کے انشاء اللہ کہنے کی برکت سے دوسرے دن دیوار ٹوٹ جائے گی۔ یا جوج و ماجوج نکل پڑیں گے اور زمین میں ہر طرف فتنہ و فساد برپا کر دیں گے۔ چشموں اور تالابوں کو پانی ڈالیں گے۔ جانوروں اور درختوں کو کھا جائیں گے۔ پھر حضرت عیسیٰ کی دعا سے ان لوگوں کی گردنوں میں کیڑے پیدا ہو جائیں گے اور یہ سب ہلاک ہو جائیں گے۔

قرآن مجید میں آتا ہے:

”یہاں تک کہ جب کھولے جائیں گے یا جوج و ماجوج اور ہر بلند سے دھلکتے ہوئے دوڑتے ہوں گے“

لوگ ہلاکے جنگجو اور خونخوار اور بالکل ہی جنگی اور وحشی ہیں۔ موسم بیچ میں یہ لوگ اپنے غاروں سے نکل کر کھیتیاں اور سبزیاں کھا جاتے تھے۔ یہاں تک کہ چھوٹے موٹے ہر جانور کو کھا جاتے۔

حضرت ذوالقرنین نے دونوں پہاڑوں کے درمیان بنیاد کھدوائی۔ جب پانی نکل آیا تو اس پر پتھلے ہوئے تانبے کے کارے سے پتھر جماتے گئے اور لوہے کے تختے اوپر بیچے تن کر ان کے درمیان لکڑی اور کوند بھر دیا اور اس میں آگ جلا دی اس طرح یہ دیوار پہاڑ کی بندی تک اونچی کر دی گئی۔ پھر پگھلا ہوا تانبا دیوار میں ڈال دیا گیا جس سے بہت ہی مضبوط و متحکم دیوار بن گئی۔

حدیث شریف میں ہے کہ یا جوج و ماجوج روزانہ اس دیوار کو توڑتے ہیں اور دن بھر محنت کرتے ہیں۔ اس کو توڑنے کے قریب

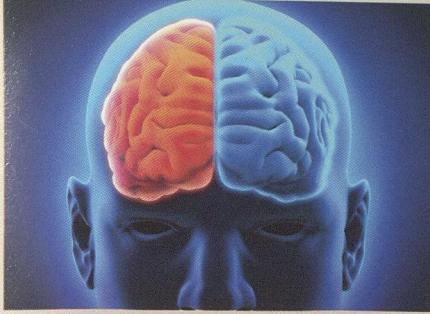
حضرت ذوالقرنین حضرت خضرؑ کے خالد زاد بھائی تھے۔ ان کے بارے میں صحیح قول یہ ملتا ہے کہ یہ نبی نہیں تھے بلکہ بندہ صالح تھے جو ولایت کے شرف سے سرفراز تھے۔

قرآن مجید میں حضرت ذوالقرنین کے تین سفروں کا حال بیان ہوا ہے۔ پہلا سفر حضرت ذوالقرنین نے حضرت خضرؑ کے ساتھ آب حیات کی تلاش میں مغرب کی طرف کیا تھا۔ پھر دوسرا سفر مشرق کی طرف فرمایا اور تیسرا شمال کی جانب فرمایا۔ یہاں تک کہ سدین (دو پہاڑوں کے درمیان) پہنچ گئے۔ وہاں کے لوگوں نے حضرت ذوالقرنین سے یا جوج و ماجوج کے مظالم کی شکایت کی اور آپ کی مدد کے طالب ہوئے۔ یا جوج و ماجوج یافس بن نوحؑ کی اولاد میں سے ایک فرادی گروہ ہے اور ان لوگوں کی تعداد بہت ہی زیادہ ہے۔ یہ



سائنسی تحقیقات اور ان کی قرآنی بنیاد

آمنہ رفیق (سال چہارم)



Cytoplasm کا اسی فیصد پانی پر مشتمل ہے یہ حقیقت مائیکروسکوپ کی ایجاد کے بعد ہی دریافت ہو سکی جبکہ قرآن کریم میں اس کے متعلق پچودہ سو سال قبل ہی بیان کر دیا گیا۔

زمین کی حفاظتی تہہ

”اور آسمان کو محفوظ چھت بنایا۔ اس پر بھی وہ ہماری نشانیوں سے منہ پھیر رہے ہیں“ (سورۃ الانبیاء: آیت ۳۲)

ہمیشہ سے ہی انسان کائنات اور اس میں اپنی جگہ کو سمجھنے کی کوشش میں مصروف عمل رہا ہے۔ یہ جستجوئی لوگوں کو مذہب کی طرف لے گئی ہے۔ زیادہ تر مذاہب ایسی کتابوں پر مبنی ہیں جو ان کے پیروکاروں کی نظر میں الہامی مانی جاتی ہیں لیکن ان کا کوئی ٹھوس ثبوت نہیں۔ اسلام اس لحاظ سے مختلف ہے کیونکہ یہ حقائق اور ثبوتوں پر مبنی ہے۔

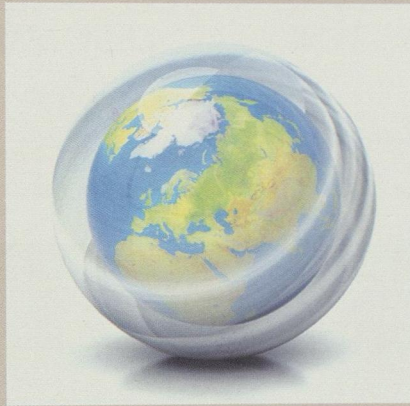
پیشانی کے پیچھے موجود ہوتا ہے وہ ہماری ان حرکات کو کنٹرول کرتا ہے جو ہم ارادتا کرتے ہیں۔ فرنٹل لوب اس کے علاوہ ہمارے ارادوں اور حرکات کی پیش بینی کو بھی کنٹرول کرتا ہے۔ اور یہی حصہ جھوٹ بولنے کے لئے بھی ذمہ دار ہے قرآن پاک میں پیشانی کو اسی لئے جھوٹ بولنے اور خطا کرنے سے جوڑا گیا ہے۔

کیمیائی آخذ (Pain Receptors)

”جن لوگوں نے ہماری آیتوں سے کفر کیا ان کو ہم عذیب آگ میں داخل کریں گے جب ان کی کھالیں گل (اور جل) جائیں گی تو ہم اور کھالیں بدل دیں گے تاکہ (ہمیشہ) عذاب (کا مزہ چکھاتے) کریں بے شک خدا غالب حکمت والا ہے“



قرآن پاک سے یہ بات واضح ہے کہ درد کی حس جلد پر منحصر ہے۔ ایک عرصے تک یہ سمجھا جاتا تھا کہ درد کی حس مکمل طور پر دماغ پر انحصار کرتی ہے لیکن پھر جلد میں درد محسوس کرنے والے کیمیائی آخذ دریافت کئے گئے۔ ان آخذ کی غیر موجودگی میں انسان درد محسوس کرنے کی صلاحیت سے محروم ہو جاتا ہے۔ لہذا قرآن میں فرمایا گیا کہ دوزخیوں کی جلد میں تبدیل کر دی جائیں گی تاکہ وہ نئے آخذ سے درد محسوس کر سکیں۔



یہاں آسمان سے دراصل اوزون لیئر کا معنی لیا گیا ہے جو زمین کو سورج کی نقصان دہ شعاعوں سے محفوظ رکھتی ہے اگر یہ اوزون لیئر موجود نہ ہوتی تو سورج کی شعاعوں کے سبب زمین پر موجود تمام جاندار ختم ہو چکے ہوتے۔ یہ زمین کو خلائی سردی سے بچاتی ہے اور اپنے اندر حرارت کو جذب کر کے زمین کا درجہ حرارت ایک خاص حد کے اندر رکھتی ہے۔ لہذا ایسا کہ قرآن میں بیان کیا گیا زمین کے لئے حفاظتی چھت کا کام کرتی ہے۔

سیر میرم (Cerebrum)

”دیکھو کہ اگر وہ باز نہ آئے گا تو ہم (اس کی) پیشانی سے پکڑ کر گھسیٹیں گے اس جھوٹی خطا کار پیشانی سے“

(سورۃ العلق: آیت ۱۶، ۱۵)

ابو جہل جو کہ اسلام کے سب سے بڑے مخالفین میں سے تھا۔ اللہ نے اسے تنبیہ کے لئے یہ آیت نازل فرمائی، اللہ نے ابو جہل کو جھوٹا قرار نہیں دیا بلکہ اس کی پیشانی کو جھوٹا قرار دیا۔ دماغ کا اگلا حصہ جسے فرنٹل لوب (Frontal Lobe) کہا جاتا ہے اور



قرآن مجید میں ایسے بیشتر حقائق کا ذکر ہے جو ماڈرن سائنس اب آ کر دریافت کر سکی ہے ان میں سے کچھ کا ذکر یہاں کیا جا رہا ہے۔

ابتداءً زندگی

”اور تمام جاندار چیزیں پانی سے بنائیں۔ پھر یہ لوگ ایمان کیوں نہیں لاتے؟ (سورۃ الانبیاء: آیت ۳۰)

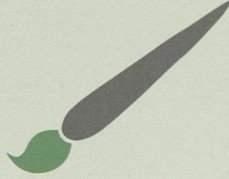
ہمیں معلوم ہے کہ ہر جاندار چیز غلیات (Cells) سے بنی ہے اور غلیات زیادہ تر پانی پر مشتمل ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر بیالوجی کی کتب کے مطابق جانوروں کے غلیات کے



تذکرہ

تالخیص و تصحیح : نمرہ جمیل

فہرست



اک نام مصطفیٰ ﷺ ہے جو بڑھکے گھٹا نہیں..... محمد عثمان عاشق

بیوسہ رہ شجر سے امید بہا رکھ..... نور الہدیٰ

توبہ..... نورین کوثر

سنو! اے دہشت گردو..... ڈاکٹر محمد عثمان عاشق

رویوں میں تبدیلی لائیں..... فرقان مشتاق

خاموشی ہی بہتر ہے..... سفیان محبوب

اے زمین وطن! ہم گنہگار ہیں..... نورین کوثر

عنوان: روح کی غذا..... فائزہ اختر

”لیکچر ہال بدلتے رہے لیکن تم، نہ بدلے“..... حافظ منشاء صابر

بانو کے روبرو

اک نام مصطفیٰ ﷺ ہے جو بڑھ کے گھٹا نہیں

اظہار رائے کی بھی کچھ حدود ہوتی ہیں یا نہیں؟ اظہار رائے کی آزادی یوں شتر بے مہار تو نہیں ہوتی کہ مقدس و مطہر شخصیات ہی کو ہدف بنایا جائے۔ دنیا میں بد امنی کا بیج بونے والوں کے اظہار رائے کی آزادی کا مفہوم اور مطلب حضرت محمد ﷺ کی توہین و تشویش ہی کیوں رکھا ہے۔ تنقید و جرح کے لیے دنیا میں ہزاروں موضوعات بکھرے پڑے ہیں اپنی علمی موشگافیوں کی بھڑاس نکالنے کیلئے لاکھوں عنوانات موجود ہیں۔ ان میں طبع آزمائی کی بجائے سب سے زیادہ مجتہد اور عقیدتوں کی مستحق شخصیات پر زبان درازی کرو گے تو بد امنی اور انتشار کے طوفانوں کو کیسے روک پاؤ گے؟

اپنے دلوں میں اسلام اور محمد ﷺ کے متعلق بغض و عناد پالنے والو تم اس رحمت العالمین کی سیرت و کردار کا مطالعہ تو کرو کہ حضرت محمد ﷺ صرف مسلمانوں کے لئے نہیں بلکہ ساری انسانیت کیلئے رحمت بن کر آئے۔ محمد ﷺ کی توہین و تشویش کرنے والو یورپی روٹیوں اور اجالوں کی نئی نئی کرینیں تمہارے دلوں پر جلوہ فگن ہوتی چلی جائیں گی۔ جان لو تمہارے خاکے بنانے سے مقام مصطفیٰ ﷺ، محبت مصطفیٰ ﷺ، احترام مصطفیٰ ﷺ اور وقار مصطفیٰ ﷺ میں نہ پہلے کی ہوتی تھی نہ آج کی ہوگی (انشاء اللہ)

اک نام مصطفیٰ ﷺ ہے جو بڑھ کر گھٹا نہیں
ورنہ ہر ایک عروج میں پنہاں زوال ہے

تحریر: محمد عثمان عاشق، ایم بی بی ایس فورٹہ ایئر

فرانسیسی اخبار چارلی ہیڈ وکی جانب سے گستاخانہ خاکوں پر مسلم دنیا سراپا احتجاج ہے۔ مسلمانوں کے دلوں پر جو زخم لگے ہیں اس وجہ سے ہر کلمہ گو اور نبی ﷺ کا محب شدید کرب سے گزر رہا ہے۔ ہمارے نبی ﷺ کے خاکے بنا کر شائع کرنا اس دنیا کی سب سے بڑی دہشت گردی ہے۔ ہر مسلمان کی نبی کریم ﷺ کے ساتھ جذباتی وابستگی ہے اور یہ محبت و عقیدت ان کے ایمان کا لازمی جزو ہے۔ کیا گستاخانہ خاکوں سے پورے دو ارب مسلمانوں کی دل آزاری نہیں ہوتی؟ کیا ان کے جذبات کو مجروح کر کے انہیں اشتعال نہیں دلایا گیا؟

کاش! پیرس میں سولہ لاکھ افراد کا ہجوم اور چالیس مسلمان ممالک کے سربراہان یہ عہد و پیمانہ کر کے اٹھتے کہ آئندہ کوئی بھی اخبار اور نشریاتی ادارہ کسی بھی نبی کی شان کا تسخر نہیں اڑائے گا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو دنیا کو اس وثنانہی کا ایک ایسا پیغام ملتا جو زمین پر دہشت گردی ختم کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوتا۔ آج یورپ میں دل آزار ساعتیں کیوں در آئی ہیں؟ سارے یورپ میں ہائی الرٹ کیوں جاری کر دیا گیا ہے۔ پیکم، فرانس اور جرمنی میں پولیس کے ساتھ ساتھ فوج کو بھی کیوں تعینات کر دیا گیا ہے؟ یورپ میں اس خوف و ہراس کے اسباب کیا ہیں؟ دہشت گردی کے خلاف اگر اودھم مچانے سے فرصت ملے تو ان حقائق پر ضرور توجہ کیجئے۔ چارلی ہیڈ وکی کے ایک بانی رکن ہنری روئیل نے اپنے ایک مضمون میں لکھا ہے کہ چارلی ہیڈ وکی کا ایڈیٹر ٹالونو نیز ایک ضدی اور کوڑھ مغز انسان تھا وہ مسلسل اشتعال انگیز خاکے چھاپ کر عمل کی موت کا ذمہ دار ہے۔

آزادی اظہار رائے کے نام پر دنیا کو ڈھنگا گردی کی آگ میں جھونکنے والو سنو!

پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

استقبال کرتے ہیں۔ 16 دسمبر کو ہونے والے حالیہ واقعے نے قوم کو ایک بار پھر متحد کر دیا ہے۔ سکھتی ماؤں کی آہوں کے باعث آج ہر شخص دشمن کے لئے نفرت کی آگ لئے گھوم رہا ہے۔ آج ہمارا جوان بہادری اور جذبہ شہادت سے سرشار موت کے بھیاں تک راج کو شکست دینے کے لئے بدرعزم ہے۔ اپنے خون سے جنت کو آباد کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ فوج کی جرأت مندی اور عوام کے بھرپور تعاون کے باعث آج جنوبی وزیرستان اور سوات سے دہشت گردی کی دھند چھٹ رہی ہے۔

ارفع کریم اور اس جیسے سخی بچوں نے پاکستان کا دنیا بھر میں نام روشن کیا اور اس کی جیتی جاگتی مثال ملالہ یوسف زئی ہے جسے نوبل انعام سے نوازا گیا۔ پاکستان جیسے دہشت گردی کی تباہیوں سے متاثرہ ملک کے لئے ملالہ کا اعزاز بطور خود اس بات کا زندہ ثبوت ہے کہ پاکستانی قوم اپنے ملک سے دہشت گردی کو ختم کرنے کی خواہاں ہے اور نہایت جرأت مندی سے اس کا مقابلہ بھی

انسان اس کائنات میں اپنے رب کی وہ تخلیق ہے جسے محبت سے بنایا گیا اور اس محبت کے اظہار کے لئے اسے بے شمار تحفوں سے نوازا گیا۔ ان میں سے ایک بیش قیمت تحفہ اس کا وہ وقت ہے جو اسے بے موت مرنے نہیں دیتا اور اس کے جینے کی امید بن کر چمک رہا ہے۔ کنفوئیشن نے کہا تھا کہ اگر انسان چلنا چاہے تو اس کے پاس ہزار راستے ہوتے ہیں اگر وہ حرکت نہ کرنا چاہے تو اس کے پاس دو ہزار بہانے ہوتے ہیں۔ آج کو برا کہنے والوں کے پاس بھی دو ہزار بہانے ہیں جو ہمیں ہماری امید ہمارے آج سے محروم کرنے کے درپے ہیں۔ جو گزشتہ کل کا نشتہ بھلا کر ہمیں مستقبل سے پیگاہ کر رہے ہیں۔

آج کا سورج ہماری گم گشتہ بصارت کو واپس لا رہا ہے۔ آج ہم نے سوچ لیا ہے کہ بلوچستان کو دوسرا مشرقی پاکستان بننے نہیں دیں گے۔ اسی وجہ سے بلوچستان کا احساس محرومی دور کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ آج بھی ہمارے ملک میں اسلامی نظام قائم و دائم ہے۔ توہین رسالت پر تمللا اٹھتے ہیں۔ فوج کے جواں کالڈ کر

کوشش کے لئے محنت اور بارگاہ الہی میں پیش کرنے کے لئے آنسو موجود ہیں ہمارا مستقبل بہترین اور روشن ہے جو کبھی بھی تاریک نہیں ہو سکتا۔
شاخیں ریں تو پھول بھی، پتے بھی آئیں گے
دن اگر برے ہیں تو اچھے بھی آئیں گے
نور الہدیٰ، فورٹہ ایئر

کر رہی ہے۔ قوموں پر اچھے برے وقت آتے رہتے ہیں لیکن جو قومیں برے حالات کا ثابت قدمی سے مقابلہ کرتی ہیں وہ دنیا کے نقشے پر ایک طاقت بن کر ابھرتی ہیں اس لیے ان حالات میں مایوس ہونے کی بجائے ہم سب کو پاکستان کی ترقی میں اپنا بھرپور کردار ادا کرنا چاہئے نہ کہ ناامید ہو کر بیٹھ جانا چاہئے۔
جب تک اس ملک کے اٹھارہ کروڑ عوام کے پاس تخلیق کے لئے پسینہ،

توبہ

(گزشتہ) گناہوں کی جگہ نیکیاں عنایت فرمائے گا اور اللہ تعالیٰ غفور الرحیم ہے“ (الفرقان؛ آیت ۶۸ تا ۷۰)

پھر میں نے یہ آیتیں اس عورت کو پڑھ کر سنائیں اس نے کہا ”تمام تعریفیں اس اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے میری خلاصی کی صورت بنا دی“

ابو ہریرہؓ کی روایت میں ہے کہ وہ افسوس کرتے ہوئے ان کے پاس سے چلی گئی اور وہ کہہ رہی تھی ”ہائے (افسوس)! کیا یہ حق جہنم کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔“ اس روایت میں آگے یہ ہے کہ حضور ﷺ کے پاس سے حضرت ابو ہریرہؓ واپس آئے اور انہوں نے مدینہ کے تمام محلوں اور گھروں میں اس عورت کو ڈھونڈنا شروع کیا۔ اسے بہت ڈھونڈا لیکن وہ عورت کہیں نہیں ملی۔ اگلی رات وہ خود حضرت ابو ہریرہؓ کے پاس آئی تو حضور ﷺ نے جو فرمایا تھا حضرت ابو ہریرہؓ نے اسے بتا دیا وہ فوراً! سجدے میں گر گئی اور کہنے لگی۔

”تمام تعریفیں اس اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے میرے لئے خلاصی کی صورت بنا دی اور جو گناہ مجھ سے سرزد ہو گیا تھا اس سے توبہ کا راستہ بنا دیا اور اس عورت نے اپنی ایک باندی اور اس کی بیٹی آزاد کی اور اللہ کے سامنے سچی توبہ کی۔“

نورین کوثر، فورٹہ ایئر

حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ ایک عورت میرے پاس آئی اور اس نے مجھ سے کہا:

”کیا میری توبہ قبول ہو سکتی ہے؟ میں نے زنا کیا تھا جس سے میرے ہاں بچہ پیدا ہوا پھر میں نے اس کو قتل کر ڈالا“

میں نے کہا ”نہیں (تو نے دو بڑے گناہ کئے ہیں اس لئے) نہ تو تیری آنکھ کبھی ٹھنڈی ہو اور نہ تجھے شرافت و کرامت کبھی حاصل ہو“ اس پر وہ عورت افسوس کرتی ہوئی اٹھ کر چلی گئی۔ پھر میں نے حضور ﷺ کے ساتھ فجر کی نماز پڑھی اور اس عورت نے جو کچھ کہا تھا اور میں نے اسے جو جواب دیا تھا وہ سب حضور ﷺ کو بتایا حضور ﷺ نے فرمایا:

”تم نے اسے برا جواب دیا کیا تم نے یہ آیتیں آخر تک نہیں پڑھیں۔“
”اور جو کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی اور معبود کی پرستش نہیں کرتے اور جس شخص کے قتل کرنے کو اللہ نے حرام فرمایا ہے اس کو قتل نہیں کرتے ہیں مگر حق پر اور وہ زنا نہیں کرتے اور جو شخص ایسے کام کرے گا تو سزا سے اسے سابقہ بڑے گناہ کی قیامت کے روز اس کا عذاب بڑھتا چلا جائے گا اور وہ اس (عذاب) میں ہمیشہ ذلیل و خوار ہو کر رہے گا مگر جو مشرک و معاصی سے توبہ کرے اور ایمان (بھی) لے آئے اور نیک کام بھی کرے۔۔۔ تو اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کے

عسل کا ایک قطرہ جاہلیت کے سمندر سے بہتا ہے۔
اور عسل کا ایک قطرہ علم کے سمندر سے افضل ہے۔
حضرت علیؓ

سنو! اے دہشت گردو

نہیں ہوا کرتیں۔ کفر کی مدد سے اپنے ہی ملک کو میدان جنگ بنانے والے بال آزر و ایوں کی کالک اپنے منہ پر مل کر ختم ہو جایا کرتے ہیں۔

سنو! اے دہشت گردو! تم اپنے ضمیر اور ضمیر کے تور میں یہ کیسی آتش بھڑکاتے بیٹھے ہو کہ اس وقت بھی تمہاری یہ آگ سرد نہ پڑی۔ جب ایک چھوٹے سے معصوم بچے نے تمہارے خوف سے سہم کر تمہارے سامنے بھولی جہالی زبان میں کہا کہ ”میں تمہاری شکایت اپنے اللہ سے کروں گا“ تمہارے دل کی سخت دھات کے بنے ہوئے ہیں کہ ایک بچے کی اتنی بے بسی دیکھ کر بھی تمہارے دل میں اللہ کا خوف پیدا نہیں ہوا۔ تمہاری آنکھیں کسی پتھر کی بنی ہوئی ہیں کہ یہ الفاظ سن کر بھی نہ بھیگیں۔

مجھے کہنے دیجئے کہ تمہارے دلوں میں لفظ ”اسلام“ کا اہل تک داخل نہیں ہوا۔ واللہ یہ اسلام اس قدر امن و آشتی کا پیمانہ ہے کہ دنیا کے کسی کافر کے بچوں کو قتل کرنے کا حکم نہیں دیتا۔ اسلام اس قدر سلامتی والا کہ احمد آباد اور گجرات کے سینکڑوں بچوں کے قاتل مودی کے بچوں کا بھی محافظ ہے اسلام سے تمہارا تعارف تک نہیں کہ یہ مذہب لاکھوں مسلمانوں کے قاتل اور ہزاروں بچوں کو قتل کے لئے ڈیزی کٹر بم پھینکنے کا حکم دینے والے بش اور اوباما کے بچوں اور بچیوں کی بھی جان لینے کا حکم نہیں دیتا۔ آرمی پبلک سکول میں 141 بچوں کو گولیوں سے بھسم کرنے والے عہدید جدید کے سنگلاخ قاتلو سنو! یہ مذہب تو تمہارے بچوں کے قتل کرنے سے نہیں مٹے گا۔ نہیں تم بھڑیے نہیں ہو سکتے۔۔۔ بھڑیے تم جیسے سفاک تو نہیں ہوتے۔ اگر میں انہیں درندے کہوں تو درندے خون کے آنسو روئیں گے۔ یہ دہشت گرد ذلت کے اس مقام پر ہیں جس پر دنیا کی ہر زبان کی ڈکٹری کے الفاظ ختم ہو جاتے ہیں۔

ڈاکٹر محمد عثمان عاشق، سال چہارم

نہیں نہیں یہ بھڑیے نہیں ہو سکتے ان کو بھڑیے کہنا بھی جنگی درندوں کی توہین کے مترادف ہے اگر سات خوشخوار بھڑیے بھی کسی سکول میں داخل ہو جائیں تو اس قدر خون خرابے کی بجائے سات بچوں سے ہی اپنے پیٹ کی آگ بجھانے پر اکتفا کرتے۔ سکول میں کس قدر ہرام مچ گیا ہوگا؟ کسی کسی فلک شگاف معصوم بچوں نے فضا میں آنسو گھول دئیے ہوں گے۔ سفاکیت کی لہر میں اتنی بھی سرکش نہیں ہوا کرتیں، وحشی دلوں میں اتنا کوڑھ نہیں پلا کر تاشی پاگ خانے میں کسی قیدی کی دماغی حالت سے بھی ان سفاک قاتلوں کو تشبیہ نہیں دی جاسکتی۔ ظالموں! پاکستان کی تاریخ میں پہلی بار ایسے بھڑیوں غم کے قطرے پلکوں سے بار بار چھلکے اور خساروں پہ بہہ بہہ کر پاک سرزمین کی مٹی میں دفن ہوئے۔

دہشت گردوں کو اگر دنیا کے سامنے کوئی سزائیں دی جائیں تو سکیوں میں ڈوبایا دن نہ دیکھنا پڑتا۔ اب جو ان کی سزائے موت کا حکم ملا تو اس پر ان کی منتوں سماجتوں کی ویڈیو بنا کر دنیا کو دکھائی جائیں تو دہشت گردی کے منصوبہ سازوں اور آلہ کاروں کے کان کھڑے ہو جاتے اور منتقل میں وہ ایسی دہشت گردی سے باز آجاتے۔ جب صدام حسین کی پھانسی کی ویڈیو بن سکتی ہے تو دہشت گردوں کی کیوں نہیں؟

پاکستان کو دہشت گردی کی آگ میں دھلکنے والے ظالمو! تمہارے دل میں کیا طوفان اٹھائے کہ 141 پھولوں کو اتنی بے دردی سے مسل دیا کہ کلبجے دل گئے۔ کیا تمہارے سینے میں موجود احساسات دم توڑ گئے تھے کہ تم نے ہاتھ رومز، روشن دانوں اور فرنیچر کے عقب میں چھپے بچوں کو بھی نکال نکال کر گولیوں سے چھلنی کر دیا۔ زندگی سے تم اکتانے ہوئے تھے یہ بچے تو نہیں۔

اگر ظلم کی منڈیاں لگا کر تم فتح مندیاں چاہتے ہو تو اس طرح نصرتیں قدم بوس

رشتوں کی خوبصورتی ایک دوسرے کی بات کو
برداشت کرنے میں ہے،
بے عیب انسان تلاش کرو گے تو تہ سارہ جاؤ گے۔
حضرت علیؓ

رویوں میں تبدیلی لائیں

دارمضض حکمران ہیں؟ ہر چھوٹا بڑا الزام حکمرانوں پر لگانا، بہت آسان ہوتا ہے۔ دس روپے کا سموسہ رمضان میں بیس روپے کا ہو جاتا ہے۔ فروٹ سفید پوشوں کی پہنچ سے دور ہو جاتا ہے۔ شادیوں میں دکھاوے کیلئے اسراف اور فائزنگ، ذاتی کاموں کیلئے رشوت، آخر یہ سب کچھ کون کرتا ہے؟ عوام یا حکمران؟ ہمیں یہ تسلیم کرنا چاہئے کہ پہلے خود کو سنوارنا ہے۔ سچی معاشرے سے ہر طرح کی برائی کا خاتمہ ہوگا۔

فرقان مشتاق، سال سوئم

آج کل ہم سب کا یہ وطیرہ ہے کہ ہم ہر چیز پر حکمرانی کو مورد الزام ٹھہراتے ہیں۔ جہاں دیکھو وہی بحث چل رہی ہے، جس کو دیکھو اپنا ذاتی غصہ گورنمنٹ پر نکال رہا ہوتا ہے، فیس بک، یوٹیوب، ای میل، ایس ایم ایس ان سب کو تو ہم نے انصاف کی زنجیر سمجھ لیا ہے کسی کے نمبر میٹرک میں کم آجائیں تو بورڈ آفس کر پٹ ہے، اگر کسی مضمون میں کمپارٹ آجائے تو کورس بے تکا ہے۔ کبھی کوئی کہتا ہے پڑھایا صحیح نہیں گیا۔ کبھی کوئی لوڈ شیڈنگ کو الزام دیتا ہے۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ ہمیں بہت سے مسائل درپیش ہیں تو کیا ان کے ذمہ

خاموشی ہی بہتر ہے

ہزاروں بیگالیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ پر ہم خاموش رہے کیونکہ ہم محفوظ تھے۔ ایک منتخب وزیر اعظم کو پھانسی پر چڑھا دیا گیا۔ کوئی دس سال تک اسلام کے نام پر حکومت کرتا رہا۔ "جہاد" کا نام لے کر پاکستان کو تباہی و بربادی کے راستے پر ڈال دیا گیا۔ ہمیں اپنی خاموشی عزیز تھی۔

گزشتہ دس سالوں میں ہزاروں لوگ مارے گئے۔ کبھی مذہب کے نام پر تو کبھی مسلک کے نام پر۔ پر ہم چپ رہے ہاں ہمیں کیا تھا ہمارا مذہب سچا ہوا تھا لوگ مر تو رہے تھے پر ہمارے مسلک سے تعلق نہ رکھتے تھے اس لیے ہمیں بولنے کی توفیق نہ ہوئی۔ ہاں بھائی ہمیں کیا ہے مرتے ہیں مر میں۔ اگر تھر میں بچے بھوک سے بلک کر مر رہے ہیں تو کیا ہوا؟ ہم کیا کر سکتے ہیں خدا سے ہی پوچھ لو کہ کیوں ان بچوں کو غریب گھرانے میں پیدا کیا؟ اگر یہاں کسی کو جان و مال کو تحفظ نہیں حاصل نظام کمزور کے حق سلب کرتا ہے۔ لوگ عدالتوں سے انصاف حاصل کرنے کی امید لئے مٹی تلے دفن کیوں ہو جاتے ہیں؟ پر ہمیں کیا۔ بس ہمارا اپنا کام چلتا رہے۔ باقی وہ جانیں اور ان کا کام ہمیں کیا پڑی ہوئی ہے مرنے کی۔

"خاموشی ہی بہتر ہے" کئی صدیوں میں خاموشی کی فضیلت بیان کی گئی۔ کتنے ہی انگریزی اور اردو محاوروں میں خاموشی کی شان بیان کی گئی ہے۔ کتنے ہی بزرگوں نے خاموشی کے فضائل بیان کئے ہیں۔ پس ثابت ہوا کہ خاموش رہو اس سے پہلے کہ تمہیں ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جائے!

سفیان محبوب، سال چہارم

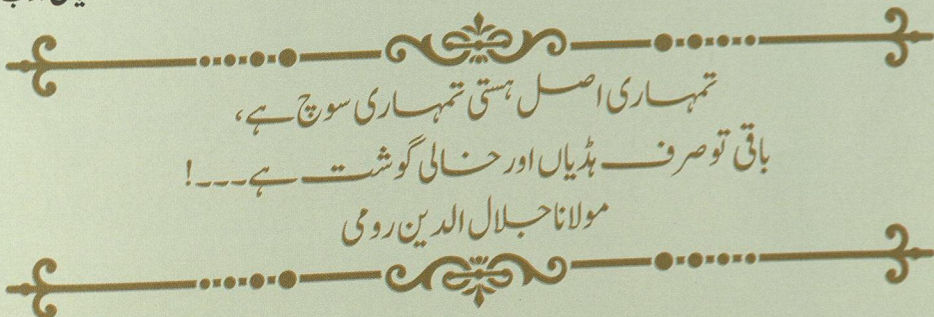
"کوئی ایک شہر کا نام نہیں بلکہ ایک خاموش قوم کا نام ہے جہاں بھی ظلم ہو اور قوم خاموش رہے وہ جگہ کوئی اور لوگ کوئی ہیں"

خاموشی ہی بہتر ہے۔ بولنے کا آخر کیا فائدہ؟ کیا ملے گا بولنے سے؟ بولو گے تو مرو گے یا گولی کھاؤ گے۔ بچ بھی گئے تو لوگ زندگی گزارنا محال کر دیں گے۔ مر گئے تو شانہ کچھ سکون مل جائے۔ کچھ دیر لوگ آنسو بہائیں گے۔ جانے والے کو یاد کریں گے۔ پھر مٹی میں دفن کرنے کے بعد بولیں گے۔ آخر ضرورت کیا تھی؟ اس کو بولنے کی باقی درد دل رکھنے والے لوگ بھی تو چپ تھے پھر اس کو کیا تکلیف تھی؟

پاکستان بنانے کا مقصد تو ایک فلاحی ریاست کا قیام تھا۔ اگر فلاحی نہیں بھی بن رکھو کیا ہوا؟ اگر یہاں غریب کو کوئی نہیں ملتی تو کیا ہوا؟ ملک تو ہے نا ہمارے پاس۔ ہاں ٹھیک ہے یہاں انصاف نہیں ملتا پر ہم آزد تو ہیں نا تو پھر جیسا چل رہا ہے چلنے دو۔ بس خاموش رہو!

اس ملک میں ہم نے جمہوری حکومتوں کو تختہ الٹنے والے آمروں کا خاموشی سے استقبال ہی کیا اور کبھی کیا سکتے تھے۔ اب بھلا ٹینکوں سے کون لڑے؟ صدارتی الیکشن میں "مادرم ملت فاطمہ جناح" پر ہونے والی الزام تراشیوں پر ہم نے عظیم صبر و استقامت کا مظاہرہ کیا تو اور کیا کرتے۔ آخر کیا ضرورت تھی مادرم ملت کو گھر سے نکلنے کی؟

1971ء میں بیگالیوں پر ہونے والے مظالم پر بھی ہماری خاموشی دیدنی تھی۔



اے زمینِ وطن! ہم گنہگار ہیں

کہ جس وقت ہمسایوں کے گھر سے اٹھنے والی کھانے کی خوشبو ان بچوں کے خالی معدوں میں آگ لگا رہی تھی۔ اس وقت اس ملک کے رئیس اٹالین اور چائیز کھانے کھا رہے تھے۔ جس وقت وہ ماں اپنے کانپتے ہاتھوں کو فولاد بنا رہی تھی اس وقت اس ملک کے حکمران محلات تعمیر کر رہے تھے۔ اس ملک کے نامور لاکھوں کی شراب انڈیل رہے تھے۔ ان کے گھوڑے مر رہے اور ان کے کتے پیزا کھا رہے تھے۔

لیکن سچ تو یہ بھی ہے کہ کوئی ایک نوکری، تھانے یا پتھری کا کوئی چھوٹا موٹا کام ہمارے دوٹ اور ہمارے ضمیر کی کل قیمت ہے۔

سچ تو یہ بھی ہے کہ ہم برادری کے نام پر پوری قوم کا سودا کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ ہم بریانی کی چند پلیٹوں کی خاطر جیوے جیوے اور آوے آوے کے نعرے لگاتے ہیں۔

اور سچ تو یہ بھی ہے کہ کبھی ہم دوٹ نہ دے کر بھی ظلم اور ناانصافی کی پشت پناہی کرتے ہیں۔

سوال یہ نہیں کہ ہم نے جسے اپنا دوٹ دیا وہ جیتا یا نہیں؛ سوال یہ ہے کہ ضمیر اور مفاہکی جنگ میں ضمیر جیتا یا پھر مفاد۔

آئیے آج عہد کرتے ہیں کہ اے زمینِ وطن ہم گنہگار ہیں پر قسم ہے ہمیں اجداد کی، ماؤں کی، بہنوں کی حرمت کی، اولاد کی کہ اب محافظہ نما دشمنوں کے الم ان کے کالے لہوسے ڈوبیں گے ہم۔ آخری مرتبہ اے متاعِ نظر!

آج ہم اپنے گناہوں پر روئیں گے۔ اگر کسی نے تیرے ساتھ دھوکہ کیا تو وہ کوئی بھی ہو تو اس کے رستے کی دیوار بن جائیں گے۔ جان دے کر تیرے نام کر جائیں گے۔ اے زمینِ وطن!

”ہم گنہگار ہیں“

نورین کوثر، سال چہارم

اس سے پہلے کہ مجھے موت آجائے؛ اس سے پہلے کہ میں مارا جاؤں؛ اس سے پہلے کہ فیٹری میں زندہ جل مروں؛ اس سے پہلے کہ ٹارگٹ کلنگ کے نام پر میرا چہرہ گولیوں سے چھلنی کر دیا جائے؛ اس سے پہلے کہ کسی پروگرام میں ہاتھ باندھ کر نماز پڑھتا ہوا دیکھ کر مجھے سنی سمجھ کر مار دیا جائے یا میرے نام کی وجہ سے مجھے شیعہ سمجھ کر قتل کر دیا جائے؛ اس سے پہلے اپنے ہی پہاڑوں سے داغا گیا کوئی راکٹ میری روح کو میرے جسم سے الگ کر دے یا پھر اپنا ہی کوئی ادارہ اپنی ہی کوئی جماعت، اپنی ہی کوئی تنظیم مجھے ولی خان بابر یا سلیم شہزاد کی طرح خون میں نہلا دے؛ اس سے پہلے کہ کسی اجتماع میں خودکش حملہ آور کا نشانہ بنوں؛ اس سے پہلے میری زبان کو نلکے میرے ہاتھ پاؤں لاکھ کا ڈھیر اور میرا ہواش وطن کے بازاروں اور گلیوں کی مٹی کا حصہ بن جائے۔۔۔ میں سچ بولنا چاہتی ہوں! اور سچ تو یہ ہے کہ ہر ظلم اور ہر ناانصافی کے قصور وار ہم خود ہیں! سچ تو یہ ہے کہ پاک سرزمین پر گرنے والی ہر لاش اور اٹھنے والے ہر جنازے کے ذمہ دار ہم ہیں! سچ تو یہ ہے کہ اس دھرتی پر گرنے والے ہر خونِ ناحق کے قطرے اور بیواؤں کی سونی کلائیوں پر پٹینے والے ہر آنسو کا حساب ہم سے مانگا جائے گا!

سچ تو یہ ہے کہ مظفر گڑھ کی گلیوں میں برہنہ کر کے گھسیٹی جانے والی ماں اور بیٹی بروڑ ستر آپ کا اور میرا اگر بیان پکڑیں گی۔

کراچی کی قصبہ کالونی کی چار سالہ لائبرے کے جسم میں بیہوش ہونے والی گولیوں اور اس کے ننھے بدن سے اٹھنے والی تکلیف اور اس کے ذہن میں اٹھنے والے ہر سوال کا جواب آپ کو اور مجھ کو دینا ہوگا۔

لوڈ شیڈنگ اور فیٹری کی بندش کے بعد خود کو آگ لگا کر خود کشی کرنے والے مزدور کے اصل قاتل آپ ہیں، میں ہوں اور تین دن کی بھوک اور غربت کی ماری ماں کے ہاتھوں قتل ہونے والے تین معصوم بچوں کا خون بہا آپ کو اور مجھے ادا کرنا ہوگا۔ وہ بچے جن کا جرم صرف اتنا تھا کہ وہ روٹی مانگتے تھے اور ان کی ماں اتنی بے بس کہ انہیں موت کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتی تھی۔ لیکن سچ تو یہ ہے

اگر تم عظمت کی بلندیوں کو چھو نا چاہتے ہو تو اپنے دل

میں انسانیت کیلئے نفرت کی بجائے محبت آباد کرو۔

مولانا جلال الدین رومی

عنوان: روح کی غذا

زندگی میں ہی روح کے ساتھ لگے رہے تو سوچو اس جہاں میں اللہ کیسا استقبال کرے گا۔ روح کو اس کا حق دو اور اگر زیادتی کرو گے تو تم ہی ظالم ہو گے۔ جسم کی مثال ایسی ہی ہے کہ جیسے ایک پودا زمین سے اگایا اور خوب بڑھا ہوا اور پھل دینے لگا اور پھر پلٹ کر بھس بن کر گیا۔ جیسے ہر چیز اپنے خاص وقت کے لئے ہی پیدا کی گئی ہے۔ انسان بھی پیدا ہوتا ہے پھر جوان ہوتا ہے خوب مزے کرتا ہے اور پھر سے بوڑھا اور کمزور ہو جاتا ہے اور آخر کار جس مٹی سے بنا تھا اسی میں دوبارہ چلا جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر مخلوق کو پیدا کیا اور اس کا علم اس کے اندر رکھ دیا سو اے انسان کے کہ جس کو علم باہر سے لینا ہے اور اس کے آگے دو راستے رکھ دینے اور دونوں کا انجام بھی بتا دیا اور پھر اس کا امتحان لیا اور دنیا ایک امتحان گاہ ہے۔ اور ہر موڑ پر امتحان ہے اور اس کے لئے کتاب قرآن پاک اور استاد نبی اکرم ﷺ ہیں جنہوں نے ہمیں یہ سکھایا کہ جسم کو روح کے ساتھ جوڑ کر زندگی گزارنی چاہیے اور دونوں کی غذا کا خیال رکھنا چاہئے۔

انسان درحقیقت چار چیزوں کا مجموعہ ہے۔ آگ، پانی، ہوا اور مٹی جس سے مل کر ایک مجسم تخلیق کیا گیا۔ اس کی مثال بالکل ایسے ہی ہے جیسے ایک مٹی کا مکان تیار کیا جائے اور اب تین چیزوں جن میں آگ، پانی اور ہوا شامل ہیں فائدہ دینے کے علاوہ منفی پہلو بھی کھتی ہیں۔ آگ میں کوئی چیز ڈالو ناک کر دے گی، لگے کو ختم کر دے گی۔ پانی اگر ایک حد تک ہو تو فائدہ دے گا مگر اس سے آگے سب بہا کر لے جائے گا۔ اور ہوا میں تو کوئی چیز ہو تو اڑا لے جائے گی۔ مگر مٹی اللہ تعالیٰ نے نرم بنائی ہے اور پھینکے تو نیچے آتی ہے اس کے اندر عازری ہوتی ہے۔ اور پہلی تین چیزوں میں تلک ہے مگر مٹی ایماندار ہے اس میں کوئی چیز رکھو یا داؤ تو سالوں بعد دیکھو تو وہیں کی وہیں ہوتی ہے۔ اب اس مکان کو مکمل کرنے کے لئے اس میں مکین بھی ہونا ضروری ہے ورنہ اس کی رونق کچھ نہیں اس لئے اللہ تعالیٰ نے پانچویں چیز جو کہ سب سے اہم جزو ہے یعنی روح اس میں بھیج دی جو کہ پورے جسم کو پاک کر دیتی ہے۔ روح نہ ہو تو نہ ہم دیکھ سکتے ہیں، نہ ہم بکھا سکتے ہیں نہ ہم سانس لے سکتے اور نہ ہی دل دھڑکتا ہے تو لہذا روح ہی اہم جزو ہے جو ہمارے اس مکان میں ایک مکین ہے۔ اس روح کی نشوونما کے لئے ذرا الہی کے مزے لو تاکہ ہم بھی اس کی رحمت کے امیدوار بن سکیں۔

فائزہ اختر، ایم بی بی ایس، سیکنڈ ایئر

اللہ تعالیٰ نے پھول کو خوشبو عطا کی اور خوشبو پھول کے اندر رکھ دی اسی طرح انسان کے جسم میں ایک روح ہے جیسے پھول خوشبو کے بغیر زندہ نہیں اور اس پھول کی خوشبو نہیں ہوگی جو مر جھا پکا ہو۔ اسی طرح انسان بھی دو چیزوں کا مجموعہ ہے ایک جسم ہے اور دوسری روح جو اس کے اندر سمائی ہوئی ہے اور اگر وہ نہ ہو تو انسان مردہ کہلاتا ہے۔ انسان اسی روح کی وجہ سے یا تو خوش باش یا کبھی رنج و غم میں مبتلا ہے عام نظر آتا ہے۔ روح انسان کی اصل حقیقت ہے جو دل کے ذریعے جسم سے جوڑی گئی ہے۔ دل جسم اور روح کے درمیان ایک تعلق ہے روح کا سکون اصل سکون ہے اور یہی سرور و ایمان ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر شے پیدا کی جاندار بھی اور بے جان بھی اور جاندار کی غذا بھی اس کے آس پاس رکھ دی اور ہر مخلوق کا رزق لکھ دیا جو اس کو مل کر ہی رہتا ہے۔ ہمارے جسم کو اللہ رب العزت نے مٹی سے اور پانی سے بنایا اور ہماری غذا بھی زمین میں رکھ دی جہاں سے ہمیں اس نے اگایا وہیں سے ہماری خوراک بھی اگائی۔ روح کو اللہ تعالیٰ نے کن سے پیدا کیا یعنی حکم سے اور تمام ارواح پیدا ہوئیں اور اللہ تعالیٰ نے اس کی غذا کا بھی بندوبست کیا اور جہاں روح کو بھیجا وہیں سے اس کی خوراک بھی رکھ دی۔ روح آسمانوں اور بلندیوں سے آئی اور یہ اللہ تعالیٰ کی رحمتوں سے ہی پھلتی پھولتی ہے لہذا اس کی خوراک کے بندوبست کے لئے ہمیں نماز اور تلاوت قرآن پاک کا اہتمام کرنا چاہئے تاکہ روح کو بھی غذا ملتی رہے اور وہ بیمار نہ ہو۔ زندگی زندہ رہنے کا نام ہے اور اصل زندگی دل کے زندہ رہنے کا نام ہے۔ درحقیقت آنکھیں نہیں دیکھتیں دل میں جو دیکھتے ہیں۔ دل کی پاکیزگی روح کی پاکیزگی ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ روح پھول کی طرح خوشبودار ہو جائے تو اس کو تلاوت پاک کا پانی دیں تاکہ یہ پھلے پھولے اور تزوینا رہے۔

انسان اندھیرے سے دور بھاگتا ہے خوف محسوس کرتا ہے کیونکہ انسان کی فطرت میں روشنی ہے۔ تمام عالم ارواح اللہ کے امر سے پیدا ہوئیں لیکن یہ روشنی انسان کے اندر اسی روح ہی کی وجہ سے ہے اور اگر یہ روح زندہ نہ رہے اور انسان صرف جسم کی دیکھ بھال کرتا رہے تو وہ مر جھائے ہوئے بغیر خوشبو کے پھول کی مانند ہے۔ لہذا روح کی غذا کا خاص خیال رکھنا ضروری ہے۔ نماز اور تلاوت سے روح کو سکون ملتا ہے اور وہ روشن رہتی ہے ورنہ تو انسان خاک ہی خاک ہے۔ اگر مٹی سے ہی لگے رہے تو آخر مٹی میں ہی جانا ہے اور روح نے بلند یوں پر پرواز کرنا ہے تو اگر

انسان کی حقیقت ان چیزوں میں نہیں ہوتی جو وہ ظاہر کرتا ہے

بلکہ ان چیزوں میں جنہیں وہ ظاہر نہیں کرتا۔

خلیل جبران

”لیکچر ہال بدلتے رہے لیکن تم، نہ بدلے“

ذکر کر رہا ہوں وہ یہاں بھی نہیں بدلے اور اپنے ٹیلنٹ کا استعمال کچھ یوں کیا۔ دوران لیکچر ٹیچر سے سر چھپانے کے لئے جبکہ دوران ٹیٹ نقل کے لئے استعمال ہونے کی وجہ سے بھی ٹیلنٹ کا سٹوڈنٹس کے دل میں نمایاں مقام ہے۔ جبکہ گھومنے والی کرسی کی توجہی بات ہی نہ کریں جناب! ٹیچر سے نظر چرائی ہو یا کسی سے نظر لڑائی ہو آسانی سے اپنی کرسی پر بیٹھے لیکچر ہال کے کسی بھی کونے میں آپ اپنی آنکھ کے تیر سے شکار کر سکتے ہیں۔ حاضر صاحب کا اس لیکچر ہال میں حاضر ہونا باعث مسرت ہوتا ہے۔ کہتے ہیں جی کہ بچپانی کے ہاتھ ساکن نہیں رہ سکتے۔ بس یہی وجہ ہے لیکچر ہال نمبر 3 میں ان ہفتیوں کی آمد کے ٹھیک 2 ماہ بعد کریسوں کے پیچھے لگے ٹاٹ قابلے سارے کے سارے غائب تھے۔ دوران مرمت یہ سب ٹاٹوں کو کریسوں کے ساتھ ویڈنگ کروا کر فکس کروانے کا سہرا بھی انہی عظیم انسانوں کے سر جاتا ہے۔ ٹیلنٹ پر لکھائی اور تصویریں بنی ہوئی دیکھ کر پینٹر کی دوکان زیادہ لیکچر ہال کم لگتا ہے۔ بالآخر لیکچر ہال نمبر 3 کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو گیا اور بد بات قابو میں نہ رکھتے ہوئے چیخ اٹھا! ”لیکچر ہال بدلتے رہے لیکن تم نہ بدلے“ یہ صاحبان پھر بھی نہ بدلے تو انتظامیہ نے انہیں لیکچر ہال نمبر 1 میں شفٹ کر دیا۔ جی آپ سمجھ تو گئے ہوں گے میں جن مشردوں کی بات کر رہا ہوں یہ لوگ کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ بے شک آپ کو ان سب کے نام نہیں آتے ہوں گے لیکن آپ ان خوبصورت اور پرکشش چہروں سے ضرور واقف ہوں گے۔ جی! میں انہی کی بات کر رہا ہوں جو صبح 8 بجے کے کالج آئے اپنی پڑھائی اور سرگرمیوں میں اتنے مشغول ہوتے ہیں کہ رات 10 بجے لائبریری بند ہونے پر انہیں یاد آتا ہے اویار! ہوٹل بھی جانا تھا۔

آج کل لیکچر ہال نمبر 2 کی زینت بنے ہوئے میرے یہ دل کے قریب رہنے والے لوگ ہیں۔ دیکھتے ہیں جی کہ اس بار بھی لیکچر ہال بدلتا ہے یا ”شاید ان کو آجائے خیال اپنی حالت کے بدلنے کا“
(گستاخی معاف)
شکر یہ!

حافظ منشاء، صابر، سال سوم

3 دسمبر 2012ء صبح آڈیٹوریوم کی زینت کے بعد یہ ہونہار اور غیور طلباء و طالبات لیکچر ہال نمبر 4 کی خوبصورتی کو چار چاند لگانے لیکچر ہال پہنچے تو ان کا پرتپاک استقبال ہوا اور سفر کا آغاز چونکہ بہت مہذب تھا تو لیکچر ہال نے ان شاہینوں سے دوستی کر لی اور پھر ایک سال کچھ ایسے گزرا۔
صبح آنکھ کھلتے ہی لیکچر ہال اپنے ان جگہی دوستوں کا انتظار بے صبری سے کرنا شروع کر دیتا اور جیسے ہی دس پندرہ لوگ بغیر کسی کتاب اور بٹے کے صرف ایک عدد وائٹ کوٹ ہاتھ میں تھامے ادھر ادھر لہراتے لیکچر ہال میں اس انداز سے انٹری مارتے جیسے:

”کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے“

رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے“

تو لیکچر ہال کا دل باغ باغ ہو جاتا لیکن پھر جو ناروا سلوک لیکچر ہال اور اس میں موجود کریسوں کے ساتھ ہوتا وہ کچھ یوں ہے۔

لیکچر کے دوران ایک کرسی پر ٹیک لگا کر دوسری کرسی کی بیک کے ساتھ دونوں ٹانگوں کو ایسے لگاتے جیسے سپرنگ فنڈ ٹانگیں ہیں اور یوں اپنے سونے کا دورانیہ پورا کرتے لیکن سونے والے کے ساتھ جو ہوتا وہ قابل بیان نہیں۔ لیکچر ہال نمبر 4 کی نمایاں خصوصیات میں سونے کیلئے آرام دہ کرسیاں، پرسکون اور کتنا دہ صاف تھری کارپٹڈ جگہ جو کہ دو لائٹوں کے بیچ میں دی گئی ہے اور ذویب بھائی کی شکل میں ہیڈ سٹم اینڈینڈینٹ کی موجودگی ہے۔ لیکچر ہال کے Lateral اور Postlateral علاقے کو ریکمانڈر میٹنگ Place اور گپ شپ کارز کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔

فرسٹ ایئر مکمل ہونے اور لیکچر ہال نمبر 4 کی طرف سے بے تحاشہ شکایات ملنے پر SMDC انتظامیہ نے لیکچر ہال بدل کر ہماری حالت بدلنے کا فیصلہ کیا۔ 17 نومبر 2013ء پھر سے نئے سفر کا آغاز نئی دوستی کے ساتھ ہوا جو کہ لیکچر ہال نمبر 3 اور ان ہی ہونہار، ذہین فٹین اور قوم کے معمار شاہینوں کے درمیان ہوئی۔ لیکن یہ بیچارہ لیکچر ہال کیا جانے کہ ہال بدلنے سے یہ قوم بدلنے والی نہ تھی۔ اس لیکچر ہال میں آتے ہی ہر ایک سٹوڈنٹ کو گھومنے والی کرسی اور ٹیلنٹ کی سہولت میسر آتی تو کچھ لوگ اپنے آپ کو HOD سمجھنا شروع ہو گئے۔ لیکن جن عظیم شخصیات کا میں

نصیحت وہ سچی بات ہے جسے ہم کبھی غور سے نہیں سنتے

اور خوشامد ایک بدترین دھوکا ہے جسے ہم پوری توجہ سے سنتے ہیں۔

خلیل جبران

”اقبال کا تصور شاہین“

خودی کی شوخی و تندی میں کبر و ناز نہیں
 جو ناز ہو بھی تو بے لذت نیاز نہیں
 نگاہِ عشق دل زندہ کی تلاش میں ہے
 شکار مردہ سزا دار شاہباز نہیں

فضا بھی ایک ہنگامہ عمل سے معمور تھی اور جرمنی قیصر ولیم کی قیادت میں
 تیسرے عالم کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ جرمن قوم کی فعالیت اور بلند
 نظری اور جرمن فرد کی خود شناسی اور خود اعتمادی نے اقبال کے نظام فکر پر
 ایک گہرا اثر ڈالا اور اس اثر کی ایک یادگار ان کی فضائے سخن میں اس
 پرند کی آواز ہے جسے شاہین کہتے ہیں اور جو قیصر کے جنگی خود اور اسکی کوہ
 شکن سپاہ کے پھیروں اور اس کے جہازوں کے مستولوں پر دنیا کے
 گوشے گوشے میں متواتر پانچ برس تک مائل رہا۔ اقبال کے شعر میں
 شہباز کی پہلی نمود ہمیں اس کے دور اول کی ایک نظم ”مرغ ہوا“ میں
 ہے جو پہلی جنگ عظیم کے قریب لکھی گئی۔

اقبال کی شاعری میں جن تصورات نے علامتوں کا لباس اختیار کیا ہے
 ان میں شاہین کا تصور ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ بیسویں صدی کا
 آغاز تھا کہ اقبال کی پہلی نظم ”ہمالہ“ منظر عام پر آئی۔ اس کے بعد پانچ
 چھ برس تک متواتر ان کی ایسی نظمیں ملک کے سامنے آتی رہیں، جو
 ان کی حب وطن، ذوق حسن اور ہم آہنگی فطرت کی آئینہ دار تھیں۔ اس
 اثنا میں انہیں یورپ کا سفر پیش آیا اور وہ ایک عرصے تک کیمبرج اور
 اس کے ہائڈل برگ (جرمنی) میں مقیم رہے۔ جرمنی میں قیام کے دوران
 میں انہوں نے جن فکری اثرات کو قبول کیا ان میں خطے کا فلسفہ
 قوت و زندگی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ نظریاتی حلقوں سے باہر کی

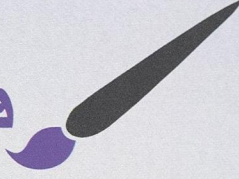
اک مرغ سرائے یہ کہا مرغ ہوا سے
 پروار کراگر تو ہے تو کیا میں نہیں پروار

صدف اعوان (فائل ایئر)

سپاسِ دل

تخصیص و تصحیح : نمرہ نواز

فہرست



- آشفٹہ سری اپنی _____ محمد قوسین ابوبکر
- لمحہ فکریہ _____ ثناء اسماعیل
- مجت _____ عبد الباسط
- کاش کہ وہ پل لوٹ آئیں _____ حنان ملک
- دنیا ہر جانی ہے _____ عائشہ اسلم
- خزراں _____ مناسل فاطمہ
- شہر ذات _____ ثناء اسماعیل
- یہ دل کچھ اور سمجھتا تھا _____ محمد ندیم طاہر
- دوستی کے نام _____ سدرہ بشیر
- فٹ پاتھوں پر سچی تبتائیں _____ محمد رحمان ضیاء
- اٹھ چلو _____ محمد رحمان
- لوگوں کی غلط فہمی _____ محمد ندیم طاہر
- غزل _____ خرم زمان
- غزل _____ سلمان وحید
- غزل _____ نورین کوثر
- غزل _____ عدنان ارشد
- غزل (اقبال) _____ مریم ناز خان
- ”گزارش!!“ _____ مریم ناز خان
- غزل _____ اسد احمد آمد
- غزل _____ رانا حنان

آشفتہ سری اپنی

زندگی لوٹ آؤ نا.....
مجھے اپنا ملادو نا.....
جسے فقط میں.....
یہ کہہ سکوں کہ
میں بھی جذبات رکھتا ہوں
بڑے الفاظ رکھتا ہوں
مگر اب ڈر نہیں لگتا!!!

کسی کے چھوڑ جانے سے
کسی کے لوٹ آنے سے
کسی کے بھول جانے سے
کسی کے یاد کرنے سے
مجھے حیرت نہیں ہوتی
مجھے وحشت نہیں ہوتی
کوئی بھی فرق نہیں پڑتا
مجھے اب کچھ نہیں ہوتا

کسی کے بلانے سے
کسی کے نہ بلانے سے
کسی کے دل لگانے سے
کسی کے نہ لگانے سے
مجھے الفت نہیں ہوتی
کسی بھی ایسے ویسے سے
کسی بھی تمہارے جیسے سے!
محمد قوسین ابوبکر، (پائینر پیج)

بہت سے لوگ ملتے ہیں جو بے لوث ہوتے ہیں
مجھے اپنا جتاتے ہیں، مجھے ہمدرد کہتے ہیں
مجھے ہر غم سناتے ہیں، وہ ہر ستم بتاتے ہیں
میرے سینے سے کانڈھوں تک
میرے ہاتھوں سے ہاتھوں تک
وہ اپنا سر جھکاتے ہیں
وہ اپنا غم سناتے ہیں
مگر مجبور فطرت سے

میں ان کو بتاتا ہوں، دلا سے بھی دیتا ہوں
انہیں حالات سے لڑنا سکھاتا ہوں
میں آنسو پونچھ دیتا ہوں
وہ غم بھول جاتے ہیں
جو منافق لوگ ہوتے ہیں
دلوں کا روگ ہوتے ہیں
عرض وہ لوٹ جاتے ہیں

جسے بھی میں بلاتا ہوں
جسے اپنا سمجھتا ہوں
مگر کوئی نہیں سنتا
مجھے اپنا نہیں گنتا
یہاں پر سارے بہرے ہیں
عقل کے سارے اندھے ہیں
مجھے وہ بھول جاتے ہیں
تمسخر وہ اڑاتے ہیں

سن	مگر		
ہے	مجت	ایک	مجت
ہے	مجت	بس	مجت
ہے	مجت	کرنی	مجھے

مجھے تم سے مجت ہے، مجھے تم سے مجت ہے۔
عبدالباسط (سال سوم)

”کاش کہ وہ پل پھر سے لوٹ آئیں“

نہ تھی کوئی فکر، نہ کوئی فاقہ
رہتا تھا میں ہر پل مسکراتا
چلتا ہوا بھی تھا لڑکھڑاتا
پھر بھی بابا کے کندھوں پر چڑھ جاتا
کاش کہ وہ پل پھر سے لوٹ آئیں
صبح سویرے جب سکول کو جاتا
نگاہوں میں ان کی مسرت تھا پاتا
تھکا ہوا جب بھی واپس میں آتا
دیکھتا ماں کا چہرہ مسکراتا
کاش کہ وہ پل پھر سے لوٹ آئیں
لیا زندگی نے پھر ایک نیا موڑ
واسطے پڑھائی کے ہوا ان سے دور
مگر پھر بھی جب مشکل وقت تھا آتا
تو صرف اپنی ماں کا سہارا تھا پاتا
لیتی ہے جو میری ساری بلائیں
دیتی ہے مجھ کو لاکھوں دعائیں
کاش کہ وہ پل پھر سے لوٹ آئیں
اب نہ وہ دن ہیں
نہ اب وہ راتیں
تاروں سے کرتا تھا جب میں باتیں
سنتا تھا میں پریوں کی داستانیں
رکھتا تھا سر نانو کی گود میں
تھی اتنی سی خواہش! کہ پریاں زمیں پر بھی آئیں
کاش کہ وہ پل پھر سے لوٹ آئیں
کاش کہ وہ پل پھر سے لوٹ آئیں
حنان ملک (سال پنجم)

لحمہ فکریہ

کیوں کھو گئے ہیں، دنیا کی رنگینیوں میں ہم
کیا پائیں گے، سب کھودیں گے ہم
فکر لاحق ہے، بس خود کی صبح و شام
کیا اس واسطے پیدا کئے گئے تھے ہم
اپنی خطاؤں کو پس پشت ڈال کر
دوسروں میں عیب جوئی کرتے ہیں ہم
دولت، شہرت و وقار خدا کے ہاتھ ہے
پھر بھی ان کے پیچھے بھاگتے ہیں ہم
ہونا ہے حاضر ہمیں اس ذات کے سامنے
نہ جانے کیوں فکر اس دنیا کی کرتے ہیں ہم
ثناء اسماعیل (سال چہارم)

مجت

مجت خوف ہوتی ہے کبھی نادان کرتی ہے
جہاں ہوں رونقیں زندہ، وہ دل سنان کرتی ہے
یہ گھر ویران کرتی ہے بہت پریشان کرتی ہے
مجھے معلوم ہے شاید بہت نقصان کرتی ہے
مگر سن میرے ہمدم
مجھے کرنی مجت ہے
مجت وہ حقیقت ہے
جو دل آباد کرتی ہے
سبھی کوشاد کرتی ہے
مروں کو یاد کرتی ہے
دل سے فریاد کرتی ہے
بتا
مجت خوف کب سے ہے؟ مجت روگ کب سے ہے؟
یہ دیکھ ہے میسا کا یہ مرہم ہے پرہیز کا
مجت چیز ایسی ہے
کبھی ہوتی ہے اپنوں سے
کبھی ہوتی ہے اپنوں سے
کبھی ہوتی ہے پھولوں سے
کبھی پکے اصولوں سے

”دنیا ہر جائی ہے“

ان گہری سیاہ آنکھوں میں
اُت یہ کیسی اداسی چھائی ہے
کسے ڈھونڈتی ہیں یہ شام و سحر
یہ کیسی بے قراری، کیسی بے پروائی ہے
کہاں کھو گئی ان نازک ہونٹوں کی مسکان
ابھی ابھی تو دل نے یہ محفل سجائی ہے
سانسوں کا تسلسل تو قائم ہے مگر
اس دل نے اب تلک چوٹ کھائی ہے
کہنے کو تو زندہ ہیں مگر نہ جانے کیوں
اس زندگی نے بڑی مشکل دکھائی ہے
خدا نہ کرے دیکھو تم بھی کبھی وہی دنیا
پلکوں سے ان آنکھوں نے جو ہم کو دکھائی ہے
کیوں پوچھتے ہو بھلا کیا بتائیں اب تم کو
دل میں جو بستی تھی وہ دنیا ہر جائی ہے
اس ہر جائی دنیا کو چھوڑ کر اب تو
میں نے بس خدا ہی سے امید لگائی ہے
بس اک وہی تو ذات ہے
جس سے نہ کوئی دھوکا ہے نہ غم کی دہائی ہے
اس ہر جائی دنیا کو چھوڑ کر اب تو
میں نے بس خدا ہی سے امید لگائی ہے
عائشہ اسلم (سال دوم)

اس پیڑ نے ان سے باندھے تھے
جب بہار کی خوشیاں ہر سو تھیں
اور پرندے گاتے پھرتے تھے
ذرا سا موسم کیا بدلا
خزاں نے جیسے ہی رنگ جمایا
تم ہر وعدے سے پھر گئے
اور ترک تعلق کر دیا
تو لاوارث تنہا چھوڑ دیا
تو اے بندے! تو غم نہ کر کہ
یہ دنیا ایسی ہی ہے ازل سے
انسان تو کیا درخت یہاں کے
بے وفا ہی ہوتے ہیں
بے وفا ہی ہوتے ہیں!!!
منابہل فاطمہ (سال دوم)

شہر ذات

انھاؤ ہاتھ اور حرف دعا ڈھونڈو
مرضِ لادوا کے واسطے کوئی دوا ڈھونڈو
بھلا کے رنج سارے اور مٹا کے نفرتیں
جفا کے شہر سے نکلو کوئی دشت وفا ڈھونڈو
نہیں اک شخص بھی گر تم سا زمانے میں
تم ذات اپنی میں کوئی ادا ڈھونڈو
زمین و آسمان، میں نہ سمندر میں، نہ صحرا میں
اگر دل ہے خدا کا گھر تو پھر اس میں خدا ڈھونڈو
ثناء اسماعیل (سال چہارم)

خزاں

لہنیوں سے پھرتے پتے
کس طرح سے جدائی کے غم نے
زرد کر دیا ہے انہیں
شاخیں خشک ہو گئیں اور
فضا ناموش ہے کس قدر
جب گر کر یہ پرچراتے ہیں
تو یہ حقیقت میں
سبب دریافت کرتے ہیں
ان سے بے وفائی کا
کہ کتنے عہدو پیمان آخر

یہ دل کچھ اور سمجھا تھا

وہ جذبول کی تجارت تھی، یہ دل کچھ اور سمجھا تھا
اسے نینے کی عادت تھی، یہ دل کچھ اور سمجھا تھا
مجھے اس نے کہا آؤ نئی دنیا بساتے ہیں
اسے سوچی شرارت تھی، یہ دل کچھ اور سمجھا تھا
ہمیشہ اس کی آنکھوں میں دھنک کے رنگ ہوتے تھے
یہ اُس کی عام حالت تھی، یہ دل کچھ اور سمجھا تھا
وہ میرے پاس بیٹھے دیرتک باتیں میری سنتا
اُسے خود سے محبت تھی، یہ دل کچھ اور سمجھا تھا
محمد ندیم طاہر (سال اول)

دوستی کے نام

کتنی انمول ہوتی ہے یہ دوستی
رشتوں سے بڑھ کر ہوتی ہے یہ دوستی
کبھی جو سبھی محفل تو جاگ اٹھی خوشیاں
وہ ہنسا وہ ہنسا وہ جھومنا وہ جھومنا
خوشیوں سے بھرا اک جہاں ہوتی ہے یہ دوستی
چاہت بھرا اک سماں ہوتی ہے یہ دوستی
اک دن جو آیا یہ لمحہ جدائی کا
کیوں ہوتا ہے یہ دستور زمانے میں بیدائی کا
یہ پھول سے پھرے جب بچھڑ جاتے ہیں
یہ چاہت بھرے رشتے جب بکھر جاتے ہیں
تو درد کا اک طوفان ہوجاتی ہے زندگی
بھول کے جو بھول نہ پاؤ یہ رشتہ ہے دوستی کا
سچ بہت کچھ سکھا جاتی ہے یہ دوستی
کاتبوں کے درمیاں پھولوں کی طرح رہنا سکھا جاتی ہے یہ دوستی
تو زندہ رہے، تو پائندہ رہے
ہے دعا اک دوست کی دوست کیلئے
سدرہ شبلیہ (مال پنجم)

فت پاتھوں پہ سبھی کتابیں
اڑنے کی کوشش میں اکثر
اپنا آپ بھی کھودیتی ہیں
گم گم سم گم سم
لفظوں کے بندھن میں جکڑے
کسی حسین مضمون سمیٹے
شاید کسی فکر کی زینت
بن بنی نہ پائیں
کہ آنکھیں دیکھنے والی
کہاں میسر ہیں اب!
محمد رحمان ضیاء (مال دوم)

اٹھ چلو

ایک نئی سی راہ پر
روشنی کی تاک میں
پیل پڑے تھے وہ مگر
حق کی تلاش میں
راستے کھنن بھی تھے
مشکلوں سے تر بھی تھے
مش کوہ کھڑے تھے وہ
قالموں کی راہ میں
سوچ اٹھ رہی تھی یہ
سوچنا ضرور کہ
ڈگمگا نہ جاؤ تم
سوچنے کی آس میں
شور اٹھ رہا تھا کچھ
اور بڑھ رہا تھا کچھ
نہ رکے گا اب کبھی
قافلہ نہ یہ بیچ میں
اٹھ سکو تو اٹھ چلو
ہاتھ اب بناؤ تم
پاک سر زمین کو
پاک تر بناؤ تم
محمد رحمان (مال اول)

فت پاتھوں پہ سبھی کتابیں

فت پاتھوں پہ سبھی کتابیں
لفظوں کے پر کھول رہی تھیں
کچھ کہنے اور کچھ سننے کو
کب سے پر تول رہی تھیں
لیکن بات کچھ اتنی سی ہے
دیکھ کہ سبنا دیواروں پر
جو توں کو ان بازاروں میں
اے سی کی ٹھنڈک میں اکثر
شان سے گونجتے ایوانوں میں
اپنے لبوں کو سی لیتی ہیں
لوگوں کی خستہ حالت پر
غم کے آنسو پی لیتی ہیں
بات مگر پھر اتنی سی ہے

کچھ لوگوں کی غلط فہمی

شاعرانہ انداز سے حوصلہ افزائی

خواب	ادھورے	سہی
خواب	تمہارے	تو ہیں
خواب	چھوٹے	سہی
خواب	سہارے	تو ہیں
جیسے	تیسے	سہی
کٹ	رہی ہے	زندگی
تم	ہمارے	نہیں
ہم	تمہارے	تو ہیں

انتخاب - محمد ندیم طاہر (سال اول)

غزل

فراقِ یار کی بارشِ ملال کا موسم
ہمارے شہر میں اترا کمال کا موسم
وہ ایک دعا جو میری نامراد لوٹ آئی
زباں سے روٹھ گیا پھر سوال کا موسم
بہت دنوں سے میرے ذہن کے درپچوں میں
ٹھہر گیا ہے تمہارے خیال کا موسم
مجبلیتیں بھی تیز دھوپ چھاؤں جیسی ہیں
کبھی یہ بھر، کبھی یہ وصال کا موسم
کوئی ملا ہی نہیں جس کو سوچتے یوں
ہم اپنے خواب کی خوشبو خیال کا موسم
(خرم زمان (سال سوم))

غزل

اب بے جا آنسو بہانا ٹھیک نہیں
آنکھوں میں خواب سجانا ٹھیک نہیں
ایسی پلا کہ سب بھول جاؤں
ورنہ اے ساتی پینا پلانا ٹھیک نہیں

اے دل! جب کوئی منظر ہی نہیں تو
ان کی گلی میں آنا جانا ٹھیک نہیں
شب وصل بھی رہے دیدار سے محروم
یوں پلو میں منہ چھپانا ٹھیک نہیں
اے روپوش! آج کہہ ہی ڈال دل کی بات
ان کے سامنے جاتے ہی تیرا تھر تھانا ٹھیک نہیں
(سلمان وحید (سال اول))

غزل

ناامیدی کا میں قائل تو نہیں ہوں مگر
میں نے برسات میں چلتے ہوئے گھر دیکھے
عرش والے میری توقیر سلامت رکھنا
فرش کے سبھی خداؤں سے الجھ بیٹھا ہوں
تیری رحمتوں پہ ہے منحصر میرے ہر عمل کی قبولیت
نہ مجھے سلیقہ التجائی، نہ مجھے شعورِ نماز ہے
(علامہ اقبال)

اس راہِ محبت کی تم بات نہ پوچھو
انمول جو لوگ تھے بے مول بک گئے
انتخاب نورین کوثر (سال چہارم)

غزل

یہ کتابیں یہ علم و حکمت کے سرچشمے
ہوتے جن سے عالم میں اقوام کے چرچے
انہی کی بدولت دنیا میں رعنائیاں ہیں
یہی ہیں بہاں میں عروج کی پرچھائیاں
اگر دیکھیں رومی سلطنت کی امارت
یا پھر امینیہ و عثمانیہ کی خلافت
ہے یہ کتابوں میں پوشیدہ راز
کہ دنیا میں تھا ان کا وقار
پلو ہم بھی کرتے ہیں ایک کام
کتابوں سے جوڑتے ہیں رشتہ دوام

دامن میں اپنے چھپا کر گلوں کو
گزر گئی عمر ساری، خوشبو چراتے ہوئے
دیکھ کر یار کو حلقہ غیراں میں
جی رہا ہے وہ خود کو جلاتے ہوئے
وقت اچھا آئے گا کب آمد
دیر ہوگی بہت، انتظار کرتے ہوئے
شاعر: اسد احمد اسد (سال دوم)

غزل

زباں کی چپ ٹوٹے کیسے
بات دل کی لب پہ آئے کیسے
مے پینے کا شوق تھا نہ مجھے
اب یہ عادت کم بخت چھوٹے کیسے
پڑی ہے سب کو اپنے غم کی یہاں
میری داتان بھر کوئی سنے کیسے
رہتا ہے ہر لمحہ، بس ترا ہی خیال
صورت کسی اور کی اب مجھ کو بھائے کیسے
وہ شخص تیرے نصیب میں تھا ہی نہیں اسد
پر اس کی یاد اب دل سے جائے کیسے
شاعر: اسد احمد اسد (سال دوم)

غزل

تغیر اگر حقیقت ہے تو جہاں میں یہ ٹھہراؤ سائیکوں ہے
اس چمن میں ہر گلی ہر پھول پریشاں سائیکوں ہے
اک اندیشہ طوفان ہے، افراتفری ہر طرف
پھر بھی جانے بلبل کو ڈال پہ گماں سائیکوں ہے
کوشش کی لا حاصل کو پانے کی، ارض و سماں ملانے کی
سوچا منزل ملے مگر رستہ مجھ سے خفا کیوں سا ہے
راستہ صراط کا فلاح جانتا ہے انساں مگر
پھر بھی اس کو بھٹکنے کا شوق سائیکوں ہے
فنا نہ کر خود کو حسرت و آرزو میں اسے انسان
نہ جانے تجھے حوس کا لگا یہ روگ سائیکوں ہے
جانتا ہے صائم تو حقیقت کو اس کی مگر
اس بات کو جانتے ہوئے بھی نا آشنا کیوں ہے
رانا حنان (سال سوم)

کرتے ہیں کرۂ ارض سے لائی ناپید
بتاتے ہیں انسانوں کو سربستہ راز
خالق نے جب چاہی مخلوق کی بھلائی
دینا چاہی ہدایت و رہنمائی
تو بھیجی اک کتاب اس جہاں میں
جو ام الكتاب اور لاریب ٹھہری
انتخاب عدنان ارشد رندھاوا

غزل

لازم نہیں کہ بانگ حق نکلے حواس
اکثر حقیقتوں کو بتایا نہیں جاتا
ہر خواب دل سے لب پہ سجایا نہیں جاتا
ہر بار اس کو اپنا بنایا نہیں جاتا
جب عقل کے پہلو میں تراشا گیا اسے
ہر بار اس کے بوش کو نالا نہیں جاتا
میں حق پرستوں کی روایت پہ چل پڑا
اب درد دل سچ میں چھپایا نہیں جاتا
مریم نازخان (سال اول)

قطعہ

اس شخص کا تعلق کچھ مختلف سا تھا
نہ دل میں اتر پایا نہ دل سے اتر پایا
ہر بار اس نے مجھ کو تانا نہیں چھوڑا
وہ دل سے اتر کر کہیں دل میں کھو گیا
مجھے ڈر ہے کہ تم یاراں کہیں میرے نہ ہو جاؤ
کہ چاہت میں بھر کا لطف، وصال یار سے بڑھ کر
مریم نازخان (سال اول)

غزل

دل کی ویران بستی کو مہکاتے ہوئے
آگئی تیری یاد مجھ کو لاتے ہوئے
اس کے چھوڑ جانے کا غم نہیں مجھے
پر الوداع تو کہا ہوتا جدا ہوتے ہوئے

فردوسِ تخیلیں

تالیف و تصحیح : آمنہ رفیق

بلا عنوان

آمنہ رفیق (سال چہارم)

”امی بھوک لگی ہے۔ بھوک سے پیٹ میں درد ہو رہا ہے۔“ علی نے رو ہانسی آواز میں کوئی بیویوں دفعہ اس سے کہا تھا۔ اب تو ٹیندہ میں اسے جھوٹے دلا سے دے کر بہلانے پھسلانے کی ہمت بھی نہ تھی۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ انہوں نے آخری دفعہ پیٹ بھر کر کھانا کب کھایا تھا۔ پچھلے ہفتے؟ یا اس سے پچھلے ہفتے؟ مسلسل فاقوں سے اس کی سوچنے کی صلاحیت بھی مغلوب ہو چکی تھی۔

”لیاقت کے ساتویں پڑا سے بالآخر یاد آ گیا تھا۔

لیاقت کو قریباً مہینہ پہلے ایک بے رحم بڑک کچل گیا تھا اور اس کی موت کے ساتھ ہی گھر کی آمدنی کا واحد ذریعہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس کی دنیا حقیقتاً اندھیر ہو گئی تھی۔ بھوک و افلاس کا اثر دھامندہ کھولے انہیں نکلنے کو بے تاب کھرا تھا۔

لیاقت کی موت کا البتہ ایک فائدہ ضرور ہوا تھا کہ ہر وقت ادھار کی رقم کی واپسی کا تقاضا کرتی زبانیں اور کرایہ وقت پر نہ دے پانے پر گھر غالی کر دینے کی دھمکی کچھ عرصے کیلئے رک گئی تھی

اور محلے کے کسی نہ کسی گھر سے لیاقت کے ساتویں تک ان کے لئے کھانا بھیجا جاتا رہا تھا۔ آدھا مہینہ پتلی دال پر گزارہ کر کے اور آدھا فاقے کر کے گزارنے کے عادی اس گھر کے افراد کیلئے روز نت نئے کھانے کسی نعمت متروکہ سے کم نہ تھے۔ لیکن یہ سکون عارضی تھا۔ ہفتہ گزرتے ہی کھانے کا سلسلہ بند ہوا اور لوگوں کی زبانیں کھل گئیں۔ گھر میں کوئی ایسی خاص قیمتی چیز نہ تھی جسے بیچ کر وہ کچھ رقم کا بندوبست کر لیتی۔ گھر کے سامان میں کمی اور ادھار لی گئی رقم میں اضافے کے ساتھ ایک ہفتہ مزید گزر گیا۔ اس کے بعد اپنے بچوں کی بھوک مٹانے کیلئے اسے کوئی راستہ نظر نہ آتا تھا۔ پیٹ کے دوزخ کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے اپنی عدت کے باوجود قدم گھر سے باہر نکال لیا۔ محلے میں یہ بات جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی اور اسے ہر طرف سے لعن طعن کا نشانہ بنایا گیا یہاں تک کہ اسے محلے سے نکال دینے کی دھمکی دی گئی کیونکہ وہ لوگ اپنے محلے میں ایسی ”بے شرمی“ اور مذہب سے اس قدر روگردانی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ سر کی چھت بچانے کی خاطر

وہ ایک بار پھر گھر میں قید ہو کر رہ گئی۔

اس کے بچے دن بہ دن سوکتے جا رہے تھے اور وہ رونے کے سوا کچھ نہ کر سکتی تھی اور اب ولید چار دن سے بیمار پڑا تھا۔ اس کے پاس دوا تو دو روپ ایک روٹی تک کیلئے بھی پیسے نہ تھے۔ اس نے اپنے بائیں جانب لیٹے ولید کو دیکھا جس کی سانس اب اس قدر آہستہ پل رہی تھیں کہ اسے کبھی کبھی ان کے رک جانے کا گمان ہوتا۔ موت دے قدموں اس کی طرف بڑھ رہی تھی اور اس کی آہٹ پورے گھر میں گونج رہی تھی۔

علی نے ماں سے جواب نہ پا کر سہرا اٹھا کر ولید کی طرف دیکھا اور اسکے تخیل کے پردے پر انا کے قلوب پر پکنے والی بریائی کی دیگ اور ساتویں تک ان کے گھر بھیجے گئے مختلف کھانوں کا عکس لہرایا۔ ایک خیال اسے اس کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں۔ اس نے ایک بار پھر ماں کو مخاطب کیا۔ اس دفعہ وہ شکایت نہیں بلکہ سوال کر رہا تھا۔

”امی! بھائی کب مرے گا؟“

سفید کوٹ

سلمان احمد (سال چہارم)

ڈیڑھ گھنٹہ قطار میں لگنے کے بعد وہ پرچی بنوا پانی تھی ادھیڑ عمر ڈاکٹر جس کی شکل سے ہی بیزاری ٹپک رہی تھی، نے بمشکل دو منٹ نہیں دیئے تھے اور لمبا چوڑا نسخہ لکھ کر اسے تھما دیا تھا۔ دو اینٹوں کی لمبی فہرست دیکھ کر اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ یقیناً ان دوائیوں پہ اچھی خاصی رقم خرچ ہوتی۔ اس نے اپنے میبلے دوپٹے کے کونے کو مٹھی میں دبوچ لیا جہاں ایک گرہ لگی ہوئی تھی جس میں تین پیچاس کے اور ایک سوکانوٹ بندھے ہوئے تھے۔ یہ پیسے اسلام کی پچھلے ہفتے کی مزدوری سے پیئے تھے اور اب یہ رقم دوائیوں پہ خرچ ہو جاتی تو اس ہفتے انہیں فاتے کرنے پڑتے۔

”ڈاکٹر صاحب! یہ دوائیں کتنے تک کی آجائیں گی؟“

اس نے بچاریگی سے نسخے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بی بی! ہسپتال کے میڈیکل سٹور سے پتہ کرو“ بیزاری بھرا

جواب ملا۔

”صاحب! ہم تو غریب لوگ ہیں اتنی دوائیاں۔۔۔“

”بی بی! ہمارا کام دوائی لکھ کے دینا ہے لے کر دینا نہیں۔ اب جاؤ مجھے گلہ امراض دیکھنا ہے۔“

اس کی بات نہایت روکھے انداز میں کاٹی گئی تھی۔ وہ اسلام کے نچت و جود کو سہارا دیتے ہوئے باہر آ گئی۔ اس کے پاس موجود رقم سے بتنی دوائیاں آسکتی تھیں اس نے لے لی تھیں گھر کا وادہ فیل اسلام ہی تھا وہ بتنی جلدی صحت یاب ہو کر مزدوری پہ واپس جاتا اتنی جلدی گھر کی آمدن بحال ہوتی۔

گھر پہنچ کر اس نے اسلام کو بستر پہ لٹایا اور کمرے میں موجود صندوقچی کا رخ کیا اور اس میں سے ایک چھوٹا پیٹیل کا ڈبہ نکالا جس میں وہ وقتاً فوقتاً اپنی بڑی بیٹی کی شادی کیلئے کچھ رقم پس انداز کرتی رہتی تھی۔ ڈبے کے اندر ایک گلا ہوا ہر انوٹ اور چند لال نوٹ موجود تھے۔ ضرورت پڑنے پہ ہمیشہ یہ ڈبہ کھولا جاتا جس کے سبب وہ کبھی بھی رقم جمع نہ کر پاتی تھی۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور ہر نوٹ مٹھی میں دبوچ لیا۔ باقی کی دوائیں لے کر

وہ قصاب کی دکان پر آئی تھی۔

”بھائی ایک پاؤ گوشت دے دو“

قصاب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میرا بندہ بیمار ہے بخئی بنا کر دوں گی“

قصاب نے ایک نظر جھریوں بھرے پر مزدہ پھرے پر ڈالی اور چپ چاپ کچھ گوشت ایک لفافے میں ڈال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”کتنے پیسے ہوتے؟“

”بہن رہنے دو۔ تھوڑا سا ہی تو گوشت ہے۔ اللہ تمہارے بندے کو جلد صحت یاب کرے۔ جب تک ٹھیک نہیں ہو جاتا گوشت لے جایا کرو۔“

اس کی آنکھیں یک لخت پانی سے بھر گئیں۔ دھندلائی آنکھوں سے اس نے قصاب کو دیکھا جس کے کپڑوں پہ جا بجا خون لگا ہوا تھا لیکن اس وقت اس سفید کوٹ سے معتبر لگ رہا تھا جو وہ کچھ دیر پہلے دیکھ کر آئی تھی۔

غیبت

صدف منصب (شعبہ امراض نفسیات)

عجیب بیزاری سی چھائی ہوئی تھی..... وہ بار بار ریمورٹ کنٹرول سے ٹی وی کے چینل بدل رہی تھی۔ دن کے اس حصے میں عموماً کوئی خاص پروگرام نہیں لگا ہوتا تھا کسی چینل پر ٹیلی مارکیٹنگ والوں کے اشتہار چل رہے تھے۔ موٹاپا کم کرنے کا ٹانک، 8 سموں والا موبائل، گنجنے پن کا علاج کسی پرگل رات کا کوئی ڈرامہ دوبارہ ٹیلی کاسٹ ہو رہا تھا۔ فلم والے نے گووندا کی گھسی پٹی فلم لگائی ہوئی تھی لگانے والے چینل پر پچھلے 8 منٹ سے اشتہار ہی چل رہے تھے..... ایک چینل پر تلاوت لگی ہوئی تھی..... ”اے اس چینل پر تو صبح و شام بس تلاوت.....“ اس نے کوفت سے سوچا..... ابھی وہ چینل تبدیل کرنے ہی والی تھی کہ موبائل فون بج اٹھا..... سکرین پر نظر ڈالی تو اطمینان کی ایک مسکراہٹ اس کے چہرے پر آ گئی..... عام حالات میں شاید وہ اس کا فون نہ اٹھاتی..... مگر ابھی وہ خود شدید بوری ہو رہی تھی..... اس نے ٹی وی کا ولیم کم کر دیا..... فون صبا کا تھا..... صبا اس کی کلاس فیلو تھی..... سب اسے بی بی سی کہتے تھے..... کون تھا جس کی خبر صبا کے پاس نہ ہو..... اس نے بھی اسی امید پر فون اٹھا لیا کہ چلو تھوڑا ناٹم ہی اچھا گزرجائے گا..... ”ہیلو صبا!!! کیسی ہو..... بڑے عرصے بعد کال کی..... اچھا!!! کیا؟؟؟؟ OMG زینب کی divorce ہو گئی؟؟؟ بڑا افسوس ہو اس کر..... ویسے آپس کی بات ہے..... وہ تھی بہت Bossy..... مجھے تو پہلے ہی شک تھا

کہ نہیں گزارا ہوگا اس کا..... بس آج کل لوگوں میں برداشت بڑی کم ہو گئی ہے..... میری ماسی..... اب کیا بولوں اسے..... مجال ہے جودل لگا کر صفائی کرے..... بس ادھار مانگنا آتا ہے اور چھٹیاں کرنا..... کیا؟؟؟ اس چاول منہ والے کی بھی شادی ہو گئی؟؟؟ یار!!! اس غیب نے اسے اپنی بیٹی دے دی؟؟؟ نہ کر صبا!!! سسر اس کا امریکہ میں ڈاکٹر ہے؟؟؟..... بس جی..... اب تو لارڈی نکل پڑی اس کالی شکل والے کی..... (زور سے قہقہہ)..... یار مجھے رانیا کا بتاؤ..... اس کا تو افسیر چل رہا تھا اسکندر سے؟؟؟ شادی ہو گئی؟؟؟ کیا؟؟؟ آج کل علی کے ساتھ ہوتی ہے..... تو ویسے بوائے فرینڈز تو وہ کیزوں کی طرح بدلتی ہے.....“ (اسے اپنی تم علی پر صبا سے حد محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے پاس صبا کو بتانے کے لئے کوئی خبر نہیں..... ایک دم اس کی نظر اخبار پر پڑتی ہے..... بھگر کے نواجی علاقے میں 2 بھائی پکڑے گئے جو قبر سے مردوں کا گوشت نکال کر کھاتے تھے).....

”یاد تم نے خبر پڑھی..... مردہ خور بھائیوں کی؟؟؟ مجھے تو گھسن آنے لگی ہے..... کوئی کیسے کسی مردے کا گوشت کھا سکتا ہے..... اور پھر آدھے گھنٹے بعد جب اس نے فون بند کیا تو کافی تروتازہ محسوس کر رہی تھی..... اس نے ٹی وی کا ولیم اونچا کیا..... ابھی تلاوت ہو رہی تھی..... اس کے کانوں میں ترجمے کی آواز آئی..... صرف ایک آیت کا ترجمہ ہی سن سکی وہ..... اس کے جسم میں ایک سرد لہری دوڑ گئی..... اس نے اپنے خوف کو جھٹکتے ہوئے چینل تبدیل کیا..... وہ

اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی..... کچھ تھا جو اسے بے چین کر رہا تھا..... اس نے موڈ تبدیل کرنے کے لئے چکن کارن کیا..... فرنج سے چکن ونگز نکالے اور گرم کر کے اپنے روم میں آ گئی..... ڈریسنگ ٹیبل پر پلیٹ رکھی..... اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بال برش کرنے لگی..... اس کی نظر اپنے عکس پر پڑ رہی تھی..... اس کے ہاتھ تھم گئے..... اس کا عکس تبدیل ہو رہا تھا..... اس نے خود پر سے نظر ہٹا کر چکن کالیکٹرا اٹھایا..... اور اسے کھانے لگی..... اسے ذائقہ کچھ عجیب محسوس ہو رہا تھا..... اس نے بے دھیانی میں آئینے کی طرف دیکھا..... اسے اپنے عکس کی جگہ بھگر کے مردہ خور بھائیوں میں سے ایک بھائی کسی انسان کی ران چپاتا ہوا نظر آیا..... اس نے بے یقینی سے اپنے ہاتھ میں پکڑے چکن کے ٹکڑے کو دیکھا..... وہ چکن نہیں تھا..... وہ کسی انسان کی ران تھی..... اس نے گہرا کر وہ ران فرش پر پینچ دی..... اسے اگائی سی محسوس ہوئی..... بھاگ کر واش روم میں جا کر سنک میں قے کر دی..... آئینے میں خود کو دیکھا تو ابھی وہاں بھگر کا وہی مردہ خور بھائی کھڑا ہی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

تھا..... اور پھر اس کے کانوں میں کچھ دیر پہلے سنی ہوئی تلاوت کا ترجمہ گونجا..... ”اے ایمان والو! بدگمانی سے بچو..... یقین مانو کہ بعض بدگمانیاں گناہ ہیں اور بھید نہ ٹولا کرو اور نہ تم کسی کی غیبت کرو..... کیا تم میں سے کوئی بھی اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانا پسند کرتا ہے؟ تم کو اس سے گھسن آئے گی اور اللہ سے ڈرتے رہو، بیشک اللہ تو بہ قبول کرنے والا ہے..... (الحجرات)“

’پتہ نہیں کیوں‘

رانا ہارون (فورتھ ایئر)

یار پتہ نہیں کیوں جب بھی کوئی بات سوچتا ہوں تم سے Relate کرتا ہوں۔ اکیلا ہوتا ہوں تو تمہارے ساتھ ہوتا ہوں، دوستوں میں ہوتا ہوں تو اکیلا ہونے کی کوشش کرتا ہوں۔ پتہ نہیں کیوں کسی لڑکی کو دیکھتا ہوں تو اس میں تمہیں ڈھونڈتا ہوں اور جب تم مل جاتی ہو تو اسے کافی دیر تک دیکھتا ہوں۔ ہر وقت یہی دل کرتا ہے تم سامنے ہو اور تم سے باتیں کرتا جاؤں Non-Stop.....

پتہ نہیں..... جان بوجھ کر یا انجانے میں تمہارے چہرے کے خدو خال بھول جاتا ہوں پہروں بیٹھ کر یاد کرتا ہوں۔ دل پہ

اترتے ہیں دھیرے دھیرے..... تمہاری آنکھیں جیسے ان میں دنیا بھر کی روشنی اور نور سما یا ہو۔ تمہاری پلکیں کہ جب وہ گر کے اٹھتی ہیں تو ایسے لگتا ہے گھٹا ٹوپ رات کے بعد سحر ہو گئی ہو یا پھر ایسا لگتا ہے کہ موت کے بعد زندگی مل گئی ہو مجھے..... پتہ نہیں کیوں..... تمہارے ہونٹ ہلکے گلابی پھول پنکھڑی جیسے اور تمہاری زلفیں سیاہ کالی گھٹا کی مانند خوشبو سے معطر، یا پھر دھوپ میں ٹھنڈے سائبان جیسی اور تمہاری گردن صراحی جیسی اکڑی ہوئی، بے باک..... پتہ نہیں کیوں اتنا کیوں سوچتا ہوں تمہارے بارے میں.....

مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں تمہارا امیر بن چکا ہوں، تمہاری صورت، تمہاری سیرت اور تمہاری کانوں میں رس گھولتی ہوئی آواز کا امیر

اور شاید میں واحد امیر ہوں جو قید سے لگاؤ رکھتا ہو۔ پتہ نہیں ایسا کیوں..... ایسے لگتا ہے کہ جیسے تم بھی میرے جیسی ہو۔ تم بھی اسی طرح میرے بارے میں سوچتی ہو، اسی طرح تحریر کرتی ہو، اسی طرح بے قرار ہوتی ہو..... پتہ نہیں کیوں میں ایسا کیوں سوچتا ہوں، اتنا کیوں سوچتا ہوں، پتہ نہیں کیوں میں ایسا کیوں ہوں..... پتہ نہیں تم ایسی کیوں ہو..... پتہ نہیں کیوں جب بھی کوئی بات سوچتا ہوں تم سے یار پتہ نہیں کیوں جب بھی کوئی بات سوچتا ہوں تم سے Relate کرتا ہوں۔ اکیلا ہوتا ہوں تو تمہارے ساتھ ہوتا ہوں، دوستوں میں ہوتا ہوں تو اکیلا ہونے کی کوشش کرتا ہوں۔ پتہ نہیں کیوں..... پتہ نہیں کیوں.....

کھول دو

تحریر: سعادت حسن منٹو

انترنیاں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ اس کے آگے وہ اور کچھ نہ سوچ سکتا۔

سیکنہ کی ماں مرچکی تھی۔ اس نے سراج الدین کی آنکھوں کے سامنے دم توڑا تھا۔ لیکن سیکنہ کہاں تھی جسکے متعلق اس کی ماں نے مرتے ہوئے کہا تھا، ”مجھے چھوڑو اور سیکنہ کو لے کر جلدی یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

سیکنہ اس کے ساتھ ہی تھی دونوں ننگے پاؤں بھاگ رہے تھے۔ سیکنہ کا دوپٹہ گر پڑا تھا۔ اسے اٹھانے کیلئے اس نے رکنا چاہا تھا مگر سیکنہ نے چا کر کہا تھا۔ ”اباجی۔۔۔ چھوڑیئے۔“ لیکن

اس نے دوپٹہ اٹھالیا تھا۔۔۔ یہ سوچتے سوچتے اس نے اپنے کوٹ کی ابھری ہوئی جیب کی طرف دیکھا اور اس میں ہاتھ ڈال کر ایک کپڑا نکالا، سیکنہ کا وہی دوپٹہ تھا۔۔۔ لیکن سیکنہ کہاں تھی؟

دیکھتے دیکھتے سراج الدین کی نگاہیں سورج سے ٹکرائیں۔ تیز روشنی اس کے وجود کے رگ و ریشے میں اتر گیا اور وہ جاگ اٹھا۔ اوپر تلے اس کے دماغ پر کئی تصویریں دوڑ گئیں۔ لوٹ، آگ، بھاگ بھاگ، اسٹیشن، گولیاں، رات اور۔۔۔ سیکنہ! سراج الدین ایک دم کھڑا ہوا اور پاگلوں کی طرح اس نے اپنے چاروں طرف پھیلے ہوئے انسانوں کے سمندر کو کھگانا شروع کیا۔

پورے تین گھنٹے وہ ”سیکنہ، سیکنہ“ پکارتا کیچھ کی خاک چھانتا رہا۔ مگر اسے اپنی جوان اکلوتی بیٹی کا کوئی پتہ نہ ملا۔ چاروں طرف ایک دھاندلی سی مچی تھی۔ کوئی اپنا بچہ ڈھونڈ رہا تھا۔ کوئی ماں، کوئی بیوی اور کوئی بیٹی۔ سراج الدین تھک ہار کر ایک طرف بیٹھ گیا اور حافظے پر زور دیکر سوچنے لگا کہ سیکنہ اس سے کب اور کہاں جدا ہوئی۔ لیکن سوچتے سوچتے اس کا دماغ سیکنہ کی ماں کی لاش پر جم جاتا، جسکی ساری

انتخاب: وقاص زاہد (پابنیر بیچ)

امر ترسے اسپیشل ٹرین ددو پہر کو چلی اور آٹھ گھنٹوں کے بعد مغل پورہ پہنچی۔ راستے میں کئی آدمی مارے گئے۔ متعدد زخمی ہوئے اور کچھ ادھر ادھر بھٹک گئے۔

صبح دس بجے کیچھ کی ٹھنڈی زمین پر جب سراج الدین نے آنکھیں کھولیں اور اپنے چاروں طرف مردوں، عورتوں اور بچوں کا ایک متلاطم سمندر دیکھا تو اس کی سوچنے سمجھنے کی قوتیں اور بھی ضعیف ہو گئیں۔ وہ دیر تک گلے آسمان کو تنگنکی باندھے دیکھتا رہا۔ یوں تو کیچھ میں ہر طرف شور برپا تھا لیکن بوڑھے سراج الدین کے کان جیسے بند تھے۔ اسے کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ کوئی اسے دیکھتا تو یہ خیال کرتا کہ وہ کسی گہری فکر میں غرق ہے مگر ایسا نہیں تھا۔ اس کے ہوش و حواس شل تھے۔ اس کا سارا وجود خلا میں معلق تھا۔

گلے آسمان کی طرف بغیر کسی ارادے کے

گویش و فن طرا

تلخیص و تصحیح : ہارون حیدر

فہرست



.....	سر ویز
.....	شکوہ، جواب شکوہ
.....	SMDC کی غیر نصابی سرگرمیاں
.....	حافظ منشاء صابر
.....	شالامار نامہ
.....	حافظ منشاء صابر
.....	Prof فویا
.....	عثمان عاشق
.....	پراف فویا،
.....	عزم رانا
.....	کراتے کامکان
.....	رانا ہارون حیدر
.....	مکچر
.....	عبدالباسط
.....	آرٹیکل
.....	تلخ و شیریں
.....	کیا خوب کہا ہے کسی نے،
.....	حافظ منشاء طاہر



”PK“ اگر SMDC میں آتا تو کیا کہتا؟؟

- ☆ حاجری اور اسٹیشنمنٹ کے چکروا میں پڑ کر اپنی لائف کا پھینٹن خراب کئے بیٹھے ہیں ”D'LOL“ :-
- ☆ سسر! ای گولا پرتو ہر کوئی ڈاکٹر ہے۔
- ☆ سسر! ای گولا پداغله بڑا کرتا ہے۔
- ☆ ای کالج میں تو Attendance انٹرنل کے پیچھے لفوا (Lifewa) وہ ہوگئی ہے۔
- ☆ سسر! ای گولا پچھ لوگوں کو ڈاکٹر بنانے کے نام پہ پھر کی دی جا رہی ہے۔
- ☆ ای کالج مایچوں کے پیسے کو ایسے جو ما جاتے ہے جیسے ڈبہ ماسے ہوس!

ہم تمہیں چاہتے ہیں ایسے

گپ شب کا بہترین وقت

FB -2

1-فرنٹ کیمرا

Sleeping Mode -4

Inbox-3

بس یہی کہ ”وہ میری ہے“



صرف کھاتے پیتے ہیں۔

بتانے والی نہیں ہیں۔

اکسٹرا گلے ٹیٹ کی تیاری کرتے ہیں۔

موبائل پر میسج کرنے میں مصروف ہوتے ہیں۔

آج دوسری لائن میں تیسری بیچی نے دو کلو میک اپ کیا ہے۔

یار ہم سات بجے اٹھتے ہیں اور لیٹ ہو جاتے ہیں تو یہ لڑکیاں کتنے

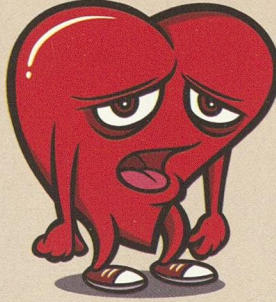
بجے اٹھتی ہوں گی جو اتنا میک اپ کر کے آتی ہیں۔

لڑکے نہا کے کیوں نہیں آتے۔



جیسے سوپر مین کرپٹونائٹ کو۔

جیسے نیشائٹے کو۔



جیسے پروف کا آخری Viva ہو۔

جیسے سال کے آخر میں 75 فیصد Attendance ہو۔!

جیسے 4 بجے کے بعد بھی بچے لائبریری بھاگتے ہوں ویسے۔

جیسے سردیوں میں آس کریم۔

جیسے ڈیری ملک سے بھرا ہوا بیگ۔

جیسے فورٹھ ایئر کے سٹوڈنٹس ہفتے کے دن چھٹی کو:)

جیسے ہوں Clinical Method.....

جیسے پرنس..... بچوں کی فیس

بریبانی میں کوئی بوٹی مانگتا ہو جیسے۔

بیک بینجرز کی سرگرمیاں

اسوتے ہیں یا Candy Crush کھیلتے ہیں۔



موبائل یوزر کرنا۔

تسلی سے بیٹھ کر خیالی پلاؤ بنانا

Selfies لینا اور پھر FB پر پوسٹ کرنا۔

فیس بک موبائل ٹیکسٹنگ اور ٹیچرز کو تنگ کرنا۔

اپنی دن بھر کی نیند پوری کرنا۔

اپنا خود کا لیکچر دینے کا موقع

کسی (Love) کے آنے کا انتظار..... مر ممل

جیسے بس کا ناز.....

جیسے ایرجنسی لوڈ.....

جیسے فنانشل اسسٹنس ہو جیسے.....

جیسے پھول کے اندر اٹو بھول رہا ہو.....

جیسے وزیر اعظم کریں کو

جیسے پھول کھلا ہو کانٹوں میں.....

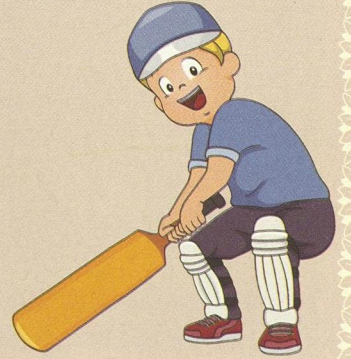
جیسے شہد کی مکھی پھولوں کو

جیسے پرواز روشن بلب کو۔

پرواز شمع پر فدا ہو جیسے۔

جیسے Antigen.Antibody کو

جیسے مصباح ”ٹنگ ٹنگ“ کو



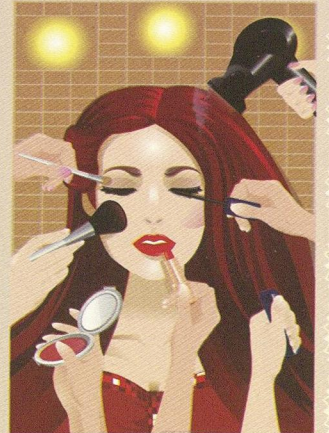
جیسے ڈی بے D-Sector کو

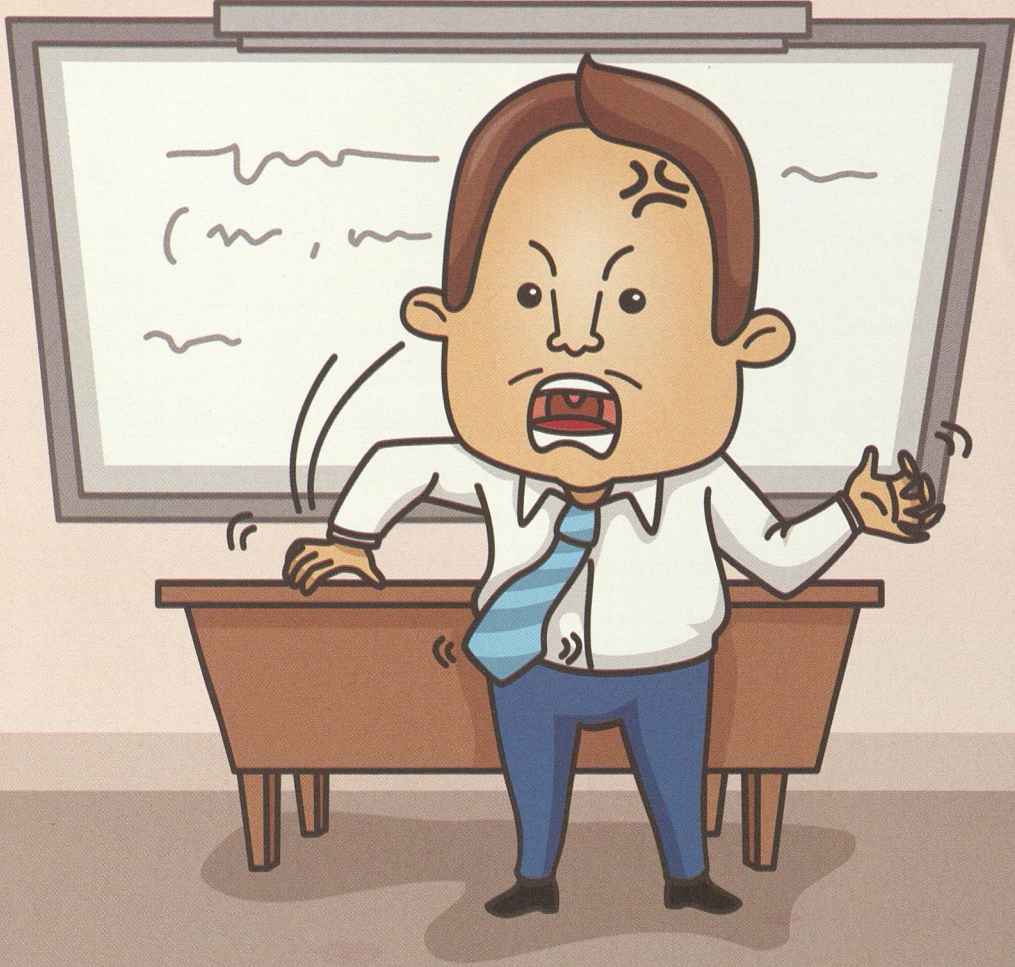
جیسے لاکو Selfe سے۔

مرنے والا کوئی زندگی چاہتا ہو جیسے

جیسے میرا (Meera) انگریزی کو۔

جیسے لڑکیاں لالی (Makeup) کو





اگر آپ کو ایک دن کیلئے SMDC کا پرنسپل بنا دیا جائے تو؟؟

کالج میں لائبریری بند کر دیتی۔
چھٹی کروادوں گا۔ یار۔ بچے روز تو پڑھتے ہیں۔
کوئی اپنا ڈھونڈ کر نکلتا ہوں گا۔
اس کالج کو سب سے پہلے امریکہ سے Affiliate کرواؤں گی
تا کہ سیدھا یہاں سے وہاں بھاگ جاؤں۔
75 فیصد Attendance اور Internal Rule ہی ختم
کروں گی۔

ایک Concert ضرور کرواؤں گا۔
'Bunk' لیگیں کروں گا۔
سنوڈنٹس کی Favour زیادہ کروں گا۔
توہ لڑکے کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھا کرے گی۔
کالج کی بڑھتی فیس کو کام لگاتی۔
کیفے کا کھانا مکھیوں اور کبیروں سے پاک ہو جائے گا۔
پروف ہی ختم کروں۔
فیس کم کروں گی۔ o:

ایک "کدوڑے" منانے کی اجازت دوں گا۔
کالج کینیٹین میں بڑی تبدیلیاں کروں گی۔
کالج کی پالمیوں میں بہت تبدیلیاں کروں گا۔
سب سے پہلے 2 بجے چھٹی دوں گا۔
سب کی فیس معاف:-
سب کا داخلہ روک دینا ہے۔
فور Bone Fire کروادوں گا۔
سپورٹس ویک 2 مہینوں کا۔



”شکوہ، جواب شکوہ“



کردیتے ہو.....

ایگزون: ہم اپنے ٹیچر کو Follow کرتے ہیں.....
شکوہ: شور بہت کرتے ہو اور سنتے نہیں ہو کلاس میں..... (ڈاکٹر
ثنا تفریالو جی)

ایگزون: Attention Deficit :
Hyperactive Disorder.....

شکوہ: ٹیچر کو Stare کرتے ہو جیسے کوئی Joke سنا رہا
ہو (ڈاکٹر تحریم بایو کیمسٹری)

ایگزون: اچھا!!! تو آپ Joke نہیں سنا رہے ہوتے
؟.....

شکوہ: لڑکیاں لڑکوں کے پیچھے کیوں بھاگتی ہیں..... پڑھائی کے
پیچھے بھاگو..... (ڈاکٹر سبحان کیوٹی میڈسن)

شکوہ: Give respect, get papers..... فورتحراہز
سمجھ تو گئے ناں.....

ڈیپارٹمنٹ)

ایگزون: Dew نہ کیا تو پھر کیا جیا..... Do the
Dew

شکوہ: بہانے بہت بنتے ہو Ready Made Excuses
ہر وقت تیار ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر آمنہ فارما کولو جی)

ایگزون: We'll take it as a compliment:
شکوہ: پریٹیکل کے نام پر Smoking کر کے آجاتے ہو

اور منہ کے آگے کھڑے ہو کر جواب دیتے ہو.....
ایگزون: کیا میڈم!!! بولیں تو پراہم، نہ بولیں تو پراہم.....
رضیہ غنڈوں میں پھنس گئی.....

شکوہ: بے وقوف ہیں، بد تمیز ہیں، Behaviour Modify
نہیں کرتے..... (ڈاکٹر انور فرزند)

ایگزون: Shalamarians: جو ہیں..... ہے ہے ہے.....
شکوہ: لفٹ میں سب گھس جاتے ہو اور ٹیچر کو Compress

اساتذہ سے ایک سروے میں پوچھا گیا کہ انہیں سٹوڈنٹس سے
کیا شکایات ہیں۔ ان کے شکوے اور شکایات کا جواب ایگزون
نے سٹوڈنٹس کی طرف سے دیا۔ سروے ملاحظہ فرمائیے۔

شکوہ: آپ پڑھتے نہیں ہو، کھیلتے نہیں ہو، بولتے نہیں ہو..... تو پھر
کرتے کیا ہو.....؟ (ڈاکٹر وجدان پتھالو جی ڈیپارٹمنٹ)
ایگزون:..... سوتے ہیں سر!!! رات کو بہت مصروفیت
ہوتی ہے۔

شکوہ: فارمالیب میں ہزار بار بولا گیا ہے کہ شیٹف پے Bags
نہیں رکھنے..... پھر بھی لیب میں Bags وہیں پاتے
جاتے ہیں۔ (ڈاکٹر حبیب فارما کولو جی ڈیپارٹمنٹ)
ایگزون: Bags میں کچھ شرعی اور زیادہ غیر شرعی
چیزیں ہوتی ہیں اس لئے شیٹف پر رکھتے ہیں۔

شکوہ: بچے بہت ڈھیٹ ہیں..... جو کہ وہ کرتے نہیں اور جس
سے منع کرو وہ بار بار کرتے ہو۔ (ڈاکٹر حفصہ فارما کولو جی

”SMDC کی غیر نصابی سرگرمیاں“

مرتب کیا گیا کہ ایک ہفتے میں دو دن کھیل باقی پانچ دن ریٹ
ملتا ہے اور یوں سپورٹس میں ناکامی کے ساتھ ساتھ تین سے چار
کلاس ٹیسٹ میں ناکام ہونے کی نوید بھی ملتی تھی۔

3- ڈراما ٹینکس: اس تقریب میں ہر کلاس کے بہترین ڈرامے
باز اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اس تقریب کی
نمایاں خصوصیات بھاری بھر کم مالیت کی ٹکٹ اور کمزور
"High-Tea" ہے۔

منائی جاتی ہیں۔ اس کا فائدہ تو سینئر اور جونیئر کے مابین تعارف اور
دوستی کی شکل میں ہوتا ہے۔ لیکن نقصان یہ ہوتا ہے کہ اگر کوئی سینئر
کسی فرسٹ ایئر کے سٹوڈنٹ سے 200، 100 روپے لے کر
اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ ڈیٹ پر سموسہ کھانے چلا ہی جاتا ہے تو
پیچھے سے اس کی شکایت لگ جاتی ہے۔

2- سپورٹس: پچھلے سال تک سپورٹس کے لئے ایک ہفتہ مختص
تھا۔ لیکن رواں برس کالج انتظامیہ نے کھیلوں کی اہمیت کو مدنظر
رکھتے ہوئے پورا ایک مہینہ وقف کر دیا ہے۔ شیڈول کچھ اس طرح

حافظ منشاء صابر (سال سوئم)

یونیورسٹی اور کالجز میں غیر نصابی سرگرمیوں میں طلباء نصابی
سرگرمیوں سے زیادہ جوش و خروش سے حصہ لیتے ہیں۔ SMDC
میں بھی ہر سال درج ذیل غیر نصابی سرگرمیاں منعقد ہوتی ہیں۔

1- ریگٹنگ/ فوننگ: اس کا انعقاد نئے سال کے آغاز پر کیا جاتا
ہے۔ چونکہ اس غیر نصابی سرگرمی پر پابندی عائد ہے۔ اس لئے ناجائز
سرگرمی کالج اور ہسپتال کے خفیہ کونوں اور ہاسٹلوں کے کشادہ کمروں میں



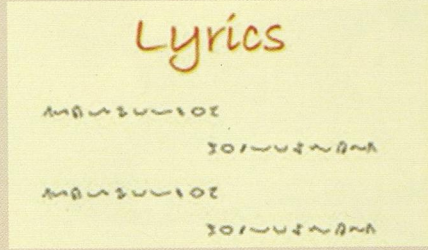
7- بون فاترہ: ویسے تو بون فاترہ کا لفظی مطلب ”ہڈیاں جلانا“ ہے لیکن چونکہ ہم مہذب لوگ ہیں اس لئے اب ہمارے کالج میں کسی کو ہڈیاں جلانے کی اجازت نہیں اور جو پچھلے سالوں میں ہم سے ہڈیاں جل چکی ہیں ان پر ہم شرمندہ ہیں۔



اوپر بیان کی گئی غیر نصابی سرگرمیوں کے علاوہ کلچرل ڈسے، فوٹو گرافی، آرٹس، ٹرپ، ’واٹر ڈسے‘ وغیرہ پر بھی کچھ روشنی ڈالنا چاہتا تھا لیکن اب مجھے نصابی سرگرمی یاد آگئی ہے۔ زندگی رہی تو اگلے برس پھر لکھیں گے.....



6- مشاعرہ: اس تقریب میں کئی بچھے رستم اور کئی غالب کھل کر سامنے آتے ہیں جو اپنے درد دل کو شاعرانہ انداز میں پیش کرتے ہیں۔



4-GIG ٹائٹ: اس تقریب کی خاصیت یہ ہے کہ آپ کو گانا سنائی دے یا نہ دے لیکن نعرے بہت سنائی دیتے ہیں۔ ایک مشہور نعرہ پیش خدمت ہے۔ "NEXUS CHUSS" Nexus چس.....



5- تقریری مقابلے: یہ ایک ادبی تقریب ہے جس میں اردو، انگریز اور پنجابی تڑکے سے بھر پور چٹ پٹی تقاریر کانوں کے پردوں کو مرعش کرتی ہیں۔



”شالامار نامہ“

نٹس بورڈ پر جب فارما کے زلٹ کا اشتہار ملتا ہے جو بھی Event ہوتا ہے SMDC میں Chabook اس میں تیار ملتا ہے "Axon" میگزین شائع ہوتا ہے یہاں جس میں لکھنے کا موقع ہر کسی کو بار بار ملتا ہے

اور لائبریری جب بھی جاؤں میں ہر وقت تھرڈ ایئر کا وقت ملتا ہے نام نہیں لیتا اس عظیم ہستی کا واش روم کے شیشے کے سامنے جو بار بار ملتا ہے پکلی Substage فیل ہونے کا غم فرسٹ ایئر والوں کو ہر بار ملتا ہے اک بار تو دھڑکن رک جاتی ہے

حافظ منشاء صابر (سال سوئم)

مہنگا ہے سب کچھ یہاں ستا شربت دیدار ملتا ہے نگاہیں اگر عقابنی ہوں ہر طرف شکاری شکار ملتا ہے کیف سے جو کھائے کھانا یہاں اگلے ہی دن وہ بیمار ملتا ہے



پراف فوبیا

عثمان عاشق (فورتھ ایئر)

ایم بی بی ایس میں داخلہ ہو جانے کے بعد ہم جب بھی حلقہ یاراں میں جاتے ہیں تو لنگوٹے رنگ کرتے کہ جناب کی تو نکل پڑی۔ بہاروں میں رہتے ہیں ہر وقت رنگ برنگی کلیوں میں گھرے ہوئے زمانے کی دھوپ چھاؤں سے بے نیاز ان کی اس تعریف پر ہماری باپھیں کھل آٹھتیں اور پورے وجود میں خوشبوئیں مہکتی ہیں۔ انہیں کلیوں کی جن میں ہم ہمارے یاروں کے بقول گھرے ہوئے ہوتے اور یہ سحر ٹوٹتا ہے جب سر پر PROF کا یزن آ پانچتا ہے۔

کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ ایم بی بی ایس جیسی ڈگری کا واقعی کوئی نعم البدل نہیں اگر صرف اس میں PROF جیسی بھیانک چیز نہ ہوتی اس ظالم PROF کے آتے ہی ساہا سال کی دوستیاں بھول جاتیں۔ بوریا بستر اٹھاتے یاروں کے آستانے پر ان کو خواب غفلت سے جگانے پہنچ جاتے۔ نہادھو کر سر جوڑ کر بیٹھ کر سوچ و بچار کا آغاز ہوتا تو رہ کہ یہی سوچ آتی کہ اب سوچنے کا وقت تو گزر گیا۔ اب کریں تو کریں کیا۔ آپس میں صلاح مشورہ ہو جاتا اور کبھی گھنٹوں کی پرمغز اور مدبرانہ گفتگو کا ماحصل یہ ہوتا "کوئی نہیں اللہ چکیاں کرے گا" کتابوں، دنوں اور مضامین کا تخمینہ لگا کر عزم آہن کے ساتھ

جب بڑی کتاب پکڑ کر کوئی دو تین گھنٹے مغز ماری کرتے تو ہمیں اپنی عافیت چھوٹی کتابوں میں ہی دکھائی دیتی اور چھوٹی کتابیں پڑھ کر ہم اپنے یاروں کے درمیان اپنے آپ کو اندھوں میں کانارا چہ تصور کر رہے ہوتے۔ کئی گھنٹوں کی محنت شاقہ کے بعد دل میں خیال آتا کہ بہت ہو گئی پڑھائی اب اتنی بھی جان مارنے کا کیا فائدہ جان ہے تو یہاں ہے۔ فوراً کالج کیسے ٹیریا کا رخ کرتے۔ خوشی خوشی بھانا تاول فرما رہے ہوتے کہ

THETA گروپ ہمارے پاس آدھمکتا۔ آتے ہی اپنی علمی موٹکافیاں جھاڑنا شروع کر دیتے دور سے ایک محترمہ دو زانوں گھنٹوں کے بل بیٹھے کانوں میں انگلیاں ٹھونسے وجد کی سی کیفیت میں جھومتی نظر آتی اور ہم فوری سمجھ جاتے کہ گھونٹا لگا رہی ہے۔ وہ تو بعد میں استفسار پر معلوم ہوا کہ محترمہ ACTIVE رہنے کے لئے اپنے آپ کو اذیت میں مبتلا کئے رکھتی ہیں۔ ورنہ ماشاء اللہ بڑھتی تو سمجھ کر ہی ہیں۔ ابھی لائبریری کے دروازے پر ہی کھڑے ہوتے کہ دور سے ڈوگر صاحب کتاب کا گولہ بنا کر جیب میں ٹھونسے واش روم میں جاتے دکھائی دیتے اور تقریباً اسی رفتار میں بڑبڑاتے ہوئے واپس باہر آ جاتے بعد میں تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ موصوف نے ہر کام کا وقت مقرر کر رکھا اور واش روم کے وقت کو ضائع نہیں ہونے دیتے۔ جب لوگوں کی یہ حالت

دیکھتے تو مارے شرمندگی اور ندامت کے ہم پانی پانی ہو جاتے۔ داڑھی اور بال بڑھا کر ہم بھی یہ تاثر دینے کی کوشش کرتے کہ ہم بھی کسی سے کم نہیں۔ اور اب کچھ احوال ہمارے جیسے یاروں کا..... کچھ یار تو دلبر داشتہ ہو کر بھری محفل سے پڑھنے کیلئے گوشہ نشینی اختیار کر لیتے اور ٹھیک آدھے گھنٹے بعد جاسوسی کرنے کیلئے ہم بھی ان کی تنہائی میں شریک ہونے پہنچ جاتے تو صاحب گدھے، گھوڑے سب کچھ بیچ کر سوتے ہوتے ہوتے۔ کچھ رومانوئی، دل بھینک اور شاعر قسم کے یار تو اس طرح پابند صوم و صلوات ہوتے کہ کمان ہوتا کہ زندگی کی آخری ساتیں گزار رہے ہوں۔ ایک ستم ظریف نے تو حد کر دی کہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر خود بھی تہجد کا اہتمام کرتے اور ڈنڈے کے زور پر ہم سے بھی کرواتے۔ ہم بظاہر عقیدت کا لبادہ اوڑھے اٹھتے لیکن وضو کے ٹھنڈے پانی تک پہنچتے پہنچتے ضبط کے مارے بندھن ٹوٹ جاتے اور ہم ان پر پھٹ پڑنے کے لئے جب موصوف کا رخ کرتے تو جناب مصلیٰ پر بیٹھ کر خدا کے حضور گڑگڑا کر دعا میں کر رہے ہوتے اور ہمارا غصہ جھاگ کی طرح پیٹھ جاتا۔ دعاؤں کی قبولیت کا تعین ہم ان کے الہامی GUESSES سے کیا کرتے۔

پراف فوبیا

عوم رانا، فائنل ایئر

ایم بی بی ایس میں آنے سے پہلے ہم نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ”PROF“ کس بلا کا نام ہے لیکن بعد میں پتہ چلا کہ ”PROF“ کی آمد سے چند ماہ پہلے ایک ایسا Phobia جنم لیتا ہے جو ڈاکٹر شیری علی بھٹی کی تمام Drugs کی Lethal Dose سے زیادہ Lethal اور ڈاکٹر مقصود کی Toxicology سے زیادہ Fatal ہے۔ اس فوبیا کی علامات درج ذیل ہیں Symptoms ...

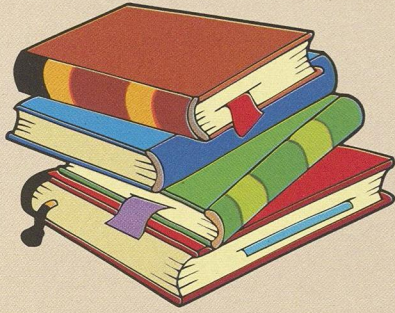
Pimples of Tension, Dark Circles of insomnia around eyes, alopecia of furstation and pyrexia

?Aggrevating Factor

- 1- جب دوست کہے۔ یار!!! میں نے ایک دفعہ پڑھ لی ہے Book
- 2- جب Sendups کے 4 سچکٹس میں سے 3 اڑ گئے ہوں۔

Relieving Factors

- 1- جب سب دوست ایک جیسے ہوں Chill ...
- 2- PROFF DELAY ہونے کا خدشہ ہو۔
- 3- پیچھا نہ نماز باقائدگی سے ادا کی جائے ...



Treatment

Work Hard اور Good Luck

Complication

Detain --- Supply

مطالبہ کر دیا ہے۔ دوسری طرف سے انا حضور کا غصیلہ لہجہ اور گفتگو کے نوکیلے خیز موبائل فون کی سکرین توڑ کر ہمارے ٹوٹے ہوئے دل کو اور پکنا چور کر دیتے۔

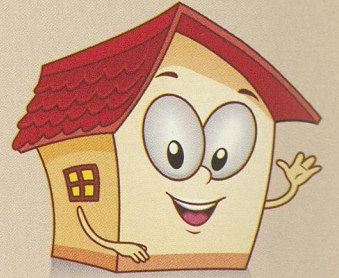
خیر خدا خدا کر کے پچھلے ایک سال سے ایک ہی مکان میں چند بینرز اور چند جوئینرز کے ساتھ گزر بسر کر رہے ہیں۔ SMDC کے عین مغرب میں پانچ یا چھ مکان چھوڑ کر ہم غیر بیوں کا امیر خانہ ہے۔ چار منزلہ مکان بلندی میں گرلز ہاسٹل کی عمارت کا مقابلہ کرنا نظر آتا ہے۔ ایک خاص بات یہ ہے کہ مکان کی چھت سے گرلز ہاسٹل جیران کن طور پر دلفریب نظر آتا ہے۔ مشہور بہاوت ہے ”گھر کی مرغی دال براہ“ مگر ہمارے مشاہدے کے مطابق گھر کی مرغی کو دور سے دیکھا جاتے تو وہ دال نہیں مرغی ہی نظر آتی ہے۔ شروع میں مرغیاں میرا مطلب گرلز ہاسٹل کے مکین ساز کے فرق کی وجہ سے چڑیاں معلوم ہوتی تھیں۔ اس کا توڑ ہم نے دور بین سے نکالا۔ اب دور بین کے توسط سے مرغیاں حسب توفیق چیل سے لے کر شتر مرغ تک نظر آتی ہے۔

رانا ہارون حیدر (سال چہارم)

”کرائے کا مکان“

سے سرگرداں ہوتے گویا مکان کی نہیں ”جیون ساتھی“ کی تلاش ہو۔ فرنٹ ویو (View) کیسا ہے۔ نین نقش کیسے ہیں، اپ ٹو ڈیٹ ہے کہ نہیں۔ غرض کسی چین دو شیئرہ کی تمام خصوصیات مکان میں ڈھونڈنے کی ناکام کوششیں جاری رکھتے ہیں۔ مالک مکان بھی اپنے مکان کی ہر چیز، ناچیز کی خوبی ایسے بتاتا ہے جیسے مکان نہیں اخبار میں ”تلاش رشتہ“ کا اشتہار دیتا ہو۔ ہماری نظر میں ایک اتھے مکان کی بہت سی خوبیوں میں سے سب سے بڑی خوبی ہوتی کہ گرد و نواح میں تقریبی مواقع یکساں میسر ہوں تاکہ دن بھر کا بیٹھ کر نمازی اور مہنگی تفریح سے مرہمتے ہوئے چروں اور اداس آنکھوں کو بھی آسودگی حاصل ہو سکے۔

کبھی دفعہ ایسا بھی ہوا کہ مکان ہماری توقعات کے عین مطابق ہوتا لیکن مالک مکان یہ کہہ کر انکار کر دیتا کہ ”چھڑیاں نوں نہیں دینا“ خیر اسیر بہانے گھروالوں کو یاد دہانی کے لئے فون کرتے کہ آپ کو تو کوئی احساس نہیں اب تو مالک مکان نے بھی فیملی کا



موصوف سال چہارم (4th Year) کے اسٹوڈنٹ ہیں۔ پرائیویٹ ہاسٹل میں رہائش پذیر ہیں۔ کبھی خود کی اور کبھی مالک مکان کی کوتاہیوں کی وجہ سے کسی بھی کرائے کے مکان میں چار مہینے سے زائد نہیں گزار سکے۔ بہت سے فائدوں میں سے ایک فائدہ اس کا یہ ہوا کہ طواف SMDC کا فریضہ بھی ادا ہو گیا۔ لاہور میں اسٹوڈنٹس کے لئے کرائے کا مکان تلاش کرنا ایسے ہی ہے جیسے SMDC میں اٹانومی کی پکلی Substage پاس کرنا۔ اور یہاں نمبرز کی بجائے شرافت دیکھی جاتی ہے۔ ستم ظریفی یہ کہ نمبرز اور شرافت دونوں سے ہمارا درد و دور تک کوئی واسطہ نہیں۔ چند دوست ٹویوں کی صورت میں تلاش مکان میں اس طریقے

”مکسچر“

عبدالباسط، سال سوئم

میرے محبوب توں مینوں ”Hate“ نہ کر
بند آساں والا ”Gate“ نہ کر

تیرا میرا اکو ”Section“ ہے
مینوں غیراں نال ”Nominate“ نہ کر

میرا تیرے نال ”Connection“ ہے
تے میرا غیراں نال ”Election“ ہے

میرے محبوب توں مینوں ”Hate“ نہ کر

چو دھوہیں دے چن دی ”Grace“ ہے
توں مینوں ”Deviate“ نہ کر

کناں سوہنڑاں تیرا Face ہے
میرے دل وچ ایچی ”Place“ ہے

میرے محبوب توں مینوں ”Hate“ نہ کر

دیدار دی کوئی ”Shift“ نہ دے
میرا پیار دا ستا ”Rate“ نہ کر

توں پیار دا کوئی ”Gift“ نہ دے
پر غیراں نوں تو ”Lift“ نہ دے

میرے محبوب توں مینوں ”Hate“ نہ کر

ہر ویلے سڑدا ”Liver“ اے
توں خود نوں اپنا ”Great“ نہ کر

تیرے پیاردا امینوں ”Fever“ اے
اکھاں وچ اتھرواں دا ”River“ اے

میرے محبوب توں مینوں ”Hate“ نہ کر

تیرے پیاردا سائوں ”Craze“ اے
لیٹ شادی دی ”Date“ نہ کر

میرے عشق دی تھوڑی ”Age“ اے
بڑی نازک دل دی ”Stage“ اے

میرے محبوب توں مینوں ”Hate“ نہ کر
بند آساں والا ”Gate“ نہ کر

آرٹیکل

ثناء (فورتھ ایئر)

”لڑکیوں کو گلہ کہ وہ لڑکا کیوں نہیں
لڑکوں کو شکایت کہ وہ لڑکی کیوں نہیں“

آج کے دور میں یہ رواج عام ہوا ہے کہ لڑکیاں لڑکے بننے کی خواہشمند ہیں لڑکے لڑکیاں بننے کے خواہاں.....
(:) ایک سروے کے مطابق لڑکیاں اور لڑکے کے درج ذیل وجوہات کی بنا پر مخالفت صنف اپنانا چاہتے ہیں۔

لڑکا:

آتے ہمیں بھی ایک Photo پہ ہزاروں Likes

کوئی ہماری گاڑی کے پیچھے بھی دوڑانا Bike

لڑکی:

ہوتے ہم لڑکے تو جاتے مٹرگشت کو Bikes پر

نہ ہوتی پرواہ ہمیں زمانے کی Chill کرتے Heights پر

لڑکا:

ملتا ہمیں بھی اپنا ”Protocol“ ”D.H“ ہمیں

ہوتی ہماری Classes بھی ”ON“ گا تیری میں

”تلخ و شیریں“

حسین بھٹی (تھرڈ ایئر)

- 1- گرل فرینڈ آگ کی طرح ہوتی ہے۔ اگر بچھا بھی دی جائے تو دھواں چھوڑ جاتی ہے۔
- 2- وہ لڑکی ہی کیا جو آئینے کے پاس سے نظر میں چرا کر گزر جائے۔
- 3- بیوٹی پارلر ایسی ورکشاپ ہے جہاں آنے کے بعد مہراں بھی مر سڈیز لگنے لگتی ہے۔
- 4- سناہے عقل کے ناخن ہوتے ہیں۔ لیکن لڑکیاں ان پر بھی نیل پالش لگا لیتی ہیں۔
- 5- ملک سے رشوت کم کرنے کا بہترین حل..... میک اپ اور فیشن پر پابندی لگا دی جائے۔
- 6- عجائب گھر بنانے کا خیال کسی مرد کو شاید عورت کو دیکھ کر ہی آیا ہوگا۔
- 7- شوہر اور شادی کے آخری دو حرف حذف کر دیئے جائیں تو محض ”شوٹا“ رہ جاتا ہے۔
- 8- آخری حقیقت یہ ہے کہ اگر میں یہاں اپنا بتا دوں تو یہ شعلے جیسی SMDC کی لڑکیاں اپنا سارا دھواں مجھ پر چھوڑ دیں گی۔ (گستاخی معاف)

کیا خوب کہا ہے کسی نے

حافظ منشاء، طاہر (سال سوئم)

- | | |
|--|--|
| انکھے اگر ہم دوست سارے نہ ہوتے | شغل میلہ، استخوانے مستی نہ ہوتا کچھ بھی |
| ہم تمہارے اور تم ہمارے نہ ہوتے | آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے نہ ہوتے |
| گرل فرینڈ نہ ہوتی تو یہ سب خسارے نہ ہوتے | سنا جو رو کر کہتے ہوتے اک صاحب کو |
| تو ویٹر کے بھی وارے نیارے نہ ہوتے | Coke کی خاطر گرد بھاگتی ویٹر کے پیچھے وہ |
| میں یہ سب شہر قابل دید کے | پاکپتن، DG، نان، پتوکی، ادا کاڑہ، مرید کے |
| گریہ دوست میری آنکھوں کے تارے نہ ہوتے | نہ لیتا میں نام کسی شہر کا یہاں |
| اگر تھیلے کے تمہارے سہارے نہ ہوتے | Patho کے MCQ میں 30 نمبر نہ آتے تمہارے بھی |
| اگر وہاں 3G کے نظارے نہ ہوتے | سچ تو یہ ہے کہ نہ آتے ہاٹل تمہارے |
| SMDC میں گر بلوے ہمارے نہ ہوتے | اتنے سچ دھج کر نہ آتے کالج تم بھی صنم |



اے وطن کے سچیلے سیاست دانوں

سارے رقبے تمہارے لئے ہیں
پلاٹوں کے پرستار ہو تم
سارے مترضے تمہارے لئے ہیں
لہو پی لو عنریبوں کا سارا
سارے فنڈز تمہارے لئے ہیں
او، امریکہ کے وفناداروں
ساری لعنتیں تمہارے لئے ہیں

اے وطن کے سچیلے سیاست دانوں
کوٹھیوں کے طلبگار ہو تم
او، زلالت کی زندہ مثالوں
تم سے ہی و تائم بچٹ کا خسارہ
اے مطلب کے زندہ نشانوں
اے پاک وطن کے عنداروں
یہ جتنی بھی ہیں اس جہاں میں

اسپیشلسٹ

دل کی بیماری کے ایک ماہر سے پوچھا میں نے کل
یہ مرض لگتا ہے کیونکر آدمی کی جان کو
ڈاکٹر صاحب نے فرمایا توقف کے بغیر
”درِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو“

استاد کے واسطے

تلخیص و تصحیح : نمرہ جمیل



ڈاکٹر مریم ریاض تارڑ

المیسوسی ایٹ پروفیسر، ڈیپارٹمنٹ آف پیٹھالوجی، ایس ایم ڈی سی

خوشی اور تعلیم

۲۰۰۵ سے ۱۹۷۰ کے دوران پڑھے لکھے لوگوں کی تعداد میں خاطر خواہ اضافہ ہوا ہے اور یہ اضافہ مردوں، عورتوں اور ہر عمر کے لوگوں میں یکساں طور پر دیکھا گیا ہے۔ اس اضافے میں موبائل فون میسجنگ اور کمپیوٹر کے بڑھتے ہوئے استعمال کا حصہ بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ پڑھے لکھے لوگوں کے خوش رہنے کا امکان کیوں زیادہ ہے؟ ہماری رائے میں اس سوال کے ایک سے زائد جواب ہو سکتے ہیں لیکن ہم سب سے زیادہ اہمیت کسی انسان کے تعلیم یافتہ یا غیر تعلیم یافتہ ہونے کو دیتے ہیں اور اس کے حق میں ہمارے دلائل کچھ اس طرح ہیں:

- 1- تعلیم یافتہ انسان کی زندگی میں باقاعدگی آجاتی ہے۔
- 2- تعلیم یافتہ انسان کی معاشی حالت بہتر ہونے کا امکان زیادہ ہے۔
- 3- تعلیم یافتہ انسان اپنے وسائل کے اندر رہنے کی کوشش کرتا ہے۔
- 4- اچھے اور برے کی تیز آنے کے بعد تعلیم یافتہ لوگوں کے رویے بھی بہتر ہوتے ہیں اور دوسرے لوگوں کے ساتھ معاملات میں راست روی کا امکان بھی بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے۔
- 5- تعلیم یافتہ شخص کے روحانی اور مذہبی رجحانات بھی بہتر ہو جاتے ہیں اور وہ اندھی تقلید اور متشددانہ سوچ سے بچ جاتا ہے۔

چند دن قبل اخبار میں ایک خبر پڑھنے کا اتفاق ہوا مختلف ممالک میں خوش ہونے کا تناسب اور زندگی پر اس کے اثرات کے بارے میں کچھ اعداد و شمار نظر سے گزرے۔ ہمیں حیرانی اس بات پر نہیں ہوئی کہ Switzerland میں رہنے والے لوگ سب سے زیادہ خوش رہتے ہیں اور Happiness Factor کے سکور میں صف اول میں ہیں مگر حیرت اس بات پر ہوئی کہ شام اور عراق کا سکور پاکستان کے اسکور سے زیادہ تھا۔ ان ممالک کے لوگ ہم پاکستانیوں سے زیادہ خوش رہتے ہیں۔

کیا انسان کے اندر کی خوشی کا تعلق اس کے ارد گرد کے ملکی حالات کے ساتھ ہے؟ کیا جنگ، قحط، زلزلہ، سیلاب اور دوسری آسمانی آفات کے ہونے کے باوجود بھی وہ خوش رہ سکتا ہے؟ یا خوش رہنا اس کی اپنی سوچ ہے یا پھر یہ خوشی، GDP Per Capita، طویل عمری یا شرح خواندگی (literacy rate) کے ساتھ منسلک ہے۔

یہ ایک لمبی بحث ہے لیکن اگر صرف literacy rate پر بات کریں تو پاکستان میں ۲۳۲۱۵ سال کے عمر کے لوگوں میں شرح خواندگی ۷۱% فی صد ہے جبکہ ہمسایہ ممالک بھارت میں یہ شرح ۸۱% فی صد ہے، بنگلہ دیش میں ۹۰% فی صد ہے اور نیپال میں ۸۲% فی صد ہے۔



ڈاکٹر تحسین حیدر

ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ، کمیونٹی میڈیسن
اقوال زریں (حضرت علیؓ)

- ۱۔ بارش کا قطرہ اگر پٹی کے منہ میں جائے تو موتی بن جاتا ہے اور سانپ کے منہ میں جائے تو زہر بن جاتا ہے۔ جس کا جیسا ظرف ویسی تخلیق۔
- ۲۔ دل دکھانا کوئی تمہارا دل دکھائے تو ناراض مت ہونا کیونکہ قدرت کا قانون ہے جس درخت کا پھل زیادہ بیٹھا ہوتا ہے لوگ پتھر اسی کو مارتے ہیں۔
- ۳۔ بھلائی کی امید اگر کوئی تم سے بھلائی کی امید رکھے تو اسے مایوس مت کرو کیونکہ لوگوں کی ضرورت کا تم سے وابستہ ہونا تم پر اللہ کا خاص کرم ہے۔
- ۴۔ لوگوں کی مخالفت حق بات کی پہلی نشانی ہے کہ اس کی مخالفت ہوتی ہے جس کی کوئی مخالفت نہیں وہ قطعاً حق نہیں۔
- ۵۔ دوست جو ذرا سی بات پر دوست نہ رہے وہ دوست تھا ہی نہیں جس کو اپنے دوست کی تلاش ہو جس میں کوئی خامی نہ ہو اسے کبھی بھی دوست نہیں ملتا۔
- ۶۔ ضرورت اور خواہش زندگی کو ضرورت میں رکھو خواہشات کی طرف نہ لے کر جاؤ۔ ضرورت فقروں کی بھی پوری ہو جاتی ہے اور خواہشیں بادشاہوں کی بھی باقی رہ جاتی ہیں۔
- ۷۔ اخلاق اور زبان اخلاق ایک دوکان ہے اور زبان اس کا تالا۔ تالا کھلتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ دوکان سونے کی ہے یا کوئلے کی۔



ڈاکٹر ممتاز حسین

ہیڈ آف اوپتھلمولوجی ڈیپارٹمنٹ

رباعی

تو عنسی از ہر دو عالم من فقیر
 روز محشر عذر ہائے من پذیر
 گر تو می بینی حسابم ناگزیر
 از نگاہِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ

(اقبال)

ترجمہ:

اے خدا تو دونوں جہانوں کا خیر دینے والا (غنی) ہے
 قیامت کے دن میرے عذر تیرے سامنے پیش ہوں گے
 اگر میرا حساب کتاب لینا ضروری ہی ہوا تو!
 جناب سرور کائنات محمد صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ سے ذرا چھپا کر لینا

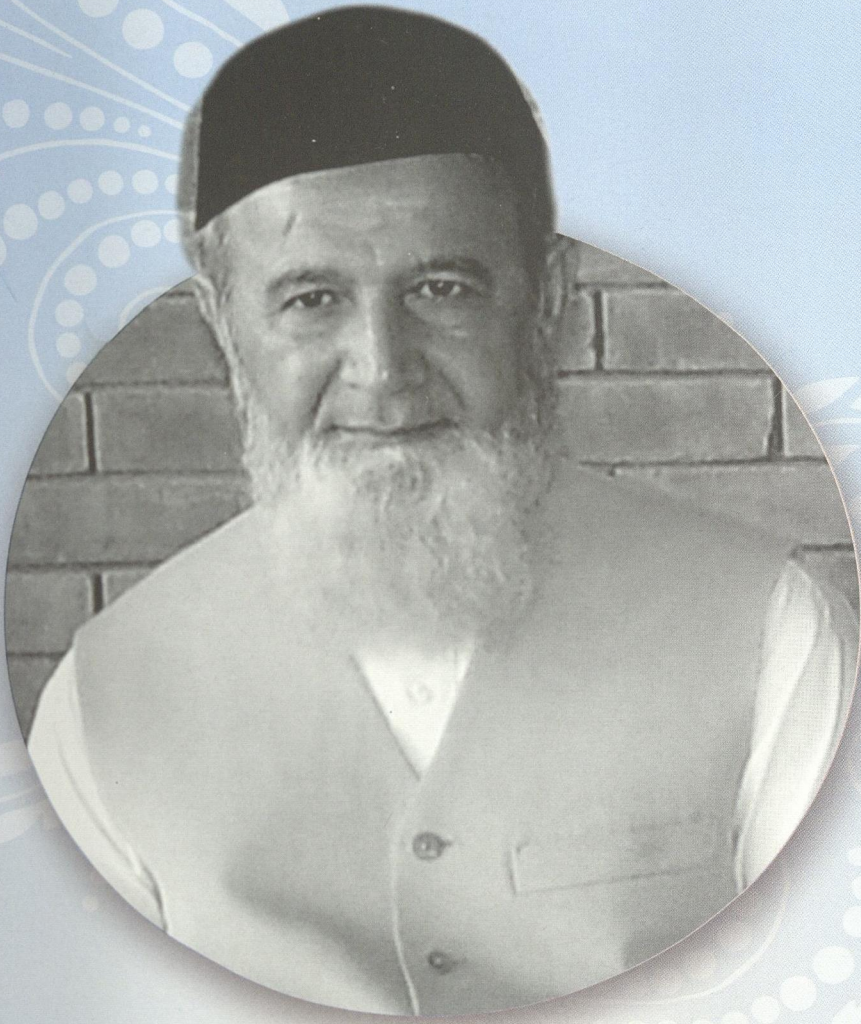


ڈاکٹر صبیحہ نسرین

شعبہ فنزیالوجی

وہ کتابوں میں درج تھا ہی نہیں
جو پڑھایا سبق زمانے نے!!
جب کبھی کوئی کسی انسان کو چاہتا ہے تو اُسے
پریشان نہیں دیکھ سکتا
”آپ نے زندگی میں کبھی پریشان نہیں ہونا“
تب آپ سب سے زیادہ & Powerful
Energetic ہوں گے۔

اللہ حافظ



پروفیسر ڈاکٹر عبد الکریم

وائس پرنسپل ٹالامار میڈیکل اینڈ ڈینٹل کالج

مقصدِ حیات

سے غافل چلے گئے تو بہت بڑے نقصان اور
 ناکامی میں چلے گئے۔ اس لئے عقلمند آدمی کو
 ہر کام میں ہر حال میں مقصدِ زندگی کو سامنے
 رکھنا چاہئے یعنی
 اللہ کو عبادت سے
 حضور ﷺ کو اطاعت سے
 اور انسانوں کو خدمت سے
 خوش رکھیں
 تو آخری زندگی میں ہم بھی خوش رہیں گے۔

انسان اشرف المخلوقات ہے۔ ساری کائنات
 ہمارے لئے پیدا کی گئی ہے۔ اور ہمیں اللہ تعالیٰ
 نے اپنے لئے پیدا کیا ہے۔ تحقیق و جستجو کر کے
 کائنات کی چیزوں سے فائدہ اٹھانا ضروریات
 زندگی میں شامل ہے۔ جب کہ خالق کائنات کی
 رضامندی اور منشاء کو سامنے رکھنا مقصدِ زندگی
 ہے۔

اگر ہم نے تمام دنیا کی چیزیں حاصل کیں لیکن
 مقصدِ زندگی (معرفت و عبادتِ خداوندی)

بانو کے روز بروز

تلخیص و تصحیح : نمبرہ جمیل

بانو کے روبرو



سوال: بانو کون ہے؟

جواب: ہر انسان کی پہچان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کون ہے؟ میری پہچان اشفاق صاحب سے ہے۔ آج میں جو کچھ بھی ہوں خان صاحب کی تربیت کی بدولت ہوں لکھنے سے لے کر زندگی کو دیکھنے، پڑھنے، جانچنے، آنکھ کا سلیقہ سب انہی کا سکھایا ہوا ہے۔ میں ان کی شاگرد بھی ہوں، قدردان بھی اور پرستار بھی۔

سوال: بانو کے لئے ادب کیا ہے؟

جواب: اپنی ذات اور معاشرے کو ایک مختلف زاویہ نظر سے دیکھنے کی کوشش اور جستجو کو ادب کہتے ہیں۔

سوال: آپ کی زندگی کا وہ کون سا لمحہ تھا جب آپ نے فیصلہ کیا کہ آپ کو رائٹر بننا ہے؟

جواب: لکھنے کا رجحان تو ہر لکھاری میں شروع سے موجود ہوتا ہے البتہ اس میں نکھار بعد میں آتا ہے۔ جب میں خان صاحب سے ملی تو انہوں نے مجھ سے لکھنے کی اتنی مشق کروائی کہ میں بغیر کسی فیصلے کے رائٹر بن گئی۔ جس زمانے میں خان صاحب نے ادبی میگزین ”ذاتان گو“ نکالا تو اس کے بہت سارے صفحات کو پڑ کرنے کیلئے مجھے فرضی ناموں سے بہت کچھ لکھنا پڑتا تھا۔ بعد میں وہ ریاضت میرے بہت کام آئی اور مفید ثابت ہوئی۔

سوال: راجہ گدھ نے آپ کی زندگی پر کیا اثر کیا؟

جواب: راجہ گدھ نے بہت نام بھی کمایا اور اللہ پاک نے مجھے عورت سے بھی نوازا جس کے لئے میں بہت شکر گزار ہوں۔



سوال: لوگ راجگدھ سے آگے کیوں نہیں بڑھتے؟

جواب: اس سوال کا جواب تو ان لوگوں سے ہی پوچھنا چاہئے۔

سوال: کچھ لوگوں کی رائے میں بانو، اشفاق احمد، قدرت اللہ شہاب اور ممتاز مفتی

کے خیالات کے بھنور میں ہی پھنس کر رہ گئیں؟ آگے نہیں بڑھ سکیں؟

جواب: ہر ایک کا اپنا نقطہ نظر ہوتا ہے، غور طلب بات یہ ہے کہ وہ حقیقت کے کتنا قریب ہے یا محض قیاس آرائی ہے۔

سوال: قدرت اللہ شہاب اور اشفاق احمد میں سے آپ کی زندگی پر کس کا زیادہ اثر ہے؟

جواب: اس سوال کا جواب میں پیچھے سوالوں میں دے چکی ہوں کہ اشفاق صاحب کا اثر بہت زیادہ رہا ہے

سوال: تصوف کی طرف آپ کس طرح مائل ہوئیں؟

جواب: اشفاق صاحب ہی نے مجھے تصوف سے روشناس کرایا۔

سوال: آپ کی طاقت کیا ہے؟

جواب: ہر انسان کی اصل طاقت یہ ہے کہ وہ اپنے مالک اور خالق پر کس قدر بھروسہ رکھتا ہے۔ یہ میری طاقت ہے کہ مجھے اپنے خالق پر بہت بھروسہ ہے۔

سوال: بڑے لوگوں کے پیچھے تیم کیوں ہوتے ہیں اور آپ کا اپنے بچوں سے کیا تعلق ہے؟

جواب: اس سوال کا جواب آپ کو میری کتاب ”راہ رواں“ کے مطالعے سے

با آسانی مل جائے گا۔

سوال: اپنی لکھی ہوئی پسندیدہ کتاب؟

جواب: اس سوال کے جواب میں، میں پرانی بات ہی کہوں گی کہ مصنف کی تمام

تحریریں اس کے بچوں کی طرح ہوتی ہیں اس کے لئے یہ بتانا مشکل ہوتا ہے کہ اسے اپنا کون سا بچہ زیادہ پسند ہے۔

سوال: خواتین افسانہ نگاروں میں آپ کس سے متاثر ہوئیں؟

جواب: تمام خواتین نے اپنی طرز کا بہت اچھا کام کیا سبھی بہت اچھا لکھنے والی ہیں۔

سوال: نئے افسانہ نگاروں میں آپ کے مستقبل کا پریم چند مانتی ہیں؟

جواب: اس کا جواب نقاد دے سکتے ہیں، میرے مطابق نوجوان بہت اچھا لکھ رہے ہیں مجھے امید ہے کہ وہ بہت ترقی کریں گے؟

سوال: پاکستان کا مستقبل آپ کی نظر میں کیا ہے؟

جواب: پیارے وطن عزیز کا مستقبل نہایت درخشاں ہے، اسے بزرگان دین کی دعاؤں کا سہارا ہے۔ ہر طرح کے حالات کے باوجود ہمیں ناامید ہونے کی

ضرورت نہیں۔



تقدیر

بانو قدسیہ

”انسان کس قدر مختار ہے اور کتنا مجبور؟ اس کا اپنا ارادہ نتائج پر کہاں تک

حاوی ہے اور نتائج اس کے ارادے سے کیسے آزاد ہیں؟“

”تم جانو کہ اللہ نے ہر چیز جوڑا جوڑا پیدا کی۔۔۔

مرد عورت زوج۔۔۔ رات دن زوج۔۔۔ نیکی بدی جوڑا۔۔۔

حتیٰ کہ پہاڑ بھی Male اور Female ہوتے ہیں۔۔۔

دل میں ابوبھی زوج کی شکل میں رہتا ہے، گندا اور صاف ابوساتھ ساتھ۔۔۔

اگر صرف پوزیٹو کرنٹ سے روشنی پیدا کروگی تو بجلی نہیں جلے گی،


پھر نیگیٹو کرنٹ بھی ملانا پڑے گا۔۔۔

ایسے ہی انسان کی خود مختاری اور قسمت زوج ہیں۔۔۔

ساتھ ساتھ ریل کی پٹری کی طرح چلتی ہیں۔ جہاں دونوں کا میل ہوتا ہے،

وہاں کرنٹ پیدا ہوتے ہیں۔۔۔ ترقی کا ممبر نور۔۔۔

بربادی کا گھپ اندھیرا۔۔۔ سب ان دونوں کے ملاپ سے ہے۔“



پس پردہ چہ

تالخیص و تیح : ہارون حیدر

جوابرات

- 1- جو کشتیاں جلا کر سفر کرتے ہیں کچھ بن جانے کا جذبہ ان کو چین نہیں لینے دیتا۔
- 2- اس سے بڑا کسی کے لئے اللہ تعالیٰ کا کوئی انعام نہیں کہ اللہ نے اسے محنت کرنے کا جذبہ عطا فرمایا ہے۔
- 3- رکھتے ہیں جو اوروں کیلئے پیار کا جذبہ وہ لوگ کبھی ٹوٹ کر بکھرا نہیں کرتے
- 4- شمع بن کر بزم ہستی میں بسر کر زندگی تاکہ تیرے نور سے سارے جہاں میں خیر ہو

محمد اختر (کالج بک شاپ)

”مجھے تم یاد کر لینا“

مجھے تم یاد کر لینا
چلو مانا!
کسی ساعت کسی لمحے،
کسی دن یا کسی شب میں
یا ہفتے میں، مہینے میں
کسی کو تم گلے سے جب لگاؤ تو
مجھے تم یاد کر لینا

عمران مجید (بائیو میٹری)

”دین اور مذہب“

انسان کو بے بس بنا دیتا ہے یا پھر انتہا پسند۔ جبکہ دین کا کردار انسانی زندگی کے ہر پہلو پر اثر انداز ہوتا ہے۔ دین انسان کو نہ صرف عقائد کو قبول کرنے بلکہ ان کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ایک جامع طرز زندگی فراہم کرتا ہے۔ جس سے انفرادی اور اجتماعی زندگی میں امن و امان کی فضا پیدا ہوتی ہے۔ اسی لئے رب ذوالجلال نے بارہا موقع پر اسلام کیلئے لفظ ”دین“ پسند فرمایا ہے۔

طبعی، سائنسی، عرض ہر شعبے میں مکمل رہنمائی کرتا ہے۔ تمام مذاہب کی سب ہی کتابیں ایقان سے بھری ہوتی ہیں۔ اس لحاظ سے کسی مذہب کو دوسروں تک پہنچانے کا سب سے بہتر طریقہ لوگوں کو ان کتابوں کو پڑھنے کیلئے راغب کرنا ہے اور حوصلہ افزائی کرنا ہوتا ہے۔ اب بات آتی ہے دین اور مذہب کے انسانی زندگی میں کردار کی۔ مذہب کا کردار انسانی زندگی میں دو طرح کا ہوتا ہے یا تو وہ

منور چوہان (انائومی ڈیپارٹمنٹ)

دین اور مذہب بظاہر ایک مگر حقیقت میں دو مختلف کارہائے زندگی ہیں۔ مذہب چند عقائد کا مجموعہ ہوتا ہے۔ جنہیں ایک معاشرہ الہامی بنیاد پر اپناتا ہے۔ یہ عقائد چند انسانی ذہنی اختراع کا مجموعہ ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس دین ایک مکمل ضابطہ حیات کا نام ہے جو انسان کو نہ صرف اخلاقی و مذہبی بلکہ اقتصادی، سیاسی،

خوشی

اللہ یار (ہیومین ریسورس ڈیپارٹمنٹ)

میری زندگی کے چند اصولوں میں سے ایک ہمیشہ خوش رہنا اور مثبت

سوچ لے کر چلنا ہے۔ چاہے حالات آپ کے موافق ہوں یا مخالف

ہمیشہ خوش رہیں دوسروں کا ہاتھ تھا میں اور آگے بڑھتے رہیں۔

غزل

بعد مدت اسے دیکھا لوگو
وہ ذرا بھی نہ بدلا لوگو
خوش نہ تھا مجھ سے پچھو کر وہ بھی
اس کے چہرے پہ لکھا تھا لوگو
اس کی آنکھیں یہ کہتی تھیں
رات بھر وہ بھی نہ سویا لوگو
اجنبی بن کے جو گزرا ہے ابھی
تھا کسی وقت میں اپنا لوگو
دوست تو خیر کوئی کس کا ہے
اس نے دشمن بھی نہ سمجھا لوگو

ندیم
(کلاس انٹینڈنٹ)

اللہ کی رضا

کر دیا لیکن بادشاہ کو چوٹ کی وجہ سے چھوڑ دیا۔ بادشاہ واپس آیا اور وزیر کو گلے لگا کر کہا تم واقعی سچ کہتے ہو، ہر کام میں 'اللہ کی رضا ہوتی ہے'۔

کے لئے گیا۔ اچانک بادشاہ کو چوٹ لگ گئی۔ اس پر وزیر نے کہا کہ اس میں اللہ کی رضا ہے۔ اس پر بادشاہ کو غصہ آیا اور وزیر کو واپس بھیج دیا۔ تھوڑی دیر بعد بادشاہ اور اس کے ساتھیوں کو جنگلی لوگوں نے گہرے میں لے لیا اور سب کو قتل

مندیم (کلاس انٹینڈنٹ) ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک بادشاہ کا وزیر ہر بات پر کہتا تھا کہ اس میں اللہ کی رضا ہے۔ بادشاہ کو اس بات پر بہت غصہ آتا۔ ایک دن بادشاہ چند ساتھیوں کے ساتھ جنگل میں شکار

انوکھا بیج ایک سبق آموز کہانی

عمران خان (پن۔ اے۔ سرجری ڈپارٹمنٹ)

میرے والا بیج نہیں اگا، اس پر کچھ ساتھی ہنسے اور کچھ نے زید کے ساتھ ہمدردی کا اظہار بھی کیا۔ چائے کے بعد ادارے کے سربراہ نے اعلان کیا کہ اس کے بعد زید ادارے کا سربراہ ہو گا۔ اس پر کئی حاضرین مجلس کی حیرانی سے بیج نکل گئی۔ ادارے کے سربراہ نے کہا 'اس ادارے کو میں نے بہت محنت اور دیانتداری سے اس مقام پر پہنچایا ہے اور میرے بعد بھی ایسا ہی آدمی ہونا چاہئے اور وہ زید ہے جو محنتی ہونے کے ساتھ ساتھ دیانتداری بھی ہے۔ میں نے آپ سب کو ابلے ہوئے بیج دیئے تھے جو اگ نہیں سکتے تھے۔ سوائے زید کے آپ سب نے بیج تبدیل کر دیئے'۔ اے بندے۔ مت بھول کہ جب کوئی نہیں دیکھ رہا ہوتا تو پیدا کرنے والا دیکھ رہا ہوتا ہے اس لئے دیانت کا دامن نہ چھوڑ۔

زید نے نیا گملا خرید کر اس میں نئی مٹی ڈال کر بہترین کھاد ڈالی تھی اور روزانہ پانی بھی دیتا رہتا تھا مگر اس کے بیج میں پودا نہ نکلا۔ ایک سال بعد ادارے کے سربراہ نے پھر سب ڈائریکٹرز کا اجلاس بلایا اور کہا کہ سب وہ گلے لے آئیں جن میں انہوں نے بیج بویا تھا۔ سب خوبصورت پودوں والے گملوں کے ساتھ اجلاس میں پہنچے مگر زید جس کا بیج اگاہی نہیں تھا وہ خالی تھا ہی اجلاس میں شامل ہوا اور ادارے کے سربراہ سے دور والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اجلاس شروع ہوا تو سب نے اپنے بیج اور پودے کے ساتھ کی محنت کا حال سنایا اس امید سے کہ اسے ہی سربراہ بنایا جائے۔ سب کی تقاریر سننے کے بعد سربراہ نے کہا 'ایک آدمی کم لگ رہا ہے' اس پر زید جو ایک اور ڈائریکٹر کے پیچھے چھپا بیٹھا تھا کھڑا ہو کر سر جھکاتے بولا 'جناب۔ مجھ سے جو کچھ ہو سکا میں نے کیا مگر

ایک تاہر اپنی محنت سے کامیاب ہوا اور ایک بہت بڑے ادارے کا مالک بن گیا۔ جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس نے ادارے کے ڈائریکٹرز میں سے کسی کو اپنا کام سونپنے کی دلچسپی نہ رکھی۔ اس نے ادارے کے تمام ڈائریکٹروں کا اجلاس طلب کیا اور کہا 'میری صحت مجھے زیادہ دیر تک اپنی ذمہ داریاں نبھانے کی اجازت نہیں دیتی اس لئے میں آپ میں سے ایک کو اپنی ذمہ داریاں سونپنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سب کو ایک ایک بیج دوں گا۔ اسے بونے کے ایک سال بعد آپ اس کی صورت حال سے مطلع کریں گے جس کی بنیاد پر میں اپنی ذمہ داریاں سونپنے کا فیصلہ کروں گا'۔ کچھ عرصہ بعد سب ڈائریکٹر اپنے بیج کے اگنے والے پودوں کی تعریفیں کرنے لگے سوائے زید کے جو پریشان تھا وہ خاموش رہتا اور اپنی محنت کو مٹانے کے لئے مزید محنت سے دفتر کا کام کرتا رہا۔ دراصل

حضرت علی رضی

اپنی سوچ کو پانی کے قطروں سے بھی زیادہ شفاف رکھو
کیونکہ جس طرح قطروں سے دریا بنتا ہے
اسی طرح سوچوں سے ایمان بنتا ہے۔